

Projeto VivaMúsica

apresenta:

Eduardo Luciano/Violão 7 cordas

Pedro Henrique/Cavaquinho

Lucas Davi de Araújo/Pandeiro

Dia 05 de outubro de 2022

Auditório Fernando Mello Vianna

Escola de Música da UFMG

Recital Palestra - 17h20

Prática e Difusão do ensino da performance musical instrumental em Minas Gerais:

a Banda Sinfônica da EM/UFMG e o movimento “Salvem as Bandas de Minas”

Por Prof. Anor Luciano e maestros convidados

Programa

Anônimo - Rejnal (Clarinada/Trompete triunfal)
Homenagem aos trompetistas do Sec. XII (Cracóvia/Polônia)

Trompete: Prof. Anor Luciano

Jean Rubeau - Sonata

Sarabande

Intermède

Spiritual

Trompete: Prof. Anor Luciano
Piano: Wagner Sander

Claudiomarcus Serafim - De Volta pra Casa

Abertura Festiva (Clarinada) – 1º Audição Mundial

Trompete Piccolo: Prof. Anor Luciano

Gilson Santos - Seventh Spring

(homenagem Charles E. Schlueter)

Trompetes:
Anor Luciano/Piccolo
Renison Oliveira/1º Trompete
Claudiomarcus Serafim/2º Trompete
Paulo Silva/3º Trompete
Pedro Mota/1º Flugelhorn
Gustavo Machado/2º Flugelhorn

Porfírio Costa - Passou (choro)

Pedro Mota/Trompete solo
Pedro Aristides/Trombone
Paulo Rocha/Trombone
Gutierrez Guimarães/Trombone
Felipe Sabino/Trombone

Guedes Peixoto - Frevioca (Frevo)

Trompetes convidados:

Pedro Mota

Renison Oliveira

Gustavo Machado

Claudiomarcus Serafim

Aurélio Bernardes

Paulo Silva

Percussão:

Valéria Prata

Victor

Davdson

Pedro Salgado - Dois corações (Dobrado)

Instrumentistas e maestros de bandas presentes

Maestros Convidados

Fábio Costa - Bande de Matheus Leme

Daniel Campos - Banda 12 de Março/BH;

Roberto Júnior - Corporação Musical Nossa Senhora de Lourdes/Vespasiano;

Jefferson Assis - Sociedade Musical Senhora do Rosário/Ibirité.

Antônio Augusto Leite Lélis - Presidente da Sociedade Musical Senhora do Rosário.

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro
Bolsista/ Produção: Matheus Dias Macedo
Bolsista/gravação áudio: Manuel Andrade
Bolsista/gravação vídeo: Brandon Alves
Bolsista/Selo Minas de Som: Henrique Generoso
Produção Gráfica: Paulo HPO
Produção e Diagramação: Larissa Nanni
Supervisão de Áudio e Suporte Técnico: Fábio Janhan



Apoio Cultural:

