

GILU (Grupo de Improvisação Livre da UFMG)

Música, Dança e Vídeo

Dia 06/07/2023 (quinta-feira), às 14h30 – Entrada Gratuita

Local: Auditório da Escola de Música da UFMG

Programa:

- 1- Filme: *micrOs macrOs*, Victória Correa e Sabrina Arantes, 2023
Filme: *O vento soprava em direção ao mar*, Maria Beatriz Mendes, 2021
- 2- *Pandagora: improvisação interativa em torno a uma caixa-clara*, Sérgio Freire, Raquel Cavalcanti, Adolfo Henriquez, Arthur Versiani, Thiago Félix
- 3- *Cobra* (1984), John Zorn (EUA, 1953), jogo musical improvisado.

O espetáculo, todo baseado em improvisações livres, inclui uma obra interativa do prof. Sérgio Freire para música e dança, utilizando sensores e instrumentos musicais aumentados criados na UFMG. Também apresenta a criação de trilha musical improvisada para vídeos produzidos por estudantes da UFMG. Os vídeos foram selecionados pela *Entremeios*, cineclube da Escola de Belas Artes da UFMG. Nesta apresentação serão dois curtas que vão ser acompanhados por trilha sonora improvisada livremente, permitindo uma exploração sensorial da experiência audiovisual. A apresentação se encerrará com uma performance do célebre jogo musical improvisado *Cobra*, do compositor John Zorn.

Cobra é um jogo musical, que se utiliza de cartas, cada uma com um sentido musical específico que os músicos devem seguir ao improvisar. Os próprios músicos escolhem, a partir de um conjunto de sinais, as cartas que devem ser utilizadas a cada momento. O desenvolvimento do jogo foi uma maneira que Zorn criou para incluir improvisadores de estilos e tradições bastantes diferentes em uma mesma performance. Uma performance de *Cobra* pode, desta forma, envolver uma grande diversidade de possibilidades musicais, sempre de maneira improvisada e espontânea. John Zorn é um compositor, produtor e saxofonista norte-americano muito identificado com a cena da música experimental, mas que evita rotular seu estilo musical pois sua produção é extremamente rica e eclética, incorporando elementos do free jazz, do rock, da música clássica, do world music e de tradições mais específicas, como o surf music e a música klezmer, ligada a suas origens judaicas. Zorn já compôs obras para importantes orquestras e grupos de câmara (como Filarmônica de Nova York e Kronos Quartet), participou e liderou projetos ligados à música improvisada experimental e ao free jazz, participou e liderou grupos de rock e também liderou o grupo Masada, com influência da música klezmer. Sua discografia é muito extensa tendo participado de mais de 400 álbuns e composto diversas trilhas. Recebeu alguns dos mais prestigiados prêmios da Arte nos EUA, como o MacArthur Fellowship e o prêmio William Schuman Award, concedido para compositores norte-americanos pelo seu conjunto de obras amplamente apresentadas e reconhecidas como de valor duradouro. Além disso é Doutor Honoris Causa por algumas universidades, incluindo a New England Conservatory of Music.

O **GILU** (Grupo de Improvisação Livre da UFMG) nasceu em 2017, a partir da disciplina de improvisação livre, ministrada pelo professor Fernando Rocha (atualmente em parceria com o

Prof. Sérgio Freire). Desde então o grupo realizou diversas apresentações, buscando sempre a interação com outras disciplinas artísticas.

Grupo GILU - Grupo de Improvisação Livre da UFMG

- Adolfo Rene Henriquez: piano e voz
- Arthur Versiani de Azevedo: piano e flauta doce
- Caio Campos: Baixo
- Eduardo Amendoeira: acordeon
- Felipe Veiga Dellape: baixo
- Max Cabral Akerman: violão
- Romulo Santana Ramos: percussão
- Saulo Moraes Sa Nascimento: percussão
- Thiago Felix Gonçalves da Silva: guitarra
- Walquiria Isabel de Almeida Freitas: guitarra
- Prof. Fernando Rocha
- Prof. Sérgio Freire
- Profa. Raquel Pires (dança)

- Curadoria dos filmes: 'entremeios, cineclube da Escola de Belas Artes da UFMG': Mariana Amador e Jéssica Cerveira.