

Projeto VivaMúsica

Dia 11 de outubro de 2023
Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17:20

“Apontamentos históricos e intérpretes que contribuíram para a difusão do saxofone no Brasil”

Professores Cléber Alves e Robson Saquett

-∞-

Concerto – 18:10

“Concerto dos Grupos de Saxofones da UFMG”

Grupo de saxofones da UFMG

Na década de 90, através da atuação do professor Dilson Florêncio foi criada a disciplina Grupo de Saxofones da Escola de Música da UFMG, tendo como principal objetivo a divulgação do repertório erudito escrito originalmente para o instrumento. Com o advento do curso de Música Popular da UFMG, foi criado pelo professor Cleber Alves a disciplina Grupo de Saxofones na Música Popular. Nesta apresentação os dois grupos se unem para demonstrar a versatilidade do instrumento. Trata-se de uma iniciativa que busca unir as classes de saxofone e promover a construção do conhecimento em torno das diferentes formas de se tocar o instrumento.

Robson Saquett: Doutor em música pela Universidade Federal de Minas Gerais. Foi aluno do renomado saxofonista brasileiro Dilson Florêncio, sob orientação do qual venceu o XV concurso Jovem Solista da Orquestra Sinfônica da UFMG. Já realizou mais de sessenta concertos como músico convidado das principais orquestras de Minas Gerais, com as quais tocou sob a regência de maestros reconhecidos internacionalmente. Como solista já se apresentou à frente da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica da Polícia Militar de Minas Gerais e da Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG. Atualmente se apresenta como membro de formações orquestrais e de câmara, além de exercer cargo de Professor Adjunto na Escola de Música da UFMG, instituição na qual promove atividades voltadas para a divulgação do saxofone erudito.

Cleber Alves: Saxofonista, compositor e arranjador, Cléber Alves foi aluno de Nivaldo Ornelas e Paulo Moura em meados de 1980. Boa parte de sua formação foi durante os 10 anos em que morou na Alemanha (1989-1998). Fez graduação e mestrado em Jazz e Música Popular na Universidade de Música de Stuttgart com o Prof. Bernd Konrad. Ele construiu uma carreira, com uma mistura criativa de técnica impecável, bom gosto nas interpretações e composições ricas e originais. Tem quatro CDs lançados: Temperado (1998), Revinda (2005), Ventos do Brasil (2011) e Cléber Alves ao vivo no Bird's Eye (2017). Atualmente é professor de saxofone e doutor em Música Popular, na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Programa

Renato Goulart	Tributo a Piazzolla
Astor Piazzolla	Violentango
Cris Hezel	Mr. Jums
Jean-Denis Michat	Easy Haka
Ernesto Nazareth	Brejeiro / Fon Fon
Osmar do Trombone	Cinco Gerações
Hermeto Pascoal	Catenga
Duke Ellington	Caravan
Jaco Pastorius	The Chicken
Bob Mintzer	The Red Sea

Grupo de Saxofones

Saxofone Soprano: Arthur Figueiredo, Leandro Corgosinho

Saxofone Alto: Karina Teixeira, Daiana Figueredo, João Paulo, Pedro Coelho

Saxofone Tenor: Karinny Silva, Alexandre Moreira, Ana Júlia Gabriel

Saxofone Barítono: Gilberto Santana, Alessandra Melo

Contrabaixo elétrico: Hiago Fernandes

Bateria: Vitor Nascimento

Piano: Matheus Rossi

Regência: Cleber Alves e Robson Saquett

-∞-

Projeto VivaMúsica

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro

Coordenação técnica: Prof. Lucas Telles

Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade

Bolsista/gravação vídeo: Henrique Goulart Generoso

Bolsista/ Produção: Matheus Loureiro

Produção Gráfica/divulgação: Paulo HPO e Júlia Cruz

