



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA

EDITAL Nº 146/2023/MUSICA-SECCEX-UFMG

Processo nº 23072.205579/2023-51

Editais PROEX nº 01/2022: Seleção de Bolsistas PBEXT e PBEXT AFIRMATIVAS - Projeto Música para Todos

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições e atendendo solicitação do Centro de Extensão da Escola de Música da UFMG (CENEX-EMUFMG) torna público que estão abertas as inscrições para o exame seletivo de bolsistas para o Projeto **Música para Todos**, que integra o Programa Núcleo de Educação Musical e Cultura.

Número de Vagas: 4 (quatro bolsas PBEXT) e **2** (duas bolsas PBEXT AFIRMATIVAS)

Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT (4 bolsas):

Regente de Orquestra infantojuvenil (uma vaga)

1 (um) regente de Orquestra infantojuvenil, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar com a orquestra do CMI.

Monitor dos Corais e Orquestra, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde) e dar suporte às atividades de gerenciamento e comunicação com as famílias dos participantes do projeto Música para Todos no CMI.

Monitor dos corais, professor de musicalização e/ou canto no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e ministrar aulas de musicalização e/ou canto no CMI durante a semana.

Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra e do Grupo de Violões no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã), ministrar aulas de violão e/ou guitarra e atuar junto ao Grupo de Violões do CMI durante a semana.

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Regente de Orquestra infantojuvenil (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas aos ensaios semanais da orquestra do CMI, às quartas-feiras à tarde, seguindo as solicitações estabelecidas pelos orientadores do Projeto;
- 4 (duas) horas semanais de participação em disciplinas de orientação;
- 8 (oito) horas semanais de estudo individual, preparação de ensaios, pesquisa, elaboração de arranjos;
- 4 (quatro) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em todas as apresentações públicas da Orquestra do CMI.**

Monitor dos Corais e Orquestra, atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI aos sábados;
- 2 (duas) horas semanais destinada à monitoria dos ensaios da orquestra do CMI às quartas feiras, final de tarde;
- 2 (duas) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias;
- 8 (oito) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, participação em disciplinas de orientação;
- 4 (quatro) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais e da orquestra.**

Monitor dos corais, professor de musicalização e/ou canto no CMI (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI (sábado pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas de musicalização e/ou canto no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas e produção de materiais;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas pedagógicas de orientação. (Tópicos em Música e Pedagogia: Aula de Música em Escola Especializada – quintas à tarde);
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra, e do Grupo de Violões no CMI. (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros do CMI (sábados pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas de violão e/ou guitarra no CMI, incluindo-se aí o Grupo de Violões;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, produção de materiais;
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do violão e/ou em outras atividades de orientação (quintas-feiras à tarde).
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e do Grupo de Violões do CMI.**

Observação importante:

Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.

Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA

Regente dos Corais (uma vaga):

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como regente dos dois corais do CMI (sábados pela manhã)

Pianista correpetidor e monitor dos Corais do CMI (uma vaga):

1 (um) pianista correpetidor, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar como pianista correpetidor e como monitor dos Corais (sábados pela manhã).

Observações importantes:

- **Só poderão se candidatar alunos assistidos pela Fundação Mendes Pimentel - FUMP, com nível de carência I, II ou III.**
- **Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.**

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Regente dos corais (uma vaga).

- 4 (quatro) horas semanais destinadas aos ensaios dos coros CMI (sábado pela manhã);
- 8 (oito) horas semanais destinadas estudo individual, escolha de repertório;
- 2 (duas) horas semanais destinadas à elaboração de arranjos para os ensaios;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de orientação;
- 2 (duas) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais.**

Pianista correpetidor, regente assistente e monitor dos Corais do CMI (uma vaga).

- 4 (seis) horas semanais destinadas à correpetição e monitoria dos ensaios dos coros do CMI (sábado pela manhã);
- 8 (oito) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisa, planejamentos;
- 1 (uma) hora semanal de ministração de aulas de piano para bolsistas do Projeto.
- 2 (duas) horas semanais destinadas à confecção de cópias das letras de músicas e de partituras das obras cantadas pelos dois corais.
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do Piano ou em outras atividades de orientação;
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto ou do CMI; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais CMI.**

Das Inscrições:

As inscrições serão recebidas por e-mail do CENEX da Escola de Música da UFMG, cenex@musica.ufmg.br, a partir de **06 de fevereiro de 2023**, segunda-feira. As inscrições encerram-se em **24 de fevereiro de 2023**, às 23h59. No ato de inscrição, o candidato deverá apresentar o comprovante de matrícula em curso de Graduação em Música da UFMG deste semestre letivo (2023/1) e formulário próprio

devidamente preenchido (em anexo). **Conforme normas do Edital PROEX 1/2022, o bolsista selecionado deverá:**

1. **Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/)**
2. **Preencher corretamente seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão**
3. **Informar no Sistema de Fomento o número da conta corrente no Banco do Brasil, da qual seja o único titular, para recebimento do valor da bolsa a ser creditado. A não inserção dos dados bancários por parte do bolsista acarretará na não efetivação do seu cadastro e o consequente não pagamento da bolsa.**

Do Exame Seletivo:

- Data: 27 de fevereiro de 2023 (segunda-feira)
- Horário: **10:00**
- Local: **Plataforma ZOOM – link abaixo**

Entrar na reunião Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84856666811?pwd=UTF1MDI1cU5oaEc1ZTdmY3p0TmZuQT09>

ID da reunião: 848 5666 6811

Senha de acesso: 730918

Programa da prova:

- **Monitores dos corais e orquestra/professores de violão e/ou guitarra, grupo de violões/canto, musicalização/gerenciamento e comunicação com alunos do projeto e suas famílias:**

Entrevista e apresentação de plano de trabalho

- **Regente dos corais e da orquestra:**

Entrevista, apresentação de plano de trabalho

- **Pianista correpetidor/monitor dos corais:**

Entrevista, apresentação de peça de livre escolha ao piano (duração máxima 3 minutos).

Critérios de Avaliação:

- **Monitores dos Corais e/ou Orquestra/professores de violão/guitarra/canto/musicalização:** (1) adequação do plano de trabalho apresentado pelo candidato às atividades dos projetos Música para Todos; (2) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa e/ou aqueles que já ministram aulas no CMI).**
- **Regente dos corais e regente da orquestra:** (1) Desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) apresentação de plano de trabalho para os corais ou orquestra; (3) participação anterior dos candidatos em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)**
- **Pianista correpetidor/monitor dos corais:** (1) Desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) desenvoltura em leitura e acompanhamento camerístico; (3) participação anterior do

candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)**

Resultados:

- Os resultados serão divulgados pelo CENEX da Escola de Música, no dia 28 de fevereiro, a partir das 16h00.

Das atribuições do bolsista:

Conforme estabelece o Edital PROEX 01/2022 o bolsista selecionado deverá:

- 2.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFMG e não ser beneficiário de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais.
- 2.2. Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/).
- 2.3. Preencher corretamente o seu cadastro no Sistema de Fomento da PROEX e aguardar a sua vinculação no Sistema pelo orientador.
- 2.4. Retornar ao Sistema de Fomento da PROEX, após o orientador vincula-lo à bolsa no sistema, para informar o número do RG, o endereço eletrônico de seu currículo lattés e o número de sua conta corrente no Banco do Brasil para recebimento da bolsa a ser creditada.
- 2.5. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, disponibilizado no Sistema de Fomento da PROEX, o qual estipula as obrigações do bolsista em 2023.
- 2.6. Sempre que houver mudança de vinculação a programa ou projeto, será necessário retornar ao Sistema de Fomento para novamente informar os dados e aceitar o termo de compromisso.
- 2.7. Preencher o formulário de avaliação no Sistema de Fomento da PROEX até 30 dias após o final de sua participação no programa ou projeto.
- 2.8. Dedicar, sem prejuízo de outras atividades curriculares, 12 (doze) horas semanais ao programa ou projeto, cumprindo as atividades estabelecidas no plano de atividades.
- 2.9. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº 03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012.
- 2.10. Participar das atividades do Encontro de Extensão em 2023, apresentando trabalho como autor ou coautor.
- 2.11. Participar da Jornada de Extensão da UFMG/2023.



Documento assinado eletronicamente por **Renato Tocantins Sampaio, Diretor(a) de unidade**, em 03/02/2023, às 13:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2057334** e o código CRC **522CB03C**.

