

Projeto VivaMúsica

Dia 31 de maio de 2023
Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17H20

1. Lançamento do livro *Villa, Jobim e Edu: canções, afetos e brasilidades – uma escuta histórica e cultural do modernismo musical brasileiro*

Prof. Dr. Carlos Ernest Dias

2. Octavio Maul:
Choro (1952) – da rua para o palco

Dr. Evan Megaro

-----∞-----

Concerto – 18:10

Os músicos Carlos Ernst Dias e Evan Megaro se encontram nesse duo - Corne inglês e piano -, apresentando um repertório variado, especialmente escolhido para essa formação, que vai de Mozart a Paulinho da viola, revelando a habilidade e versatilidade dos instrumentistas e seu fundamental interesse pela música brasileira, pelo Choro, de modo especial.

Carlos Ernest Dias - Doutor em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais (2017), linha de pesquisa Música e Cultura, é professor de oboé na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, onde dedica-se às práticas interpretativas dos instrumentos oboé e corne inglês e à produção de arranjos para diferentes formações de instrumentos de sopros de madeiras. Desenvolve pesquisas e práticas musicais sobre a formação histórica e sociocultural das músicas brasileiras. Tem como principais focos de interesse os campos do ensino de graduação, das práticas musicais coletivas e da promoção de ações de extensão socioeducativas.

Evan Alexander Megaro - Pianista, formado em Estudos de Jazz pela Universidade Estadual da Cidade de Jersey em Nova Jersey, EUA. Durante seu curso, no ano de 2001, realizou um semestre de intercâmbio na Escola de Música da Universidade de Kingston em Londres, Inglaterra. Veio para o Brasil no ano de 2010, iniciando o curso de pós-graduação em Música (Mestrado) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro no ano de 2010 sob a orientação da Dra. Miriam Grosman. Concluiu sua dissertação no ano de 2013, obtendo o título de mestre em Práticas Interpretativas. Obteve o Doutorado em Performance na Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte) sob a orientação da Dra. Margarida Maria Borghoff e Dr. Fausto Borém de Oliveira.

Programa

1. **W. A. Mozart** – *Adagio para corne inglês e piano K. 580*
2. **Eugene Bozza** – *Lied para corne inglês e piano*
3. **Radamés Gnatalli** – *Valsa Triste para saxofone e piano, versão para corne inglês*
4. **Paulinho da Viola** – *Romanceando* - choro
5. **Paulinho da Viola** – *Um choro pro Waldir*
6. **Antônio Carlos Jobim** – *Radamés y Pelé* - choro
7. **Antônio Carlos Jobim** – *Garoto* - choro
8. **Evan Megaro** – *Linhas de você* - choro
9. **Pixinguinha** – *Desprezado* - choro

Carlos Ernest – corne inglês
Evan Megaro – piano

-----∞-----

Projeto VivaMúsica

Palestras e concertos sempre às quartas-feiras, 17H20
Coordenação geral: Prof^a Luciana Monteiro de Castro
Bolsista/ Produção: Matheus Loureiro
Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade
Bolsista/gravação vídeo: Henrique Goulart Generoso
Produção Gráfica: Paulo HPO

