



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA

EDITAL Nº 661/2022/MUSICA

Processo nº 23072.220562/2022-43

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições e de acordo com a Resolução nº 02/2013 (que dispõe sobre a realização de Concursos Públicos para a Carreira de Magistério Superior, no âmbito da UFMG), Seção IV (Da Instalação do Concurso), Art. 20 e solicitação do Departamento Teoria Geral da Música, torna público que serão realizadas as provas para o Concurso Público na Classe de **Professor Adjunto A, Nível I, Dedicção Exclusiva, uma vaga, lotada nesta Universidade e destinada ao Departamento de Teoria Geral da Escola de Música da UFMG, área de conhecimento Música e Cultura de acordo com o Edital nº 47 de 13 de janeiro de 2022 e publicado no Diário Oficial da União em 17 de janeiro de 2022.**

1 - Número de candidatos inscritos: 61 (sessenta e um):

(Em ordem de inscrição)

- 1- André Lopes Martins
- 2- Sérgio Gaia Bahia
- 3- Marco Antônio Crispim Machado
- 4- Maurício Mário Monteiro
- 5- Rodrigo Cantos Savelli Gomes
- 6- Sheyla Castro Diniz
- 7- Lígia Nassif Conti
- 8- Jonatha Maximiniano do Carmo
- 9- Humberto Junqueira
- 10- Marcos dos Santos Santos
- 11- Marcio Guedes Correa
- 12- Enrique Valarelli Menezes
- 13- Rubens de Oliveira Aredes
- 14- Marcela da Silva Velon
- 15- Thais Fernandes Santos
- 16- Victor Henrique de Resende
- 17- Luciano da Silva Candemil

18-Isaac William Kerr
19-Leonardo Pires Rosse
20-Pedro Henrique Martins
21-Yuri Prado Brandão de Souza
22-Melina Aparecida dos Santos Silva
23-Guilhermina Maria Lopes de Carvalho Santos
24-Maria Beatriz Cyrino Moreira
25-Carlos Eduardo Amaral de Paiva
26-Paulo Vinícius Amado
27-Sidnei de Oliveira
28-Murilo Ferreira Velho de Arruda
29-Mateus Berger Kuschick
30-Leonardo Corrêa Bomfim
31-Pedro Fernando Acosta da Rosa
32-Michele Irma Santana Manica
33-Diogo Bonadiman Goltara
34-Ricardo Alexandre de Freitas Lima
35-Alexandre Gismonti Medeiros Amim
36-Bernardo Vescovi Fabris
37-José Ricardo Jamal Júnior
38-Rodrigo Heringer Costa
39-Lina Maria Ribeiro de Noronha
40-Mariana Oliveira Arantes
41-Rafael Marin da Silva Garcia
42-Lúcia Pompeu de Freitas Campos
43-Luiz Alberto Bavaresco de Naveda
44-Nina Graeff 45-Caio Csermak
46- Lorena Avellar de Muniagurria
47-Estevão Amaro dos Reis
48-Bruno Viveiros Martins
49-Igor Reis Reyner
50- Ana Carolina Estrela da Costa
51-Ridalvo Felix de Araujo
52-Ana Cristina Santos Alvarenga
53-Luciana Fernandes Rosa
54-Ricardo Abdalla Barros

55-Denis Rilk Malaquias
56-Rafael José Azevedo
57-Francesco Nápoli
58-Thiago Pereira Alberto
59-Ludimila de Miranda Rodrigues Silva
60-Climério de Oliveira Santos
61-Lucas Manassi Panitz

2 - Data, horário e local das provas:

As provas serão realizadas nos dias 30/04/2022 (sábado) a 17/05/2022 (terça-feira) com o seguinte cronograma:

6ª feira - 29 abril

- Instalação da banca:

13h- Sessão de Abertura do Concurso:

Conferência dos candidatos presentes

Sorteio da ordem da apresentação de seminário

Definição do cronograma

Orientações gerais

Link para acessar a Sessão de instalação da Comissão: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a5JNH01x6LPm3Bf-pL_MaexS1tSlykilzJOSl6wh-Vhg1%40thread.tacv2/1649788512111?context=%7b%22Tid%22%3a%2264126139-4352-4cd7-b1fb-2a971c6f69a6%22%2c%22Oid%22%3a%221b97c373-0d6d-4c2d-a4a3-441281fae29a%22%7d

Atenção: A presença do candidato na sessão de abertura é obrigatória e a ausência determinará sua eliminação do Concurso (conforme item 8.10 do Edital N° 47, de 13 de janeiro de 2022).

Sábado - 30 abril

8h às 13h- Prova escrita

Local: A prova escrita será realizada presencialmente na Escola de Música da UFMG

2ª feira - 16 maio

Seminários (Horários a definir na Sessão de abertura do concurso)

Local: Por videoconferência, através da Plataforma Teams.

3ª feira - 17 maio

Julgamento de títulos (Horários a definir na Sessão de abertura do concurso)

5ª feira - 19 maio

Sessão de apuração do resultado ao final dos trabalhos

(Horários a definir na Sessão de abertura do concurso).

3- Membros da Comissão Examinadora:

Membros Titulares:

- Andréa Albuquerque Adour da Camara (UFRJ)
- Edilberto José de Macedo Fonseca (UFF)
- Eduardo Campolina Vianna Loureiro (Música/UFMG)
- Marco Antonio Farias Scarassatti (FaE/UFMG)
- Rubens Alves da Silva (UFMG)

Membros Suplentes:

- Oiliam José Lanna (Música/UFMG)
- Maria Aparecida Moura (ECI/UFMG)

Belo Horizonte, 13 de abril de 2022.

Professor Renato Tocantins Sampaio
Diretor da Escola de Música da UFMG



Documento assinado eletronicamente por **Renato Tocantins Sampaio, Diretor(a) de unidade**, em 13/04/2022, às 16:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1384010** e o código CRC **2232B861**.