Projeto VivaMúsica

Dia 19 de novembro de 2025
Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17H20

Principais desafios e estratégias do piano a 4 mãos: contribuições ao trabalho camerístico

Junia Canton e Heron Alvim Moreira

-∞-

Concerto – 18H10

O Duo pianístico, Junia Canton e Heron Alvim, atua desde 1990, e vem se apresentando regularmente em concertos no Brasil, Portugal e Estados Unidos. No Brasil se apresentaram nas capitais do PA, SC, SP, RJ, ES, MT e MG. Em Portugal, participaram por duas vezes consecutivas do "Festival Internacional de Piano" da cidade de Óbidos em 2012 e 2013, gravando ao vivo para a Rádio Portuguesa "Antena II". Também se apresentaram no Museu da Música em Lisboa e na Escola de Música da Universidade de Évora em 2015, onde foram convidados a ministrar palestra sobre a música brasileira. Em turnê no norte dos EUA em 2014, se apresentaram na Cushing Academy em Ashburnham, Massachucetts e foram convidados a inaugurar com um concerto seguido de master class, a nova "State-or-the-Art Facility" (sala de concertos e apresentações artísticas) da Kent Music School na cidade de Kent em Connecticut. Em Washington DC, se apresentaram na Catholic University of America. Em 2015 e 2016, o Duo criou junto com a pianista Mônica Tessitore (EUA/Brasil) o International Piano Week of Cushing Academy em Ashburham, MA, promovendo o Brazillian Concert Music. Em 2018, se apresentaram na School of Music de Indian Hill em Boston, MA, sendo convidados a ministrar masterclass para os duos pianísticos premiados por esta instituição. Também, se apresentaram em recital no Block Hall, Creative Arts Center da West Virgínia University em West Virgínia. A convite, o Duo Junia Canton e Heron Alvim solou com a OVO- Orquestra de Formação e Transformação, sob a regência de Werner Silveira, realizando três concertos na temporada 2022 da Série de Concertos Gerdau, organizada pela Três Marias Produções Artísticas. Em 2023, o Duo realizou um concerto, pelo Festival de Maio em parceria com o Projeto Prelúdio, no auditório Camargo Guarnieri, da Universidade Federal de Uberlândia. Em julho deste ano (2025) o Duo se apresentou nos Estados Unidos da América em concerto, ministrou masterclass e palestra sobre o trabalho de música de câmara de duos pianísticos no "III International Piano Week at Cushing Academy" em Ashburnham, e no "Chamber Music Intensive at Grotton Hill Music Center", Massachussets.

Programa

Ma Mère l'Oye

Maurice Ravel

Dolly Suite Op. 56

Gabriel Fauré

Le Carnaval des animaux (O Carnaval dos Animais)

Camille Saint-Saëns

Tango

Ronaldo Miranda

Piano a 4 mãos:
Junia Canton e Heron Alvim Moreira

-∞-

Projeto VivaMúsica - Palestras e concertos sempre às quartas-feiras
Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro
Coordenação técnica: Prof. Lucas Telles
Produção Gráfica e divulgação: Paulo HPO e Vitória Ventura
Bolsista/ Produção: Elias Elis de Souza Junior
Bolsista/gravação áudio: Guilherme Ferreira
Bolsista/gravação vídeo: Felipe Costa Lopes
Apoio Técnico: Leonardo Rosse