



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## ATA

ESCOLA DE MÚSICA  
DIRETORIA

### **PARECER FINAL CONCLUSIVO DA AVALIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DOCENTE PARA A CLASSE E, PROFESSOR TITULAR, DA ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

Portaria nº 1826/2025, de 06/03/2025.

Docente candidata à promoção:

#### **Professora Doutora Heloísa Faria Braga Feichas**

Aos 25(vinte e cinco) dias do mês de março de 2025, às 15:30 horas, em formato híbrido, reuniram-se, em sessão pública, os Professores Titulares: Professor Doutor Maurício Alves Loureiro (EMUFMG); Professora Doutora Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho (UFBA); Professor Doutor Carlos Elias Kater, (FASM); Professora Doutora Mariana de Lima e Muniz (EBAUFMG); membros da Comissão Avaliadora, designados pela Portaria nº 1826/2025 de 06/03/2025, para apurar o resultado final da candidata Heloísa Faria Braga Feichas à promoção para a Classe E, Professor Titular, do Departamento de Teoria Geral da Música da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. Segue abaixo o Parecer Final da Comissão Examinadora com as notas atribuídas por cada examinador para cada uma das provas, (a) desempenho acadêmico do docente, aferido da análise de seu curriculum vitae e do exame da documentação comprobatória, e (b) defesa do memorial ou tese, assim como as médias finais, apuradas de acordo com o disposto no Regimento Geral da UFMG e com as prescrições aplicáveis da Resolução Complementar nº 04/2014 do Conselho Universitário da UFMG e da Resolução nº 02/2017 da Congregação da Escola de Música da UFMG. A Comissão Examinadora declara, portanto, **aprovada** a candidata Heloísa Faria Braga Feichas, emitindo ainda sua apreciação da defesa de memorial apresentada pela candidata:

*A carreira de Heloisa Feichas se destaca por sua paixão pela música, pelo ensino e pela inovação pedagógica. Sua capacidade de integrar teoria e prática, valorizar a música popular e transformar o ensino de percepção musical fez dela uma referência na área, propondo uma visão crítica de sua principal área de atuação, que é a sociologia da música, contribuindo para o avanço do conhecimento dessa área internacionalmente. Seu compromisso com a educação humanista, a pesquisa internacional e a extensão universitária representa um legado valioso para a música e a academia no Brasil.*

Membro da Comissão	Notas		
	desempenho acadêmico	defesa do memorial	média final
Maurício Alves Loureiro	100	100	<b>100</b>
Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho	100	100	<b>100</b>

Carlos Elias Kater	100	100	<b>100</b>
Mariana de Lima e Muniz	100	100	<b>100</b>

Nada mais havendo a tratar, a Sra. Presidente declarou encerrada a sessão, da qual como secretário, eu, Maurício Alves Loureiro, lavrei a presente ata, que é assinada pela Sra. Presidente, por mim e pelos demais membros da Comissão Avaliadora. Belo Horizonte/MG, 25/03/2025.



Documento assinado eletronicamente por **Mauricio Alves Loureiro, Professor do Magistério Superior**, em 26/03/2025, às 13:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Elias Kater, Usuário Externo**, em 26/03/2025, às 23:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mariana de Lima e Muniz, Professora do Magistério Superior**, em 27/03/2025, às 12:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4078425** e o código CRC **42190D3E**.