



Carlos Loff



Há 28 anos a criar públicos!



Telmo Losquiao

João Torres

O SÍTIO da AMIZADE

Orquestra Sinfónica de Lisboa
Serviço Educativo

O Sítio da Amizade

O Sítio da Amizade é a primeira de um conjunto de obras encomendadas para os Concertos Sinfónicos Participados produzidos pela Foco Musical Portugal para a população escolar e pré-escolar.

Utilizando a estratégia da audição musical participada ao vivo, a preparação das crianças para estes concertos exige trabalho de sala de aula prévio, conferindo momentos de cumplicidade únicos entre a plateia e o palco, cujos efeitos confirmaram em estudos académicos resultar em aprendizagens verdadeiramente significativas e numa apropriação de conhecimentos acima da média, comparativamente a abordagens tradicionais.

Este trabalho em sala de aula leva a que a responsabilidade perante a construção do veículo extra-musical seja encarada com a mesma profundidade com que olhamos para a conceção musical e com que traçamos os nossos objetivos no domínio do desenvolvimento das competências musicais.

Assim, como ponto de partida para a criação de obras inéditas para a atividade da Orquestra Sinfónica de Lisboa, a Foco Musical procura ter um cuidado acrescido na seleção das temáticas para as narrativas a trabalhar. A solidariedade e a tolerância são os valores trabalhados em O Sítio da Amizade, através da história comovente de um Elefante que é rejeitado pelos outros animais por ser diferente! “Um Elefante procura abrigar-se da tempestade dentro de uma quinta onde já se abrigaram todos os outros animais. O seu tamanho, a sua cor, a sua forma... fazem com que não seja muito bem recebido entre os animais do Sítio...”



Carlos Loff



Carlos Loff

O Sítio da Amizade

É uma fábula sinfónica onde as personagens são animais representados por instrumentos da orquestra. A mensagem de solidariedade implícita incide no direito à diferença. Com música de Jorge Salgueiro e com um poema de João Aguiar, a Canção da Amizade tornou-se um clássico, sendo já das canções mais conhecidas e reproduzidas no universo escolar. O género musical representado - fábula sinfónica - pretende, através da associação direta dos diferentes animais ao instrumento musical que os representa, abordar a sistematização da orquestra e das suas famílias, uma vez que a sua instrumentação se baseia na organização sinfónica tradicional.

Procura-se assim que mergulhemos no mundo da orquestra sinfónica, os seus instrumentos e a sua classificação e, claro está, reforçar valores que não devem ficar esquecidos!

Música e história: Jorge Salgueiro

Poema: João Aguiar

Interpretação: Orquestra Sinfónica de Lisboa

Produção e concepção artística e pedagógica: Foco Musical Portugal



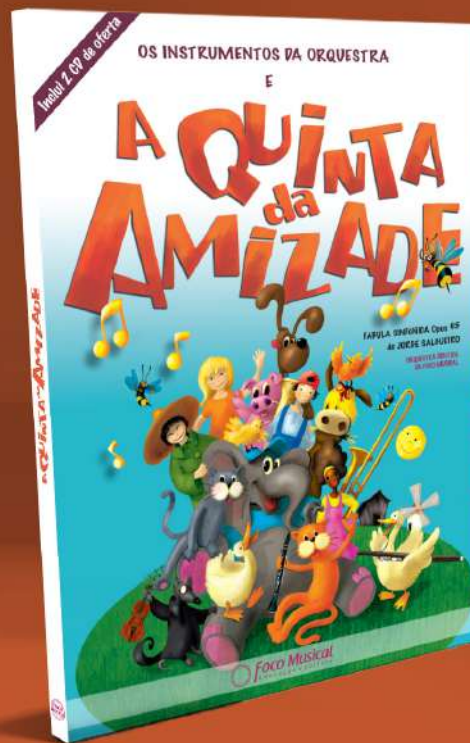
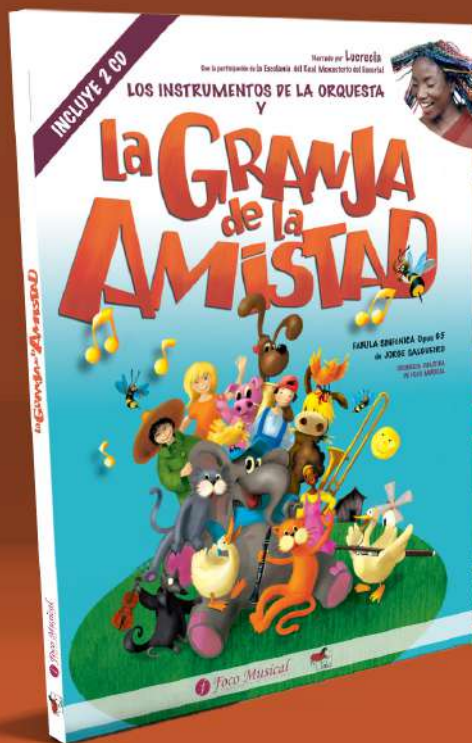
Carlos Loff



Marco Mendes

O Sítio da AMIZADE

EDIÇÃO DISPONÍVEL



O Sítio da Amizade

Esta edição é constituída por duas secções: a primeira aborda cada instrumento que integra a orquestra da fábula sinfónica O Sítio da Amizade, apresentada na segunda secção. Os Instrumentos da Orquestra é um guia, que se espera útil, para uma primeira abordagem destes instrumentos. Para o complementar e aprofundar, o CD 1 inclui vários exemplos sonoros que vão desde a afinação da orquestra, passando pela apresentação das famílias de instrumentos que a compõem, até chegar à sua exposição individual. São ainda apresentados exemplos relativos ao âmbito, técnicas de execução, partes constituintes, acessórios e algumas curiosidades relativas aos instrumentos, sempre acompanhados por uma explicação narrada.

Este trabalho pretende, por um lado, ajudar à fruição da obra O Sítio da Amizade e, por outro, contribuir para a identificação dos instrumentos e de algumas das suas técnicas de execução em qualquer obra musical.

O Sítio da Amizade, a obra de que é objeto a segunda secção, é uma fábula sinfónica encomendada no seguimento do projeto que a Foco Musical desenvolve com as escolas do Ensino Básico e Pré-Escolar.

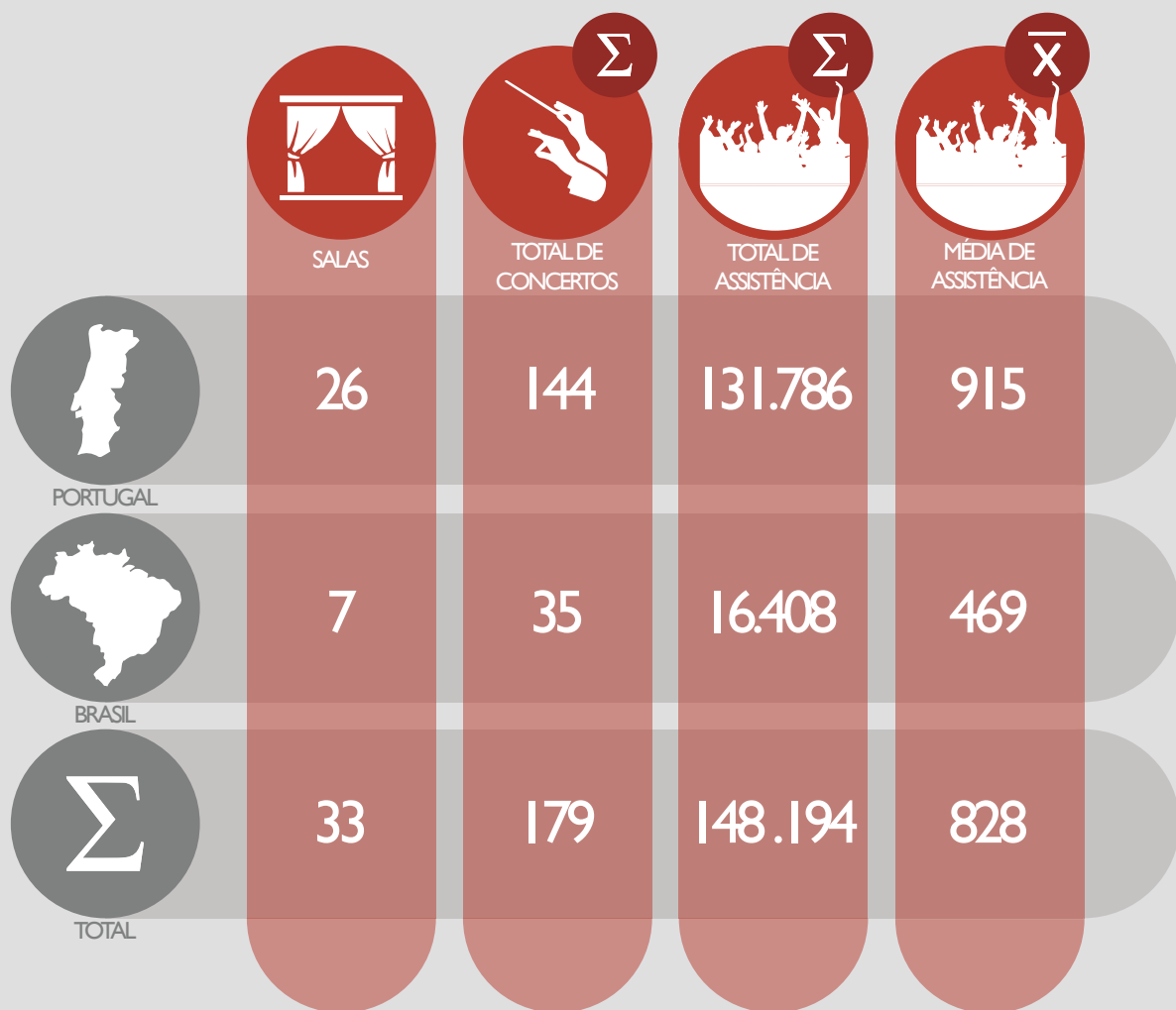
Esta obra aborda valores tão fundamentais como a solidariedade e a tolerância e prossegue simultaneamente alguns dos objectivos que são o fio condutor da filosofia dos Concertos Sinfónicos Participados: a sensibilização para música e introdução aos instrumentos da orquestra, por um lado, e a participação ativa das crianças do público nos concertos, por outro. Nesta secção, que envolve uma banda desenhada e o CD 2, procurou-se estabelecer uma ligação entre as linguagens musical e de banda desenhada (traduzida na página de códigos), pelo que se sugere a leitura e a audição em simultâneo.

Características: livro de BD c/ 2 CD de oferta;
80 páginas a 4 cores; formato A4; capa rija.



O Sítio da AMIZADE

DADOS ESTATÍSTICOS AO VIVO



O Sítio da AMIZADE

inscrições para escolas:



DIVERTE

DIVERTE CULTURAL

Telefone: (11) 2339-8900 | WhatsApp: (11) 97834-4435

email: atendimento@divertecultural.com.br

www.divertecultural.com.br



Contactos:

Foco Musical Portugal

Calçadas das Lajes, lote 21, loja E | 1900-291 Lisboa, Portugal

Tel.: (+351) 218 429 800 / (+351) 939 697 273 | E-mail: geral@focomusical.pt

www.focomusical.org



Canção da Amizade BR (versão 3D)
O Sítio da Amizade - fábula sinfónica
op. 65 de Jorge Salgueiro



O Elefante Triste (versão 3D)
A Quinta da Amizade - fábula
sinfónica op. 65 de Jorge Salgueiro



A Quinta da Amizade
O Sítio da Amizade
The Friendship Farm



Os Instrumentos da Orquestra e
O Sítio da Amizade
edição disponível no Brasil

Faça um Gosto nas nossas redes sociais! Visite-nos em:

<https://www.facebook.com/orquestrasinfonicadelisboa>

<https://www.instagram.com/focomusicalportugal/>

<https://www.youtube.com/@FocoMusicalPortugal>



João Torres



João Torres