

Projeto VivaMúsica

apresenta:

Dia 20 de julho de 2022

Auditório Fernando Mello Vianna

Escola de Música da UFMG

Palestra - 17h20

Breve panorama da música brasileira para piano.

Por Myrian Aubin

Pianista mineira, **Myrian Aubin** é Doutora em História pela Universidade Federal de Minas Gerais e Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde também graduou-se em piano. Teve orientação e aprimorou seus estudos pianísticos na classe do renomado professor Luiz Senise. Atua como docente na Escola de Música da UFMG na área de Piano e Música de Câmara, desenvolvendo projeto de pesquisa em música brasileira. Como recitalista e camerista, integrou diversos recitais e tem participado de mesas redondas; festivais; master-classes; congressos; bancas de qualificação; além de ter sido diretora artística e produtora do projeto “Allegro Vivace” de 2013 a 2021 que trouxe grandes expoentes da música erudita nacional e internacional. Somam-se em sua carreira mais de vinte prêmios em concursos nacionais de piano, destacando-se o XVI Concurso Nacional de Piano Arnaldo Estrela - MG; o XXIII Concurso Latino-Americano Rosa Mística - PR, dentre outros.

Concerto 18h10

Programa

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Método para pianoforte

Fantasia nº 1 - Ana Beatriz Pinheiro

Fantasia nº 2 - Breno Parreira

Fantasia nº 5 - Raquel Jota

Carlos Gomes (1836-1896)

Spagnoletta - Raquel Jota

Cayumba - Ana Beatriz Pinheiro

Leopoldo Miguez (1850-1902)

12 Peças Características

Manhas e Reproches nº 5 - Raquel Jota

*** *nº 8* - Breno Parreira

Pesar nº 9 - Ana Beatriz Pinheiro

Henrique Oswald (1852-1931)

Feuilles d'Album, Op. 20, II. Chansonette - Raquel Jota

Cardoso de Menezes (1849 – 1931)

A Gruta dos Pássaros, para piano a quatro mãos - Myrian Aubin e Mauro Chantal

Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Nina Nana op 8 nº1 - Breno Parreira

Villa-Lobos (1887-1959)

Ciranda nº 6, Passa, passa, gavião - Ana Beatriz Pinheiro

Ciclo Brasileiro nº2, Impressões Seresteiras - Breno Parreira

Parreira

Lorenzo Fernandez (1897-1948)

Três estudos em forma de Sonatina

III. Allegro Scherzoso – Myrian Aubin

Frutuoso Viana (1896-1976)

Sete Miniaturas

V. Dança Caipira - Raquel Jota

Francisco Mignone (1897-1986)

Do fundo do meu quintal, para piano a 4 mãos - Ana Beatriz Pinheiro e Breno Parreira

Beatriz Pinheiro

Camargo Guarnieri (1907-1993)

Ponteio nº 16, Tranquilamente - Ana Beatriz Pinheiro

Cláudio Santoro (1919-1989)

Prelúdios nº 1 e nº 2 - Breno Parreira

Almeida Prado (1943-2010)

Cartas Celestes nº 2 - Myrian Aubin

Constelação II

Mercúrio

Pequena Nuvem de Magalhães

Cometa

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro

Bolsista/ Produção: Matheus Dias Macedo

Bolsista/gravação áudio: Manuel Almeida

Bolsista/gravação vídeo: Jhonata Lino

Produção Gráfica: Paulo HPO

Produção e Diagramação: Roseli Reis

Supervisão de Áudio e Suporte Técnico: Fábio Janhan



Apoio Cultural:

