

# Projeto VivaMúsica

apresenta:

**Dia 16 de novembro de 2022**

Auditório Fernando Mello Vianna  
Escola de Música da UFMG

## **Palestra - 17h20** **“A Música para canto e violão** **de Fernando Sor”**

Charles Roussin

## **Concerto - 18h10** **“Las Mujeres y cuerdas”**

Duo canto e violão

Luciana Monteiro de Castro e Charles Roussin

**Luciana Monteiro de Castro**, mezzo-soprano, é professora na UFMG desde 2002. Concluiu o curso de canto no Conservatório de Lisboa em 1993. Graduiu-se também em canto pela UFMG, onde cursou mestrado e doutorado. Cantora eclética, tem em seu repertório óperas, obras sinfônicas e canções, dedicando-se especialmente ao estudo e à difusão da canção de câmara brasileira. O maestro e violonista **Charles Roussin** concluiu suas graduações em violão e regência na UFMG, tendo aí realizado o seu Mestrado. Em 2020 concluiu Doutorado na Universidade de Aveiro, Portugal. Maestro de vasta experiência, leciona no curso de regência da UFMG desde 2011. Nesta apresentação, Luciana e Charles, que já se encontraram no palco em outras ocasiões, ele como regente e ela cantora solista, formam o duo de câmara, interpretando obras canônicas do repertório internacional, em versões originais e transcrições.

## **Programa**

### **Wolfgang A. Mozart (1756-1791)**

- . *Komm, liebe Zither* (texto de autor desc.)
- . *Ridente la calma* (texto de autor desc.)  
(transcrição de Charles Roussin)
- . *Abendempfindung* (texto de autor desc.)  
(transcrição de Charles Roussin)

### **Fernando Sor (1778-1839)**

- . *Marche Religieuse Op. 19, n.1* (violão solo)  
(transcrição de aria da *Flauta Mágica*, de Mozart)
- . *Lagrima mie d'affanno* (poema de autor desc.)
- Das “12 Seguidillas” (textos populares):
  - . *Cesa di atormentarme*
  - . *Cómo ha de resolverse*
  - . *Las mujeres y cuerdas*
- . *Mouvement du prière religieuse Op.31 n.23*  
(violão solo)

### **Franz Schubert (1797-1828)**

- . *Ave Maria – Ellens Gesang III* (poema de Walter Scott)
- . *Der Tod und das Mädchen* (poema de M. Claudius)
- . *Auf dem Wasser zu singen* (poema de Friedrich Leopold)  
(transcrições de Napoleón Coste)

### **Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)**

- . *Prelúdio no. 3* (violão solo)
- . *Modinha* (poema de Manuel Bandeira)

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

- Das “Siete canciones populares españolas” (textos populares)
  - . *Canción*
  - . *Nana*
  - . *Paño moruno*(transcrições de Jaume Torrent)

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro  
Bolsista/ Produção: Matheus Dias Macedo  
Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade  
Bolsista/gravação vídeo: Brandon Alves  
Bolsista/Selo Minas de Som: Henrique Goulart Generoso  
Produção Gráfica: Paulo HPO  
Produção e Diagramação: Larissa Nanni  
Supervisão de Áudio e Suporte Técnico: Fábio Janhan



**Apoio Cultural:**

