

Projeto VivaMúsica

Programa

Dia 08 de abril de 2026

Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17H20

Os primórdios da formação ‘Grupo de Percussão’ na Música de Concerto

Prof. Fernando Rocha

-∞-

Concerto – 18H10

Grupo de Percussão da UFMG

O Grupo de Percussão da UFMG foi criado em 1998 por Fernando Rocha e, desde então, tem participado de vários eventos tanto no âmbito da universidade quanto em âmbito nacional e internacional, incluindo concertos em dois Encontros Latino-americanos de percussão e a abertura do I e II FIM (Festival Internacional de Música, em Belo Horizonte) e no I, II e IV Congresso Brasileiro de Percussão. Em 2004 o grupo lançou o CD “Villa-Lobos e os Brinquedos de Roda” que foi finalista do Prêmio TIM de Música Brasileira. Em 2018 lançou CD em comemoração aos seus 20 anos e em 2023, então, com a coordenação do Prof. Fernando Chaib, lançou o livro-álbum ‘Caxixinho’, voltado ao público infantil.

Nos últimos anos, o grupo tem participado dos principais eventos culturais de Minas Gerais, tais como o Verão Arte Contemporânea, o FID, o FIT, o Ciclo de Música Contemporânea de Inhotim, o Noite Branca, o Manhãs Musicais, o Festival de Inverno de Ouro Preto, a Semana da Música de Itabira e o Festival de Música de Juiz de Fora. Em 2014 o grupo participou da PASIC (EUA), maior encontro mundial de percussão e do VII Encontro Latino-Americano de Percussão. Além disso, organizou o II FIM (Festival Internacional de Música Contemporânea Percussiva de Belo Horizonte), que reuniu grupos do Brasil, Argentina, EUA e Canadá.

O Grupo de Percussão da UFMG é um projeto de extensão da Escola de Música, apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão através de bolsas PBEXT. Nesses seus 23 anos de existência, o grupo realizou inúmeras primeiras audições brasileiras de obras importantes da música contemporânea, de autores como David Lang, Mauricio Kagel e Louis Andriessen, além de ter estreado várias obras de compositores e estudantes de composição de Belo Horizonte.

1) Suíte Norte-Americana

I. Gardner Read (EUA): Los Dioses Aztecas, Op. 107: I. Xiuhtecutli, Deus do Fogo (1959)

II. William Duckworth (EUA), A Whispering... (1972)

III. Lou Harrison (EUA), Suite for Percussion, I. (1942)

2) Alan Hovhaness (EUA): October Mountain, op. 135 (1942/1953) Suite em 5 movimentos

3) Suíte Brasileira

I. Hermeto Pascoal: Forró Brasil (arr. Fernando Rocha)

II. Egberto Gismonti: A Fala da Paixão

III. César Camargo Mariano, João Parahyba e Azael Rodrigues: Xique-Xique

4) Batucada

Direção: Fernando Rocha

Coordenação: Fernando Rocha e Fernando Chaib

Integrantes: Adélia Cristina, Ariel Garcias, Cecília Santana, Davidson Inacio, Emi Ayo, Igor Fernandes, Kauam Santos, Lie, Lucas Bakir, Mário Gravina, Rafael Gaspar, Sofia Maletta

-∞-

Projeto VivaMúsica - Palestras e concertos sempre às quartas-feiras

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro

Coordenação técnica: Prof. Lucas Telles

Produção Gráfica e divulgação: Paulo HPO e Vitória Ventura

Bolsista/Produção: Elias Elis de Souza Junior

Bolsista/gravação áudio: João Vitor Ramos

Bolsista/gravação vídeo: Felipe Costa Lopes

Apoio Técnico: Leonardo Rosse

