

Renato Tocantins Sampaio

Link para o currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/8981208106060351>

Formação Acadêmica

- Bacharelado em Musicoterapia pela Faculdade Marcelo Tupinambá (1996)
- Licenciatura em Música pela Faculdade de Artes Santa Marcelina (1997)
- Especialização em Psicopedagogia pela Universidade Paulista (1997)
- Especialização em Psicologia Clínica: Gestalt-terapia e Análise Existencial pela Universidade Federal de Minas Gerais (2021)
- Mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2002)
- Doutorado em Neurociências pela Universidade Federal de Minas Gerais (2015)

Atuação Profissional

Professor Adjunto de Musicoterapia, lotado em exercício no Departamento de Instrumentos e Canto na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais

Dentre as principais atuações profissionais, destacam-se:

- Ensino de Graduação no Bacharelado em Música – Habilitação em Musicoterapia, tendo ministrado disciplinas como Métodos e Técnicas Musicoterapêuticos, Metodologia de Pesquisa e Ética em Musicoterapia, Musicoterapia nos Distúrbios do Desenvolvimento, Seminários em Música, Cognição e Musicoterapia, Fundamentos da Educação Musical Especial e Inclusiva, dentre outras.
- Ensino de Pós-graduação no PPG Música, tendo ministrado disciplinas como Seminário em Musicoterapia, Seminário em Educação Musical, Música e Promoção de Saúde, e Musicopsicoterapia, dentre outras.
- Ensino de Pós-graduação no PPG Neurociências, tendo ministrado disciplinas como Interfaces em Neurociências, Metodologia Científica, e Música e Promoção de Saúde, dentre outras.
- Sub-coordenador do Curso de Especialização em Neurociências, de 2016 a 2018.
- Professor do Curso de Especialização em Neurociências (ICB-UFG), desde 2016, e do Curso de Especialização em Transtorno do Espectro do Autismo (FAFICH-UFG), desde 2018. Foi convidado para integrar, a partir de 2022, o corpo docente do Curso de Especialização em Psicologia Clínica: Gestalt-terapia e Análise Existencial (FAFICH-UFG).
- Possui orientações em Pós-graduação concluídas de Mestrado (4) e co-orientação de Doutorado (2), e 8 orientações em andamento (4 de Mestrado, 3 orientações de Doutorado e 1 co-orientação de Doutorado).
- Dentre os cargos administrativos, foi Chefe do Departamento de Instrumentos e Canto (2017-2018) e Diretor da Escola de Música (2018-2022).

- Foi membro do Comitê Assessor da Câmara de Extensão da UFMG, do Comitê Gestor da Formação Transversal em Acessibilidade e Inclusão, da Comissão de Orçamento e Contas do Conselho Universitário, e do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da UFMG.
- Desenvolve pesquisas na área de Avaliação Musicoterapêutica, Prática Clínica em Musicoterapia, e Educação Musical Inclusiva.
- Desde 2012, é coordenador do Projeto de Extensão Musicoterapia nos Distúrbios do Neurodesenvolvimento, e, desde 2016, do Projeto de Extensão Musicoterapia com Crianças e Adolescentes em Acolhimento.
- Participou da organização de eventos regionais, nacionais e internacionais sobre Musicoterapia.

Produção Intelectual

- Possui artigos publicados em periódicos científicos nacionais e internacionais, capítulos de livro nacionais e internacionais, livro, e trabalhos completos publicados em anais de eventos científicos.
- É convidado regularmente para ministrar palestras, mini-cursos e workshops no Brasil e no exterior.
- Foi membro do Comitê Editorial da Revista Brasileira de Musicoterapia.
- A convite do Ministério da Saúde, foi co-autor de um curso de 40 horas sobre Musicoterapia, a ser disponibilizado gratuitamente pela plataforma AVASUS do Ministério da Saúde, em EAD, para todos os Profissionais da Saúde que integram o SUS. Este curso está em fase de finalização editorial e deve ser lançado no segundo semestre de 2022.

Informações Complementares

Foi, por mais de 10 anos, membro da Diretoria da Associação de Profissionais e Estudantes de Musicoterapia do Estado de São Paulo, tendo ocupado os cargos de 1º Secretário, Vice-Presidente e Presidente.

Foi Presidente do Comitê Latino Americano de Musicoterapia (2004-2007) e Representante da América Latina no Conselho Diretor da Federação Mundial de Musicoterapia (2005-2008 e 2014-2016).

Desde fevereiro de 2022 integra um Grupo de Trabalho do Ministério da Saúde e da União Brasileira de Associações de Musicoterapia que está discutindo sobre a formação e a prática profissional dos Musicoterapeutas na Atenção Primária em Saúde no SUS.