

# Projeto VivaMúsica

**Dia 12 de abril de 2023**

**Auditório Fernando Mello Vianna**

**Escola de Música da UFMG**

**Palestra/Concerto – 17H20**

## “Itinerários latino-americanos para violão”

### Palestrantes

Prof. Dr. Flavio Barbeitas (UFMG), Prof. Dr. Guilherme Paoliello (UFOP - pós-doc UFMG) e Vitor Gontijo (bolsista de Iniciação Científica)

..... ∞ .....

Produção de "*VIO*rizontes: Pesquisas Artísticas Violonísticas", grupo de pesquisa interinstitucional, sediado no Programa de Pós-graduação em Música da UFMG, que reúne pesquisadores, docentes e discentes dedicados a estudos relativos ao violão em diferentes abordagens e perspectivas.

O concerto é fruto de projeto de pós-doutorado do prof. Guilherme Paoliello (UFOP) que, entre outras propostas, abordou o acervo de obras latino-americanas da Fundação de Educação Artística.

Adina Izarra (1959) - Venezuela

*Desde una ventana con loros (1989)*

Violão: Cláudia Garcia

Nicolás Pérez-González (1927-1991) - Paraguai

*Tres canciones paraguayas en guarani (1972)*

- *Kyjhá*

- *Mbîyá*

- *Tororé*

Violão: Marco Teruel

Voz: Caroline Peres

Rufo Herrera (1933) – Argentina/Brasil

*Ubiquas (1990)*

*Trunkas 1 (1999)*

Violão: Giuliano Coura

Gerardo Gandini (1936 – 2013) – Argentina

*Seis tientos (1977)*

Violão: Fernando Araújo

Sérgio Assad (1952) – Brasil

*Variaciones sudamericanas (2016)*

Violão: Luigi Brandão

Oscar Bazán (1936-2005) - Argentina

*Los mitos (1984)*

Violão: Sebastián Barroso

Violão: Giuliano Coura

Guitarra barroca: Marco Teruel

Guitarra elétrica: Vitor Gontijo

Piano: Arthur Versiani

Agradecimentos: Marcela Perrone, Cláudio Bazán, Lúcia Fulgêncio  
(tempo aproximado de música: 50 min.)

### Currículos dos músicos:

**Arthur Versiani** é pianista, compositor e pesquisador. Aluno de Composição da Escola de Música da UFMG e de piano na FEA-BH com Berenice Menegale, participou de diversos festivais de música, como o FEMUSC, o Festival de Inverno da UFMG e a Semana de Música de Câmara da FEA-BH.

**Cláudia Garcia** é doutora em Letras pela PUC Minas, mestre em Performance Musical pela UFMG e bacharel em Música (Violão) pela UEMG. Professora da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (ESMU/UEMG), é também docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGArtes) e do Mestrado Profissional em Práticas Musicais (PPGPM).

**Fernando Araújo** é Professor Associado da Escola de Música da UFMG, Fernando Araújo é Doutor e Bacharel em Música pela Escola de Música da UFMG e Mestre em Música pela Manhattan School of Music de Nova York, com Pós-Doutorado pela Universidade da Califórnia, Riverside.

**Giuliano Coura** é violonista, guitarrista e educador musical. É graduado pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), mestre em performance musical pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e doutorando na mesma instituição. Atualmente, desenvolve sua pesquisa sobre a obra integral para violão do compositor argentino Rufo Herrera.

**Luigi Brandão** é Bacharel em Música (violão) pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2021), Mestre em Música pela mesma instituição (2020) e Doutorando em Música pela Universidade Federal de Minas Gerais, na linha Performance Musical, sob orientação do professor Flavio Barbeitas.

**Marco Teruel** é violonista e pesquisador. Doutor em música pela Escola de Música da UFMG, dedica sua pesquisa à divulgação do repertório brasileiro pouco explorado e a promover uma atuação mais criativa e crítica dos intérpretes.

**Sebastián Barroso** é bacharel em violão pela Universidade Nacional de Cuyo e mestre pela Universidade Federal de Minas Gerais. Participou em cursos de aperfeiçoamento instrumental ministrados por violonistas como Eduardo Isaac, Víctor Villadangos, Raúl Funes. Atualmente cursa o doutorado em Performance Musical na Escola de Música da UFMG.

**Vítor Gontijo** é um músico brasileiro que estuda composição musical na UFMG. Também cursou violão erudito pela UEMG e "cultura e escrita" pelo Conservatório de Estrasburgo, e teve duas composições selecionadas para a mostra "Sons da Cidade" de Belo Horizonte.

### Projeto VivaMúsica

#### Palestras e concertos às quartas-feiras, 17H20

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro

Bolsista/produção: Matheus Loureiro

Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade

Bolsista/gravação vídeo: Henrique Goulart Generoso

Produção Gráfica: Paulo HPO

