



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE MÚSICA  
TEORIA GERAL DA MÚSICA

## **EDITAL Nº 115/2024/MUSICA-SECCEX-UFMG**

### **Seleção de Bolsistas PBEXT e PBEXT AFIRMATIVA: Projeto Música para Todos**

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições e atendendo solicitação do Centro de Extensão da Escola de Música da UFMG (CENEX-EMUFMG) torna público que estão abertas as inscrições para o exame seletivo de bolsistas para o Projeto **Música para Todos**, que integra o Programa Núcleo de Educação Musical e Cultura.

**Número de Vagas: 4** (quatro bolsas PBEXT) e **2** (duas bolsas PBEXT AFIRMATIVAS)

#### **Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT (4 bolsas):**

##### Pianista correpetidor e monitor dos Corais do CMI (uma vaga):

1 (um) pianista correpetidor, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar como pianista correpetidor e monitor dos Corais (sábados pela manhã); ministrar aulas de piano para alunos bolsistas e providenciar as partituras para os alunos dos dois corais.

##### Monitor dos Corais e Orquestra, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde), providenciar as partituras para a orquestra, ao gerenciamento e comunicação com as famílias dos participantes do projeto Música para Todos no CMI.

##### Monitor dos corais, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias, atuação na Secretaria do CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dar suporte ao gerenciamento e comunicação com as famílias dos participantes do projeto Música para Todos no CMI e à Secretaria do CMI.

##### Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra e do Grupo de Violões no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã), ministrar aulas de violão e/ou guitarra e atuar junto ao Grupo de Violões do CMI durante a semana.

#### **Plano de Atividades - Bolsas PBEXT (Distribuição da Carga Horária):**

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Pianista correpetidor e monitor dos Corais do CMI (uma vaga):

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à correpetição dos corais no sábado pela manhã
- 1 (uma) hora semanal destinadas à ministração de aulas de piano a alunos bolsistas
- 3 (três) horas semanais para preparação das partituras dos corais
- 2 (duas) horas demais destinadas à atividade na orquestra do CMI, às quartas-feiras à tarde
- 6 (seis) horas semanais destinadas ao estudo as peças
- 2 (duas) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do Piano ou em outras atividades de orientação
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais CMI.**

Monitor dos Corais e Orquestra, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI aos sábados;
- 4 (quatro) horas semanais destinada à monitoria dos ensaios da orquestra do CMI às quartas feiras, final de tarde; preparação dos ensaios e materiais da orquestra.
- 4 (quatro) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias.
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, participação em disciplinas de orientação;
- 2 (duas) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

Monitor dos corais, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias, atuação na Secretaria do CMI (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI (sábado pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas às atividades na Secretaria do CMI;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias;
- 4 (quatro) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas e produção de materiais;
- 2 (horas) horas semanais destinadas à participação em disciplinas pedagógicas de orientação.
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais**

Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra e do Grupo de Violões no CMI (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros do CMI (sábados pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas de violão e/ou guitarra no CMI, incluindo-se aí o Grupo de Violões;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, produção de materiais;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do violão e/ou em outras atividades de orientação (quintas-feiras à tarde).
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e do Grupo de Violões do CMI.**

**Observação importante:**

**Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.**

**Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA**Monitor dos corais, professor de musicalização e/ou canto no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e ministrar aulas de musicalização e/ou canto no CMI durante a semana.

Regente de Orquestra infantojuvenil (uma vaga)

1 (um) regente de Orquestra infantojuvenil, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar com a orquestra do CMI.

**Observações importantes:**

- **Só poderão se candidatar alunos assistidos pela Fundação Mendes Pimentel - FUMP, com nível de carência I, II ou III.**
- **Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.**

**Plano de Atividades - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA (Distribuição da Carga Horária):**

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Regente de Orquestra infantojuvenil (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas aos ensaios semanais da orquestra do CMI, às quartas-feiras à tarde, seguindo as solicitações estabelecidas pelos orientadores do Projeto;
- 4 (duas) horas semanais de participação em disciplinas de orientação;
- 8 (oito) horas semanais de estudo individual, preparação de ensaios, pesquisa, elaboração de arranjos;
- 4 (quatro) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em todas as apresentações públicas da Orquestra do CMI.**

Monitor dos Corais, professor de canto e/ou musicalização no CMI (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros do CMI (sábados pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas canto e/ou musicalização no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, produção de materiais;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e/ou em outras atividades de orientação.
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais.**

**Das Inscrições:**

As inscrições serão recebidas pelo e-mail do CENEX da Escola de Música da UFMG, [cenex@musica.ufmg.br](mailto:cenex@musica.ufmg.br), assunto **Seleção de Bolsistas PBEXT e PBEXT AFIRMATIVA: Projeto**

**Música para Todos**, a partir de **30 de janeiro de 2024**, terça-feira. As inscrições encerram-se em **19 de fevereiro de 2024**, às 23:59. No ato de inscrição, o candidato deverá apresentar o comprovante de matrícula em curso de Graduação em Música da UFMG deste semestre letivo (2024/1) e formulário próprio devidamente preenchido (anexo a este e-mail). **Conforme normas do Edital PROEX 1/2023, o bolsista selecionado deverá:**

1. **Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site [www.cnpq.br/](http://www.cnpq.br/))**
2. **Preencher corretamente seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão**
3. **Informar no Sistema de Fomento o número da conta corrente no Banco do Brasil, da qual seja o único titular, para recebimento do valor da bolsa a ser creditado. A não inserção dos dados bancários por parte do bolsista acarretará na não efetivação do seu cadastro e o consequente não pagamento da bolsa.**
- 4.

#### **Do Exame Seletivo:**

- Data: 21 de fevereiro de 2024 (quarta-feira)
- Horário: **10h00**
- Local: **Plataforma ZOOM**

Tópico: Seleção bolsistas PBEXT 2024

Horário: 21 fev. 2024 10:00 da manhã São Paulo

Entrar Zoom Reunião

<https://us02web.zoom.us/j/88193132567?pwd=TWV5TzBtRDQ1dmlTMENwS2Q5elJHUT09>

ID da reunião: 881 9313 2567

Senha: 039868

#### **Programa da prova:**

- **Monitores dos corais e orquestra/professores de violão e/ou guitarra, grupo de violões/canto, musicalização/gerenciamento e comunicação com alunos do projeto e suas famílias:**

Entrevista e apresentação de plano de trabalho;

- **Regente da orquestra:**

Entrevista, apresentação de plano de trabalho;

- **Pianista correpetidor/monitor dos corais:**

Entrevista, apresentação de peça (ou trecho de peça) de livre escolha ao piano (duração máxima 3 minutos).

#### **Critérios de Avaliação:**

- **Monitores dos Corais e/ou Orquestra/professores de violão/guitarra/canto/musicalização: (1) adequação do plano de trabalho apresentado pelo candidato às atividades dos projetos Música para Todos; (2) participação anterior do candidato em atividades do CMI. (Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa e/ou aqueles que já ministram aulas no CMI).**

- **Regente da orquestra:** (1) desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) apresentação de plano de trabalho para os corais ou orquestra; (3) participação anterior dos candidatos em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)**
- **Pianista correpetidor/monitor dos corais:** (1) desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) desenvoltura em leitura e acompanhamento camerístico; (3) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)**

### Resultados:

- Os resultados serão divulgados pelo CENEX da Escola de Música, no dia 22 de fevereiro de 2024, a partir das 14h00.

### Das atribuições do bolsista:

Conforme estabelece o Anexo II do Edital Proex 1/2023, o bolsista selecionado deverá:

1. Estar regularmente matriculado(a) em curso de graduação da UFMG e não ser beneficiário(a) de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais.
2. Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site [www.cnpq.br/](http://www.cnpq.br/)).
3. Preencher corretamente o seu cadastro no Sistema de Fomento da PROEX e aguardar a sua vinculação no Sistema pelo(a) orientador(a).
4. Retornar ao Sistema de Fomento da PROEX, após o(a) orientador(a) vinculá-lo à bolsa no sistema, para informar o número do RG, o endereço eletrônico de seu currículo lattés e o número de sua conta corrente no Banco do Brasil para recebimento da bolsa a ser creditada.
5. Ao final da participação na atividade de extensão, o(a) bolsista deverá preencher a avaliação no Sistema de Fomento.
6. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, disponibilizado no Sistema de Fomento da PROEX, o qual estipula as obrigações do bolsista em 2021.
7. Sempre que houver mudança de vinculação a programa ou projeto, será necessário retornar ao Sistema de Fomento para novamente informar os dados e aceitar o termo de compromisso.
8. Preencher o formulário de avaliação no Sistema de Fomento da PROEX até 30 dias após o final de sua participação no programa ou projeto.
9. Dedicar, sem prejuízo de outras atividades curriculares, 20 (vinte) horas semanais ao programa ou projeto, cumprindo as atividades estabelecidas no plano de atividades.
10. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº 03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012.
11. Participar das atividades do Encontro de Extensão em 2024, apresentando trabalho como autor ou coautor. 2.12. Participar da Jornada de Extensão da UFMG/2024



Documento assinado eletronicamente por **Renato Tocantins Sampaio, Diretor(a) de unidade**, em 29/01/2024, às 15:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2993468** e o código CRC **5059BAB9**.

### ANEXO AO EDITAL

[Incluir o texto de cada anexo que precisar constar diretamente no teor do Edital]

---

**Referência:** Processo nº 23072.204513/2024-25

SEI nº 2993468