



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA
DIRETORIA

EDITAL N° 259/2024/MUSICA-DIR-UFMG
RETIFICAÇÃO AO EDITAL N° 186/2024/MUSICA-DIR-UFMG

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições, considerando o **EDITAL N° 186/2024/MUSICA-DIR-UFMG** de 05 de fevereiro de 2024, com as informações referentes às provas para o Concurso Público de Provas e Títulos para Provimento Efetivo da Carreira de Magistério Superior, regido pelo Edital N° 2.298 de 05 de outubro de 2023, publicado no D.O.U em 10 de outubro de 2023, destinado ao preenchimento de 01 (uma) vaga para professor Efetivo Adjunto A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, lotada nesta Universidade e destinada ao Departamento de Instrumentos e Canto da Escola de Música da UFMG, área de conhecimento: Flauta Transversal, resolve:

Retificar os itens 2 e 3 do **EDITAL N° 186/2024/MUSICA-DIR-UFMG**, passando a constar a seguinte redação:

Onde se lê:

" 2- Membros da Comissão Examinadora:

Membros Titulares:

Prof. Maurício Alves Loureiro (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof. Pedro Francisco Mota Junior (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof. Antonio Carlos Guimarães - (Departamento de Música - Universidade Federal de São João Del Rey/UFSJ);

Prof. Felipe de Oliveira Amorim (Departamento de Práticas Musicais - Universidade do Estado de Minas Gerais/UEMG);

Prof. Lucas Robatto (Departamento de Música Aplicada - Universidade Federal da Bahia/UFBA).

Membros Suplentes:

Prof. Cléber José Bernardes Alves (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof. Robson Miguel Saquett Chagas (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);"

Leia-se:

2- Membros da Comissão Examinadora:

Membros Titulares:

Prof. Pedro Francisco Mota Junior (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof. Robson Miguel Saquett Chagas (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof. Antonio Carlos Guimarães - (Departamento de Música - Universidade Federal de São João Del Rey/UFSJ);

Prof. Felipe de Oliveira Amorim (Departamento de Práticas Musicais - Universidade do Estado de Minas Gerais/UEMG);

Prof. Lucas Robatto (Departamento de Música Aplicada - Universidade Federal da Bahia/UFBA).

Membros Suplentes:

Prof. Cléber José Bernardes Alves (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG);

Prof.^a Raquel Santos Carneiro (Departamento de Instrumentos e Canto - Escola de Música da UFMG)

Onde se lê:

"3- Data, horário e local das provas:

Cronograma:

- Dia 18/03: Abertura (sessão pública com todos os candidatos presentes), sorteio (sessão pública com todos os candidatos presentes) e prova de títulos (sessão privada);

- de 08h às 17h, com intervalo para almoço.

Atenção: A presença do candidato na sessão de abertura é obrigatória e a ausência determinará sua eliminação do Concurso (conforme item 8.10 do Edital N°2.298, de 05 de outubro de 2023).

- Dia 19/03: Prova Prática

- das 08:00 às 09:00: candidato 1

- de 09:15 às 10:15: candidato 2

- de 10:30 às 11:45: candidato 3

Intervalo almoço

- de 14:00 às 15:00: candidato 4

- de 15:15 às 16:15: candidato 5

- de 16:30 às 17:15: candidato 6

- Dia 20/03: Prova Prática

- de 08:00 às 09:00: candidato 7

-de 09:15 às 10:15: candidato 8

- de 10:30 às 11:45: candidato 9

Intervalo almoço

- de 14:00 às 15:00: candidato 10

- de 15:15 às 16:15: candidato 11

- Dia 21/03: Prova Didática

- de 08:00 às 09:00: candidato 1

- de 09:15 às 10:15: candidato 2

- de 10:30 às 11:45: candidato 3

Intervalo almoço

- de 14:00 às 15:00: candidato 4

- de 15:15 às 16:15: candidato 5

- de 16:30 às 17:15: candidato 6

- Dia 22/03: Prova Didática

- de 08:00 às 09:00: candidato 7

-de 09:15 às 10:15: candidato 8

- de 10:30 às 11:45: candidato 9

Intervalo almoço

- de 14:00 às 15:00: candidato 10

- de 15:15 às 16:15: candidato 11

- 17:30: reunião da banca para totalização dos pontos

- 19:00: divulgação do resultado.

Local: Auditório Fernando Mello Vianna, localizado na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais."

Leia-se:

"3- Data, horário e local das provas:

CRONOGRAMA

Na sessão de abertura haverá o sorteio da ordem das provas e o cronograma será ajustado de acordo com a quantidade de candidatos(as) presentes. Logo, todos os candidatos devem comparecer na sessão de abertura, pois a ausência implicará em eliminação do concurso (conforme item 8.10 do Edital N° 2.298, de 05 de outubro de 2023).

Local: todas as provas serão realizadas no Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534, Centro, Belo Horizonte/MG.

SESSÃO DE ABERTURA E PROVA DE TÍTULOS

18/03/2024 (SEGUNDA-FEIRA)		
HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
08h00	Sessão pública de abertura do concurso com todos os candidatos presentes e sorteio.	Auditório
08h30 - 19h00	Prova de títulos (sessão privada)	Sala 05

PROVA PRÁTICA

19/03/2024 (TERÇA-FEIRA)		
HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
08h00 - 09h00	Candidato 1 - Prova Prática	Auditório
09h15 - 10h15	Candidato 2 - Prova Prática	
10h30 - 11h30	Candidato 3 - Prova Prática	
14h00 - 15h00	Candidato 4 - Prova Prática	

15h15 - 16h15	Candidato 5 - Prova Prática	
---------------	-----------------------------	--

20/03/2024 (QUARTA-FEIRA)		
HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
08h00 - 09h00	Candidato 6 - Prova Prática	Auditório
09h15 - 10h15	Candidato 7 - Prova Prática	
10h30 - 11h30	Candidato 8 - Prova Prática	
14h00 - 15h00	Candidato 09 - Prova Prática	
15h15 - 16h15	Candidato 10 - Prova Prática	
16h30 - 17h30	Candidato 11 - Prova Prática	

PROVA DIDÁTICA E SESSÃO PÚBLICA DE APURAÇÃO DE RESULTADO

21/03/2024 (QUINTA-FEIRA)		
HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
08h00 - 09h00	Candidato 1 - Prova Didática	Sala 05
09h15 - 10h15	Candidato 2 - Prova Didática	
10h30 - 11h30	Candidato 3 - Prova Didática	
14h00 - 15h00	Candidato 4 - Prova Didática	
15h15 - 16h15	Candidato 5 - Prova Didática	
16h30 - 17h30	Candidato 6 - Prova Didática	

22/03/2024 (SEXTA-FEIRA)

HORÁRIO	DESCRIÇÃO	LOCAL
08h00 - 09h00	Candidato 7 - Prova Didática	Sala 05
09h15 - 10h15	Candidato 8 - Prova Didática	
10h30 - 11h30	Candidato 9 - Prova Didática	
14h00 - 15h00	Candidato 10 - Prova Didática	
15h15 - 16h15	Candidato 11 - Prova Didática	
19h00	Sessão pública de apuração de resultados	Sala 05

Belo Horizonte, 16 de fevereiro de 2024.

RENATO TOCANTINS SAMPAIO

Diretor da Escola de Música da UFMG



Documento assinado eletronicamente por **Renato Tocantins Sampaio, Diretor(a) de unidade**, em 16/02/2024, às 17:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3031838** e o código CRC **3DD54DE0**.