

# Projeto VivaMúsica

apresenta:

**Concerto 18h10**

Dia 13 de julho de 2022

Auditório Fernando Mello Vianna

Escola de Música da UFMG

**Palestra - 17h20**

## **O Violoncelo Solo no século XX**

Por Elise Pittenger

**Elise Pittenger** é professora de cello na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde também coordena a área de Música de Câmara e o Grupo de Violoncelos, e realiza um projeto de pesquisa sobre música brasileira para violoncelo. Natural de Baltimore, EUA, ela se mudou para o Brasil em 2010 para integrar a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, na qual exerceu o cargo de chefe do naipe de violoncelos de 2011 a julho de 2015. Elise possui Doutorado em Performance Musical pela McGill University (Canadá), sob a orientação do cellista Matt Haimovitz e Mestrado pela Rice University (EUA), onde estudou com Norman Fischer. Possui também Bacharelado em Literatura pela Yale University (EUA). Elise possui grande experiência em música de câmara, tendo sido integrante do Haven String Quartet (EUA) por dois anos; no Brasil ela tem desenvolvido trabalhos com pianistas Gustavo Carvalho e Rodrigo Miranda, percussionista Fernando Rocha (Duo Qattus) e colegas na UFMG (Sonante 21). Ela tem grande interesse em música contemporânea e traz esse interesse para seu trabalho na UFMG, através de pesquisa, matérias acadêmicas e colaborações com a área de composição.

## **Programa**

**J.S. Bach** (1685-1750)

*Suite nº 3 em Dó Maior para Violoncelo Solo*

*Preludio*

*Alemanda*

*Courante*

*Sarabanda*

*Bourée I – Bourée II*

*Giga*

**Gaspar Cassadó** (1897 – 1966)

*Suite para Violoncelo Solo*

*Preludio – Fantasia*

*Sardana (Danza)*

*Intermezzo e Danza Finale*

**Claudio Santoro** (1919-1989)

*Fantasia Sul América*

**Homero Dornellas** (1901-1990)

*Estudo Seresteira*

Coordenação geral: Profª Luciana Monteiro de Castro  
Bolsista/ Produção: Matheus Dias Macedo  
Bolsista/gravação áudio: Manuel Almeida  
Bolsista/gravação vídeo: Jhonata Lino  
Produção Gráfica: Paulo HPO  
Produção e Diagramação: Roseli Reis  
Supervisão de Áudio e Suporte Técnico: Fábio Janhan



Apoio Cultural:

