

Ars Nova - Coral da UFMG mistura “versos e claves” em um repertório inédito

Nova série de concertos revisita obras do universo lírico de Fernando Pessoa

Nos dias 20 e 21 de setembro, às 19h30, o Ars Nova Coral da UFMG apresentará um novo repertório para o público. A nova série de concertos “Versos e Claves”, realizada no auditório do Conservatório UFMG (dia 20) e no Museu Inimá de Paula (21), traz composições musicais que revisitam alguns universos poéticos, dentre eles, o de Fernando Pessoa, considerado um dos principais escritores da língua portuguesa.

Serão duas as obras que utilizam a poesia de Fernando. A primeira, “Liberdade”, trata-se de um poema lúdico e irreverente que foi musicalizado por Ronaldo Miranda em 1986. Logo em seguida, o coro também apresentará “Cantigas”, uma série de 3 obras curtas, inspiradas em modinhas brasileiras, que foram compostas por João Carlos Rocha no ano de 2009.

Junto a estas composições, também se destaca “A 1ª Missa e o Papagaio”, poema de Cassiano Ricardo, feito em referência ao clássico quadro de Victor Meirelles, que retrata a catequização imposta aos nativos no Brasil do século XVI. No poema, Cassiano aborda, com humor, o tema do primeiro conflito da cultura portuguesa com a cultura indígena brasileira. Osvaldo Lacerda, responsável pela composição musical, acompanha a proposta dos versos e utiliza recursos sonoros que se transformam em verdadeiras caricaturas das imagens criadas pelo poeta.

Mix de repertórios

Desde o retorno às atividades presenciais, o Ars Nova se apresentou em diversos lugares públicos de Belo Horizonte. No decorrer dos meses, algumas séries de concertos deram enfoque a composições sacras e eruditas, enquanto outras carregaram uma temática mais popular. Desta vez, o coro resolveu fundir essas temáticas ao trazer de volta obras contrastantes, como “Carta a República” de Milton Nascimento e Fernando Brant, que evocam a música popular brasileira; “Which was the son of” do estoniano Arvo Pärt, composição erudita baseada no evangelho de Lucas; e “Five Childhood Lyrics” do britânico John Rutter, um ciclo de cinco canções que homenageiam o mundo infantil.

Os concertos são destinados a todos os públicos e possuem entrada gratuita. Mais informações sobre a apresentação podem ser obtidas no [Instagram do Ars Nova-Coral da UFMG](#).

Sobre o Ars Nova

O Ars Nova-Coral da UFMG vem representando a cultura brasileira e a Universidade Federal de Minas Gerais ao longo de décadas no Brasil e no exterior. Desde sua fundação, em 1959, o grupo conquistou inúmeros prêmios e condecorações em importantes festivais nacionais e internacionais e realizou mais de 1500 apresentações no Brasil e em outros 17 países. Atualmente, sob direção artística do maestro Lincoln Andrade, o Ars Nova tem se apresentado em Belo Horizonte e outras cidades de Minas e do Brasil, além de realizar estreias brasileiras de diversas obras contemporâneas.

Sobre o maestro

Lincoln Andrade é natural de Leopoldina-MG, mas foi em Brasília que começou seus estudos em música e iniciou sua carreira como professor e maestro. Possui doutorado em Regência pela University of Kansas (EUA), mestrado em Regência pela University of Wyoming (EUA), e é licenciado em Música pela Universidade de Brasília. Foi professor e diretor do Centro de Educação Profissional/Escola de Música de Brasília e professor assistente premiado na University of Wyoming, na University of Kansas e na Indiana State University (EUA). Atuou como diretor musical do grupo Invoquei o Vocal e regente titular do Madrigal de Brasília. Foi regente assistente do Coro Jovem Comunitário de Kansas City e maestro do Coro Lírico do Teatro Nacional Cláudio Santoro, além de maestro titular do Coral Brasília e do Coral Lírico de Minas Gerais. Recebeu premiações no Festival Internacional de Coros em Atenas (Grécia), em 1994 e 2004. Atualmente, é professor de regência na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), coordenador e regente do Ars Nova-Coral da UFMG.

Ars Nova - Coral da UFMG

Regente titular

Lincoln Andrade

Regente assistente

Riane Menezes

Pianista correpetidor

Júlio Bastos

Sopranos

Amanda Moreira
Ariel Castilho
Carolina Claret
Letícia Muniz*
Núbia Eunice
Tamirys Lino**
Yangmei Hon

Altos

Aline Magalhães
Jamara Lopes
Jessye Oliveira
Lúcia Alves Melo*
Mariana Duarte
Priscila Neves

Tenores

Gustavo Piffer
Hendriago Del Freitas
Jordane Morais
Messias de Oliveira*
Og Martins

Baixos

Carlos Morais
Dayvid Lucyan
Giancarlos de Souza*
Junior Stofel
Samuel Goetz

**Chefes de naipe*

*** Cantora convidada*

Equipe Administrativa

Produção Cultural: Tayane Bragança, Eric Pedroso e Stéphanie Sal

Administração Institucional: Marina Araújo

Assessoria de Imprensa: Vinícius Fernandes

Serviço

Ars Nova - Coral da UFMG apresenta

Lápis e Papel

02 de agosto, às 19h30, no Museu Inimá de Paula

04 de agosto, às 19h30, no Conservatório UFMG

Assessoria de Imprensa

Vinícius Fernandes | arsnovacomunica@gmail.com

fb.com/arsnovacoraldaufmg | @arsnovacoraldaufmg

Avenida Afonso Pena, 1.534, Centro