

# MÚSICA, EDUCAÇÃO E SAÚDE

## CHAPA PARA DIRETORIA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG PERÍODO 2026-2030

**Professor Dr. Carlos Ernest Dias – diretor**  
**Professora Dra. Aline Moreira Brandão André – vice-diretora**

A chapa “Música, Educação e Saúde” é composta pelo candidato a diretor Prof. Dr. Carlos Ernest Dias e pela candidata a vice-diretora Prof. Dra. Aline Moreira Brandão André, ambos do Departamento de Instrumentos e canto. Reunindo conteúdos ligados à Música, à Educação e à Saúde, e focada na promoção do bem estar psicossocial, a chapa relaciona abaixo uma lista de 20 (vinte) itens que guiarão a gestão 2026-2030 da unidade, caso seja eleita.

### **I. ADMINISTRATIVO**

1. Construção de equipamentos de acessibilidade em todos os acessos do prédio.
2. Recuperação da sala de professores e da cantina, não apenas como ponto de alimentação, mas também como espaço de promoção do bem estar psicossocial, de socialização e de convivência entre docentes, discentes e técnicos administrativos em educação.
3. Acompanhamento administrativo da obra do anexo junto à Fundep e acolhimento da equipe de operários (as) na unidade.
4. Incentivo à criação de um órgão colegiado de TAEs no sentido de promover a escuta permanente da categoria e de dirimir conflitos administrativos.
5. Elaboração de projeto de ampliação de espaço físico para as atividades de percussão, do Estúdio de Gravação, do Laboratório de Produção Musical e da Vanguarda Empresa Jr., otimizando o amplo espaço disponível nos fundos do auditório.
6. Transferência da gestão do mapa de sala para a Seção de Ensino
7. Promover uma agenda anual de eventos artísticos e socioeducativos, visando promover o bem estar psicossocial de forma ampla na unidade.
8. Atualização do regimento da unidade, que data de 1991, eliminando os setores não mais existentes e especificando com maior clareza as atribuições dos setores administrativos e acadêmicos.
9. Busca de uma vaga de técnico administrativo em Educação qualificado como profissional musicoterapeuta, visando à criação de uma “escutatória” de toda a comunidade da EMUFMG.
10. Contratação de vigia noturno e de profissional de limpeza para o CMI visando à ampliação da oferta de salas de aula na unidade

### **II. ACADÊMICO**

1. Elaboração/atualização do Perfil de Referência da Unidade em consonância com a Resolução Complementar 04/2024 do Conselho Universitário da UFMG.
2. Ampliação na oferta de cursos de extensão em níveis de Iniciação, visando à ampliação da captação de estudantes no vestibular e à ampliação da arrecadação financeira da unidade.
3. Elaboração e/ou aprimoramento de fluxogramas de informações acadêmicas entre setores acadêmicos como NDE e Colegiados de Pós-Graduação, de Graduação e de

Extensão, visando ao constante aprimoramento dos percursos curriculares vigentes na unidade.

4. Incentivo à maior adoção de projetos coletivos de ensino e de aprendizagem musical compartilhada no ensino de Graduação.
5. Apoio amplo e irrestrito à consolidação dos cursos de Licenciatura e Musicoterapia como cursos em separado dos bacharelados de Instrumentos e Canto.
6. Implantação da Formação em Extensão Universitária na unidade em consonância com as Normas Gerais da Extensão, Resolução 03/2024 do CEPE UFMG.
7. Ampliação das modalidades de ofertas de atividades acadêmicas para além das tradicionais disciplinas, em consonância com as Normas Gerais da Graduação, Resolução Complementar nº 01/2018, do CEPE UFMG.
8. Elaboração de um plano de intercâmbios socioeducativos com Escolas Públicas da educação básica, visando à realização de concertos de música vocal e instrumental nesses espaços.
9. Promover amplas escutas das representações discentes nos órgãos colegiados e da Presidência do Diretório Acadêmico
10. Desenvolver ações de promoção do bem estar psicossocial visando o combate ao racismo e às violências de gênero.