

**PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**Edital Nº 1413 de 15 de junho de 2023, Publicado no DOU em 19/06/2023 Área de conhecimento:  
Educação Musical (FaE)**

**Tabela de Pontuação da Prova de Títulos**

Item de Julgamento	Especificações do Item de Julgamento	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>QUESITO: Títulos acadêmicos</b>	Diploma de Graduação em Música/ Educação Musical	3	6
	Diploma de Especialização em qualquer área de conhecimento, exceto Artes	1	2
	Diploma de Especialização em cursos das áreas de Humanidades e Artes, exceto Música e Educação Musical	1	3
	Diploma de Especialização em cursos de Música, Educação Musical e Educação	2	4
	Diploma de Mestrado em qualquer área de conhecimento, exceto Música e Educação Musical e Educação	3	5
	Diploma de Mestrado em cursos de Música e Educação Musical e Educação	5	5
	Diploma de Doutorado em qualquer área de conhecimento, exceto Música e Educação Musical e Educação	5	5
	Diploma de Doutorado na Música, Educação Musical e Educação	10	10
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>15</b>	
<b>QUESITO: Experiência docente</b>	<b>1.Docência</b>		
	1.1 Professor em cursos de curta duração e oficinas de música (mínimo 8 horas/aula por certificado)	1	20
	1.2 Professor em cursos de curta duração e oficinas de música e/ou artes afro-centradas	3	20
	1.3 Professor da escola básica na área de Arte. (por ano letivo)	4	20
	1.4 Professor da escola básica na área de Música. (por ano letivo)	5	20
	1.5 Professor da escola profissional e cursos livres na área de Arte. (por semestre letivo)	4	20
	1.6 Professor da escola profissional e cursos livres na área de Música ou Educação Musical. (por semestre letivo)	5	20
	1.7 Professor em nível superior em Ciências Humanas e Arte (por semestre letivo).	5	20
	1.8 Professor em nível superior em cursos da área de Música ou Educação Musical (por semestre letivo).	6	20
	<b>2.Orientações</b>		
	2.1 Doutorado	3	9
	2.2 Mestrado	2	8
	2.3 Especialização	1	6
	2.4 Graduação (Monografia, TCC, Monitoria, Iniciação Científica, Projetos pesquisa e extensão)	1	6
	<b>3.Participação em bancas</b>		
	3.1 Doutorado	3	9
	3.2 Qualificação de Doutorado	3	9
	3.3 Mestrado	2	8
	3.4 Qualificação de Mestrado	2	8
	3.5 Graduação	1	6
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>35</b>	
<b>QUESITO: Produção científica, técnica, artística e cultural Na área de titulação exigidas neste edital</b>	1. PUBLICAÇÕES (só serão válidas com Comitê Editorial)		
	1.1 Livros publicados com ISBN	4	8
	1.2 Capítulos de livros publicados com ISBN	3	6
	1.3 Organização de livros publicados com ISBN	2	2
	1.4 Tradução de livros publicados com ISBN	1	1
	1.5 Artigos científicos em periódico indexado com ISSN	3	6
	1.6 Trabalhos completos em anais de congresso	2	6
	1.7 Resumos em anais de congresso	1	3
	1.8 Artigos em jornais/revistas	2	4
	2. PROJETOS DE PESQUISA ACADÊMICA		
	2.1. Coordenação de Projeto	4	8
	2.2. Participação em Projeto	2	6
	3. PROJETOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA		
	3.1. Coordenação de Projetos de extensão de diversas naturezas	4	8
	3.2. Participação em Projeto de extensão de diversas naturezas	2	6
	3.3. Coordenação de Projetos de extensão que considerem a questão das ações afirmativas	5	10
	3.4. Participação em Projeto de extensão que considerem a questão das ações afirmativas	4	8
	4. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS ACADÊMICOS		
	4.1. Conferencista (Palestras, seminários, mesas-redondas, debates, etc.)	2	6
	4.2. Comissão Organizadora	1	3
	5. ENTREVISTAS PARA IMPRENSA (Impressa, televisiva, radiofônica, online)		
	6. COMISSÃO AVALIADORA (Membro de Júri em festivais, curadoria, etc.)	1	1
	7. PORTFÓLIO (nas áreas da titulação exigida neste Edital).		
7.1 Criação de espetáculos musical, performances e/ou manifestações culturais (composição, arranjos musicais, produção musical, performance, desenho de sometc.), por obra	4	20	

	7.2 Criação de espetáculos estreados, performances e/ou manifestações culturais afrocentradas (composição, arranjos musicais, produção musical, performance, etc desenho de som), por obra	6	20
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>35</b>	

<b>QUESITO: Administração acadêmica/experiência profissional não docente</b>	1. Administração Universitária		
	1.1. Administração Central / Direção de unidade acadêmica	10	10
	1.2. Coordenação / Sub-Coordenação (Colegiado de Graduação, Pós-Graduação, Chefia de Departamento)	5	10
	1.3 Representação em órgãos Colegiados (Colegiados de Graduação e Pós-Graduação, Câmaras departamentais, Congregação de unidades acadêmicas)	2	10
	2. Administração e gestão de instituições educativas		
	2.1. Gestão de órgãos públicos de educação/cultura	5	10
	2.2. Gestão de instituições privadas de educação/cultura	5	10
	2.3. Gestão de organizações não-governamentais de educação/cultura	2	6
	3. Membro de Diretoria de entidades científicas	2	4
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>10</b>	
<b>QUESITO: Distinção</b>			
	1. Bolsista de produtividade em pesquisa CNPq (por ano)	1	2
	2. Trabalho artístico premiado (por trabalho)	1	5
	3. Trabalho acadêmico premiado (por trabalho)	1	2
<b>Pontuação limite do quesito</b>		<b>5</b>	
<b>Total</b>		<b>100</b>	

**Observação:** Serão considerados apenas os títulos e experiências dos últimos 05 (cinco) anos.