

ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG
DEPARTAMENTO DE TEORIA GERAL DA MÚSICA

EDITAL Nº 736, DE 03 DE ABRIL DE 2023 Processo seletivo para Professor Substituto – Música – Educação Musical (FAE)

CRITÉRIOS PARA AFERIÇÃO DA ANÁLISE DE CURRÍCULO

CRITÉRIOS DE ANÁLISE AVALIATIVA	VALORAÇÃO			
	PONTUAÇÃO (UNIDADE)	PONTUAÇÃO (MÁXIMA)	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
TÍTULOS ACADEMICOS				
Mestrado	08	08		
Doutorado em andamento	04	04		
Doutorado	07	07		
Pontuação limite do quesito	15			
EXPERIÊNCIAS DOCENTES				
1. Tempo de exercício no magistério				
1.1 Docente do ensino superior (por ano)	02	10		
1.2 Tutoria de educação à distância no ensino superior (por ano)	01	06		
1.3 Monitoria ou tutoria no ensino superior (por ano)	01	06		
1.4 Monitoria ou tutoria no ensino superior como estudante de pós-graduação (por ano)	01	04		
1.5 Docente na educação básica: ensinos infantil, fundamental e médio (por ano)	02	10		
2. Orientações e Co-orientações*				
2.1 Tese de doutorado concluída (por orientação)	06	12		
2.2 Tese de doutorado em andamento (por orientação)	03	06		
2.3 Dissertação de mestrado concluída (por orientação)	04	12		
2.4 Dissertação de mestrado em andamento (por orientação)	02	06		
2.5 Trabalho de Conclusão de Curso: Monografia de aperfeiçoamento/especialização/graduação concluída (por orientação)	02	06		
2.6 Trabalho de Conclusão de Curso: Monografia de aperfeiçoamento/especialização/graduação em andamento (por orientação)	01	03		
2.7 Demais orientações de graduação: ensino, pesquisa e extensão (por orientação, apenas concluídas)	01	03		
* Observação: Co-orientações valem metade do valor de orientações para critérios correspondentes (por ano e concluídas ou em andamento)				
3. Participação em bancas acadêmicas /concursos				
3.1 Participação em banca de defesa ou de qualificação (de mestrado ou de doutorado, por banca)	02	08		
3.2 Participação em banca de trabalho de conclusão (de curso de aperfeiçoamento, de especialização ou de graduação, por banca)	01	04		
3.3 Participação em banca de concurso docente	03	06		
Pontuação limite do quesito	35			
Quesito: PRODUÇÕES ARTÍSTICA, CULTURAL, CIENTÍFICA E TÉCNICA NA ÁREA DE CONHECIMENTO DO CONCURSO				
1. Publicações (últimos 10 anos, até a data limite para comprovação de currículo)				
1.1 Livro autoral (com ISBN)	08	16		
1.2 Organização de livro (com ISBN)	04	08		
1.3 Capítulos de livro (com ISBN)	03	09		

1.4 Verbetes ou resenha (com ISBN)	02	06		
1.5 Material didático (com ISBN)	03	09		
1.6 Trabalho científico em periódicos Qualis CAPES A (por artigo)	09	27		
1.7 Trabalho científico em periódico Qualis CAPES B1 ou B2 (por artigo)	07	21		
1.8 Trabalho científico em periódico Qualis CAPES B3 ou B4 (por artigo)	04	12		
1.9 Trabalho científico em periódico Qualis CAPES C (por artigo)	02	06		
1.10 Publicação ou entrevista na imprensa (jornais, rádio, revista, televisão e demais mídias) e periódicos sem classificação Qualis CAPES (por publicação/participação)	01	04		
1.11. Trabalho completo publicado em anais de evento nacional ou internacional	02	08		
1.12 Trabalho completo publicado em anais de evento regional ou local	01	04		
1.13 Resumo expandido publicado em anais de evento nacional ou internacional	02	06		
1.14 Resumo expandido publicado em anais de evento regional ou local	01	02		
3. Participação em eventos acadêmicos (últimos 10 anos, até a data limite para comprovação de currículo)				
3.1 Realização de conferências/cursos/palestras e participação em mesas redondas em evento de abrangência nacional ou internacional	02	04		
3.2 Realização de conferências/cursos/palestras e participação em mesas redondas em evento de abrangência local ou regional	01	02		
3.3 Participação como ouvinte	01	01		
4. Participação em projetos (para 01 ano de duração mínima. Últimos 10 anos, até a data limite para comprovação de currículo)				
4.1 Coordenador/a de projeto de pesquisa aprovado por agência financiadora (por ano de coordenação)	02	06		
4.2 Colaboração formal em projeto de pesquisa aprovado por agência financiadora (por ano de colaboração)	01	02		
4.3. Coordenador/a de projeto de extensão com certificação institucional (por ano de coordenação)	02	06		
4.4. Colaboração formal em projeto de extensão com certificação institucional (por ano de colaboração)	01	02		
5. Demais tipos de produções (últimos 10 anos, até a data limite para comprovação de currículo)				
5.1 Editor/a de periódico acadêmico Qualis CAPES ou de coleção de livros (com ISBN, por ano)	02	06		
5.2 Membro/a de conselho editorial de periódico acadêmico Qualis CAPES ou de coleção de livros (com ISBN, por ano)	01	03		
5.3 Parecerista <i>ad hoc</i> de periódico acadêmico Qualis CAPES ou de agências de fomento (por periódico/agência)	01	03		
5.3 Parecerista <i>ad hoc</i> de periódico acadêmico Qualis CAPES ou de agências de fomento (por periódico/agência)	01	03		
Pontuação limite do quesito	35			
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE				
1. Reitor ou Pró-Reitor ou Diretor de instituição de ensino superior ou escola de educação básica (por ano)	01	02		
2. Coordenador de curso de graduação ou programa	01	02		

de pós-graduação lato sensu (por ano)				
3. Coordenador (pedagógico, administrativo) na educação básica	01	03		
4. Consultoria e demais atividades profissionais relevantes (por ano)	01	03		
Pontuação limite do quesito	10			
Quesito: DISTINÇÕES				
1. Título honorífico concedido por sociedade ou colégio de especialistas devidamente credenciados (por título)	01	03		
2. Trabalho acadêmico premiado (por trabalho)	01	02		
Pontuação limite do quesito	05			
TOTAL	100			