



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA

Website: www.musica.ufmg.br / Fone: + 55 (31) 3409-4706

PROGRAMA PARA O CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – COM A DENOMINAÇÃO DE PROFESSOR ASSISTENTE A, NÍVEL 1, ÁREA DE CONHECIMENTO TROMPA, DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG

Perfil do Candidato

Candidato com excelência artística, experiência didática e produção bibliográfica. Deverá demonstrar capacidade de desenvolver projetos de ensino e extensão, atuar na captação de alunos e participar da gestão acadêmica.

TITULAÇÃO EXIGIDA

MESTRADO na área de música.

PROVA

1. Julgamento de Títulos
2. Prova Didática
3. Prova Prática

1. Do Julgamento de Títulos

De acordo com a Resolução Complementar nº 02/2013 de 07 de fevereiro de 2013, capítulo III, Seção I, Art. 30, do Conselho Universitário da UFMG.

O barema estará disponível para os candidatos.

2. Da prova didática

A Prova Didática consistirá em uma aula de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos de duração sobre ponto contido neste programa. O ponto será sorteado pelo menos vinte e quatro horas antes do início da prova, à qual se seguirá uma arguição oral pela Comissão Avaliadora.

- a) A literatura da didática e da performance da Trompa;
- b) Planejamento da rotina de estudos técnicos e interpretativos, aplicado a alunos do curso de bacharelado em Música (habilitação Trompa);

- c) A importância do aquecimento e o estudo dos fundamentos, aplicado aos alunos do curso de bacharelado em Música (habilitação Trompa);
- d) Análise técnico interpretativa do Concerto para Trompa N.3, K.447, de W. A. Mozart;
- e) Estudos de respiração e de consciência corporal na performance da Trompa;
- f) Planejamento da rotina de estudos das principais passagens orquestrais, aplicado a alunos do curso de bacharelado em Música (habilitação em Trompa);
- g) O uso da rede de computadores e ferramentas tecnológicas no ensino e performance da Trompa.
- h) O repertório brasileiro para Trompa

Instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas na prova didática - A UFMG disponibilizará um projetor (Data Show), para a realização da prova didática, mas não irá disponibilizar nenhum outro tipo de equipamento eletrônico, como computador, aparelho de som, que se façam necessários para realização da prova didática do candidato.

3. Da prova prática

- a) Realização recital com duração de 50 a 60 minutos, contendo peças de no mínimo três períodos da história da música, sendo obrigatório uma peça de compositor brasileiro.

Obs. A avaliação do candidato será feita com base nos seguintes critérios: respeito ao texto musical; proficiência técnica (afinação, vibrato, sonoridade, acuidade mecânica, entre outras) e musical; capacidade de utilizar os recursos do instrumento; flexibilidade estilística.

IMPORTANTE - O candidato deverá trazer 03 cópias do programa do recital e 03 cópias de cada partitura de Trompa que será interpretada no recital, para serem entregues a banca examinadora no dia da prova.

Instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas na prova prática - A UFMG disponibilizará um piano para a prova prática (recital), mas não irá disponibilizar nenhum tipo de instrumentista acompanhador ou equipamentos eletrônicos que se façam necessários para realização do repertório selecionado.