

DEPARTAMENTO DE TEORIA GERAL DA MÚSICA
ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG
CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
ÁREA DE CONHECIMENTO: COMPOSIÇÃO

Barema para a Avaliação da Prova de Títulos

Quesito	Valor máx. de pontos
Títulos Acadêmicos	10
Experiência Docente	30
Produção científica, técnica, artística e cultural	40
Administração acadêmica / experiência profissional não docente	15
Distinções	5

Tabela de Pontuação

1) Títulos acadêmicos (pontuação máx. 10 pontos)

Doutorado	5 pontos
Mestrado	3 pontos
Especialização	1 ponto
Graduação	2 pontos

2) Experiência Docente (pontuação máx. 30 pontos)

Docência em Nível superior em Música	4 pontos por semestre letivo, máx. 20 pts.
Docência em Nível superior em outras áreas	1 ponto por semestre letivo, máx. 10 pts.
Estágio Docência em Música em nível superior	1,5 pontos por semestre letivo, máx. 6 pts.
Docência em Nível médio técnico e/ou extensão universitária em Música	1 ponto por semestre letivo, máx. 4 pts.
Orientação de Graduação em Trabalhos de Conclusão de Curso (por trabalho), Extensão, (por ano), Pesquisa (por ano), ou Iniciação Científica (por ano)	1 ponto, máx. 4 pts.
Orientação de Especialização em Música	2 pontos por orientação concluída, máx. 4 pts.
Orientação de Mestrado	3 pontos por orientação concluída, máx. 6 pts.
Co-orientação de Mestrado	1 ponto por orientação concluída, máx. 2 pts.
Orientação de Doutorado	6 pontos por orientação concluída, 3 pontos por orientação em andamento, máx. 12 pts.
Co-orientação de Doutorado	2 pontos por orientação concluída, 1 ponto por orientação em andamento, máx. 4 pts.

3) Produção científica, técnica, artística e cultural (pontuação máx. 40 pontos)

Produção Científica (pontuação máx. 20 pts.)	Pts.	Máx.
Pós-Doutorado - por semestre letivo	2	8
Livro (autoria) de cunho acadêmico ou artístico, com ISBN e circulação nacional/internacional	4	8
Organização de livro de cunho acadêmico ou artístico, com ISBN e circulação nacional/internacional	2	4
Capítulo de livro de cunho acadêmico ou artístico, com ISBN e circulação nacional/internacional	2	6
Trabalhos publicados em periódicos com conselho editorial, com DOI ou ISSN ou ISBN e com circulação nacional/internacional	2.5	15
Publicação de trabalho completo em anais de congresso com comissão científica e DOI ou ISSN ou ISBN	1	4
Produção Artística (pontuação máx. 20 pts.)	Pts.	Máx.
Estreia de obra própria	2	6
Partitura de composição autoral publicada com ISMN ou ISSN	3	9
Obra, performance, registro fonográfico ou audiovisual a partir de encomenda ou edital	3	12
Concerto, show ou espetáculo	1	3
Participação em concerto, show ou espetáculo	1	2
Álbum monográfico em mídia fixa ou plataforma de streaming	1	3
Faixa de álbum em mídia fixa ou plataforma de streaming	0.5	2
Direção Musical, de estúdio ou sonoplastia	0.5	2
Arranjo para espetáculos ou produção fonográfica ou audiovisual	0.5	2
Produção Técnica (pontuação máx. 5 pts.)	Pts.	Máx.
Produção de Material Didático, Tradução e/ou Editoração (por produto)	1	3
Organização de evento com apoio institucional (por evento)	1.5	3
Ministrante de minicurso, masterclass, oficina e/ou festival	1	3
Coordenação de Projetos de Pesquisa, Extensão e/ou Ensino - por projeto	1.5	3
Participação em projeto de Pesquisa, Extensão e/ou Ensino - por projeto	0.5	1
Palestra, Conferência ou Participação em Mesa Redonda	1	3
Parecer técnico-científico para periódicos e/ou eventos e/ou agência de fomento	0.5	1
Produção Cultural (máx. 5 pts.)	Pts.	Máx.
Coordenação de projetos de apoio e/ou desenvolvimento e/ou conservação e/ou salvaguarda e/ou difusão de bens culturais materiais e/ou imateriais - por projeto;	2	4
Participação em projetos de apoio e/ou desenvolvimento e/ou conservação e/ou salvaguarda e/ou difusão de bens culturais materiais e/ou imateriais - por projeto;	1	2

4) Administração acadêmica / Experiência profissional não docente (pontuação máx. 15 pontos)

Chefia, Coordenação ou cargo similar	1.5 pontos por gestão, máx. 3 pts.
Direção de Unidade Acadêmica, Pró-Reitoria ou Reitoria	5 pontos por gestão, máx. 5 pts.
Membro de Colegiado ou Comissão	0,5 ponto por mandato, máx. 2 pts.
Experiência profissional não docente atinente à área de conhecimento do concurso	1 ponto por semestre, máx. 4 pts.
Banca de Concurso Público para professor	1 ponto, máx. 5 pts.
Banca de Defesa (Titular): Graduação	0.5 ponto, máx. 3 pts.
Banca de Defesa (Titular): Especialização	0.5 ponto, máx. 3 pts.
Banca de Defesa (Titular): Mestrado e Doutorado	1 ponto, máx. 6 pts.
Banca de Defesa (Suplente): Mestrado e Doutorado	0.5 ponto, máx. 3 pts.
Banca de Concurso não acadêmico	0.5 ponto, máx. 2 pts.

5) Distinções (pontuação máx. 5 pontos)

Prêmio por produção artística, científica ou docente	1 ponto, máx. 5 pts.
------------------------------------------------------	----------------------