

Projeto VivaMúsica

Dia 22 de março de 2023
Auditório Fernando Mello Vianna
Escola de Música da UFMG

Palestra – 17H20

O gesto vocal latino-americano de Mercedes Sosa
por

Livia Itaborahy

..... ∞

Concerto – 18H10

SOY SOSA - um tributo à Mercedes Sosa

O show intimista “Soy Sosa” relembra a trajetória artística da cantora argentina, homenageando esta figura marcante no cenário da música latino-americana. A voz envolvente de Livia Itaborahy e o piano cuidadoso de Arnon Oliveira nos apresentam canções em português e espanhol, que remetem a um período marcante, que teve em Sosa uma de suas grandes representantes.

Livia Itaborahy

Se formou em canto lírico pela Fundação Clovis Salgado, e se graduou em Educação Musical na UEMG. Atualmente cursa Mestrado em Performance no Programa de Pós-graduação em Música da UFMG. Participou como compositora de festivais da canção como o FEMUVRE, FEMPEL e Festival de Música das Minas Gerais, onde foi finalista por dois anos. Em 2013 foi selecionada como intérprete pelo Edital do Projeto Elas de Minas e em 2014 participou do programa “The Voice Brasil” onde interpretou a canção *Vieste* de Ivan Lins. Em 2016 passou uma temporada de investigação na Argentina onde cursou matérias como Tango e ritmos latino-americanos. Participou como compositora e intérprete de mostras como “Mulheres Criando” e “Sonora” e em 2018 foi selecionada pelo edital do “Sarau Minas Tênis Clube” para interpretar Ivan Lins. Atualmente é intérprete convidada do programa de fados, tangos e clássicos da música brasileira da Orquestra Ouro Preto e se apresenta com o “Show SOY SOSA – Um tributo a Mercedes Sosa”.

Arnon Oliveira

Pianista, maestro, professor e pesquisador. Graduado em Piano e Regência pela Escola de Música da UFMG, onde hoje leciona Regência, é coordenador do Núcleo de Música Coral e dos corais do Centro de Musicalização Integrada (CMI) da UFMG. É regente e diretor artístico do Coro Madrigale.

Programa

Yo vengo a ofrecer mi corazón

Fito Páez

Como la Cigarra

María Elena Walsh

Duerme Negrito – tradic.

Ernesto Grenet Sánchez

Zamba para no morir

Hamlet Romeo Lima Quintana

Cancion de Lejos

Armando Tejada Gómez e César Isella

Chacarera de las piedras

Atahualpa Yupanqui

Yolanda

Pablo Milanés

Solo le pido a Dios

León Gieco

San Vicente

Fernando Brant e Milton Nascimento

Alfonsina y el mar

Ariel Ramírez e Félix Luna

Un vestido y un amor

Fito Páez

Volver a los 17 (1962)

Violeta Parra

Gracias a la Vida (1966)

Violeta Parra

..... ∞

Projeto VivaMúsica – Palestras e concertos às quartas-feiras, 17H20

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro

Bolsista/ Produção: Matheus Loureiro

Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade

Bolsista/gravação vídeo: Henrique Goulart Generoso

Produção Gráfica: Paulo HPO

