

Projeto VivaMúsica

Dia 26 de abril de 2023
Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17H20

**A performance musical cantada e sinalizada:
uma proposta de ver a canção**
por

Profa. Andréa Peliccioni Sobreiro

Concerto – 18H10

Canção de Ver

A produção de “Canção de ver” é resultado de um longo trabalho desenvolvido por Andréa Peliccioni com intuito de proporcionar aos surdos uma experiência verdadeiramente musical. Essa busca resultou em seus estudos de Mestrado e em sua atual pesquisa de Doutorado, em realização na Escola de Música da UFMG - linha de Performance Musical. A tarefa aparentemente paradoxal, que levou a cantora e professora de música a estudos da língua de sinais – Libras, e a contatos mais estreitos com a cultura surda, exigiu de sua performance conhecimentos mais aprofundados de semiologia musical, das teorias tradutórias e da intermedialidade. Neste concerto, Andréa se apresenta com a pianista Renata Cicarini em canções do compositor mineiro Edmundo Villani-Côrtes, dando-nos uma pequena amostra de suas experiências nesta área, inovadora da Performance musical no Brasil.

Andréa Peliccioni Sobreiro - Mestre em Música pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (2016). Realizou na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG os seguintes cursos: Bacharelado em Música com Habilitação em Canto (2010); Especialização em Princípios e Recursos Pedagógicos em Música (2013) e Licenciatura em Música com Habilitação em Canto (2018). Atualmente cursa o Doutorado em Música pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Atua como Professora de Canto Efetiva na Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais. Sua experiência profissional tem ênfase em Performance musical cantada e Educação Musical, nas seguintes áreas: performance vocal, performance musical cantada e sinalizada, canto coral, música e surdez.

Renata Júlia Cicarini - Graduada em Música com Bacharelado em piano pela Universidade Federal de Minas Gerais (2002). Especialista em Educação Musical e Ensino de Artes - pela Universidade Cândido Mendes (2015). Mestre em Artes - pela Universidade do Estado de Minas Gerais, II/2018. Trabalha como professora de Educação Superior da Universidade do Estado de Minas Gerais desde 2002. Atuou como professora de Artes do Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes, de 2006 a 2015. É professora de música em escolas especializadas e regulares da rede básica de ensino. Atua como regente de corais infantis e juvenis em escolas e igrejas. Como pianista correpetidora, de larga experiência, acompanha instrumentistas, cantores e corais em recitais e concertos diversos. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em acompanhamento Instrumental, Educação Musical e Canto Coral Infanto-juvenil.

Programa

Canções de Edmundo Villani-Côrtes (1930)

1. *Espelhos* (2004) - Texto de Mônica Côrtes
2. *Valsinha de roda* (1979) - Texto e música de Villani-Côrtes
3. *Papagaio Azul* (1999) - Texto e música de Villani-Côrtes
4. *Rosa amarela* (2022) - Texto e música de Villani-Côrtes
5. *Alma da natureza* (1991) - Texto de Júlio Bellodi
6. *Pai Nosso* (2001)
7. *Oferenda* (1999) - Texto de São João da Cruz
8. *Ave Maria* (1996)
9. *Se procurar bem* (2002) - Texto de Carlos Drummond Andrade
10. *Fonte eterna* (1974) - Texto de Laerte Freire
11. *Para sempre* (1998) - Texto e música de Villani-Côrtes

Projeto VivaMúsica

Palestras e concertos sempre às quartas-feiras, 17H20

Coordenação geral: Profa. Luciana Monteiro de Castro
Bolsista/ Produção: Matheus Loureiro
Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade
Bolsista/gravação de vídeo: Henrique Goulart Generoso
Produção Gráfica e divulgação: Paulo HPO

