

PROGRAMA PARA O CONCURSO PÚBLICO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR – **CLASSE A - ADJUNTO, NÍVEL I**, ÁREA DE CONHECIMENTO **VIOLINO**, DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG.

**Perfil do candidato:**

Ser instrumentista com domínio do violino, e ser capaz de lecionar as disciplinas relacionadas a esse instrumento presentes no currículo do curso de Graduação.

**TITULAÇÃO EXIGIDA: Doutorado em Violino ou Música**

**PROVAS:**

**I – PROVA DE TÍTULOS**

De acordo com a Resolução Complementar nº 02/2013 de 07 de fevereiro de 2013, capítulo III, Seção I, Art. 30, do Conselho Universitário da UFMG.

**II - PRÁTICA.**

Apresentar um Recital de 45 (quarenta e cinco) a 50 (cinquenta) minutos com peças completas ou movimentos, de estilos de época diferentes. É obrigatório a inclusão no programa da Fuga da Sonata em Lá Menor BWV 1003 para Violino Solo, de J. S. Bach.

**III - DIDÁTICA**

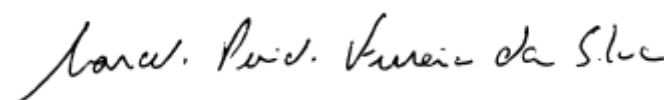
A Prova Didática consistirá em aula de 50 minutos de duração sobre ponto contido em lista organizada pela Comissão Examinadora, com base no programa do Concurso, a ser sorteado pelo menos vinte e quatro horas antes do início da prova, à qual se seguirá uma arguição oral pela referida Comissão.

Programa da Prova Didática:

1. Aspectos relevantes da técnica de mão esquerda no violino, incluindo elementos mais importantes e literatura específica para o instrumento.
2. Aspectos relevantes da técnica de mão direita no violino, incluindo elementos mais importantes e literatura específica para o instrumento.
3. A técnica estendida para o violino, incluindo elementos mais importantes e literatura específica para o instrumento.

4. A didática do violino sem acompanhamento nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
5. A didática do violino em duo com piano nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
6. A didática do violino em música de câmara em grupos de cordas com piano nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
7. A didática do violino em música de câmara (exceto com piano) nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
8. A didática do violino sinfônico nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
9. A didática dos concertos de violino nos repertórios barroco, clássico, romântico, século XX e música brasileira.
10. Os materiais pedagógicos do violino nos períodos barroco, clássico, romântico, século XX/XXI

APROVADO AD REFERENDUM PELA CÂMARA DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO EM 09/03/2022.



Marcelo Penido Ferreira da Silva  
Chefe do Departamento de  
Instrumentos e Canto da EMUFMC  
Inscrição nº 222729

MARCELO PENIDO FERREIRA DA SILVA  
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO