

Projeto VivaMúsica

Dia 25 de março de 2026

Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

**Recital Final de Doutorado em Música de
Helen Isolani**

**“Crossing Over:
rotas de vocalidade crossover
em um repertório brasileiro”**

Orientação: Prof^ª. Luciana Monteiro de Castro

Helen Isolani, *canto*
Robério Molinari, *piano*
Mauro Dell’Isola, *violão*
Raíssa Anastácia, *flauta*
Ariel Alves, *poesias*

. Bendito (1976) - Adélia Prado

Sorriso de Luz - Gilson Peranzzeta &
Nelson Wellington

O Amor não tem fim
- Gilson Peranzzeta &
Nelson Wellington

Parece que foi ontem - Gilson Peranzzeta &
Nelson Wellington

. A procura (1976) - Cora Coralina

Cora Cori - Andersen Viana
(sobre o poema homônimo de
Rogério Zola Santiago)

. Pássaro de Luz - Mário Neto

Os ombros suportam o mundo (1940) - Carlos
Drummond de Andrade

Retratos da Vida - Djavan & Dominginhos

Elomarianas II - Mauro Dell’Isola &
Paulinho Pedra Azul

Assum Branco - José Miguel Wisnik
(arr. Helen Isolani, Mauro
Dell’Isola & Robério Molinari)

. Soneto da Madrugada (1935) -
Vinícius de Moraes

Ranchinho desfeito - José Siqueira

Improviso - Francisco Mignone

. Põe a mão na minha testa (1966) -
Manuel Bandeira

Sabiá - Tom Jobim & Chico Buarque
(arr. Eumir Deodato)

Passarim - Tom Jobim

Vale de Lágrimas (2025) - Adélia Prado

Melodia Sentimental - Heitor Villa-Lobos
(arr. Helen Isolani)

Martelo (Dança das Bachianas Brasileiras nº 5) - Heitor
Villa-Lobos

-00-

**Projeto VivaMúsica - Palestras e concertos
sempre às quartas-feiras**

Coordenação geral: Prof^ª Luciana Monteiro de Castro
Coordenação técnica: Prof. Lucas Telles
Produção Gráfica e divulgação: Paulo HPO e Vitoria Ventura
Bolsista/ Produção: Elias Elis Junior
Bolsista/gravação áudio: João Vitor Fonseca e
Guilherme Ferreira (apoio)
Bolsista/gravação vídeo: Felipe Costa Lopes

