

Quadro 1 – Quadro de especificação da(s) vaga(s)

Número de vaga(s)	01 (uma)	
Área de conhecimento	Violino	
Regime de trabalho	Dedicação Exclusiva	
Titulação	Doutorado em Violino ou Música	
Perfil desejado do candidato	Ser instrumentista com domínio do violino e ser capaz de lecionar as disciplinas teóricas e práticas relacionadas a esse instrumento presentes no currículo do curso de Graduação em Música.	
Inscrição	Período de inscrição	Até 60 (sessenta) dias a partir da publicação do Edital.
	Endereço	
	Horário	
	Contato	
Endereço da página eletrônica onde consta o(s) programa(s), quando for o caso, e demais informações do Concurso		
Tipos de prova	Prova de Títulos, Prova Didática e Prova Prática.	
Prova Prática	Apresentar um Recital de 45 (quarenta e cinco) a 50 (cinquenta) minutos com peças completas ou movimentos de estilos de época diferentes. É obrigatória a inclusão, no programa, da Fuga da Sonata em Lá menor BWV 1003 para violino solo de J. S. Bach.	
Instrumentos, aparelhos ou técnicas a serem utilizadas na Prova Prática		
Metodologia de aferição da Prova Prática	Serão avaliadas a escolha e adequação do repertório, bem como a habilidade performática de cada candidato.	
Duração da Prova Prática	A Prova Prática terá a duração de 45 (quarenta e cinco) a 50 (cinquenta) minutos	
Período de realização do Concurso/Datas prováveis para realização das provas	De 30 (trinta) a 90 (noventa) dias, contados a partir da data de encerramento das inscrições.	

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Mestrado em violino ou música	10	10
Doutorado em violino ou música	13	13
Pós-doutorado concluído ou em andamento	2	2
Pontuação limite do quesito	15	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Docência universitária em violino (por semestre)	5	25
Docência não universitária em violino (por semestre)	4	24
Docência universitária em outras áreas da Música (por semestre)	3	24
Docência não universitária em outras áreas da Música (por semestre)	2	24
Assistência à docência universitária em violino (por semestre)	4	16
Pontuação limite do quesito	25	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Recital solo	2	10
Recital de câmara	2	10
Participação como camerista em recital	1	5
Concerto como solista com orquestra	2	10
Participação em orquestra como violinista	2	10
Participação em orquestra como violinista tutti	1	5
Gravação como solista (CD ou DVD)	5	10
Participação como solista em gravação (CD ou DVD)	1	5
Gravação como camerista (CD ou DVD)	5	10
Participação como camerista em gravação (CD ou DVD)	1	5
Gravação como solista (Rádio ou TV)	1	5
Participação como solista em gravação (Rádio ou TV)	1	5
Trabalhos completos em anais de eventos científicos	3	15
Resumos em anais de eventos científicos	2	14
Palestra ou Conferência ou Mesa Redonda	1	4
Participação em evento científico	1	4
Produção de material didático	5	5
Bancas artísticas	2	6
Direção musical de gravação	2	4
Ministrante de master-classes ou oficinas ou cursos em festivais	2	6
Coordenação de projetos de pesquisa	2	6
Participação em projetos de pesquisa	2	4
Coordenação de projetos de extensão	2	6
Participação em projetos de extensão	2	4
Gravação como camerista (Rádio ou TV)	1	5
Participação como camerista em gravação (Rádio ou TV)	1	5
Gravação disponibilizada por outras mídias	1	5
Organização de eventos artísticos	2	4

Organização de eventos acadêmicos	2	4
Livro	8	8
Capítulo de livro	3	3
Artigos em periódicos	4	16
Pontuação limite do quesito		40
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
Cargos acadêmicos	5	10
Bancas acadêmicas	2	10
Bancas de defesa de dissertação de Mestrado	3	9
Bancas de defesa de tese de Doutorado	4	10
Coordenação de projetos de ensino	2	10
Outras atividades profissionais não docentes em Música	1	10
Pontuação limite do quesito		10
Quesito: DISTINÇÕES		
Bolsas via agências de fomento	5	10
Premiações em concursos de Violino	2	10
Aprovações em concursos públicos	5	10
Outros prêmios por produção artística ou científica	1	10
Pontuação limite do quesito		10
TOTAL		100

APROVADO AD REFERENDUM PELA CÂMARA DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO EM 09/03/2022.

Marcelo Penido Ferreira da Silva

Marcelo Penido Ferreira da Silva
 Chefe do Departamento de
 Instrumentos e Canto da EMUFMC
 Inscrição nº 222729

MARCELO PENIDO FERREIRA DA SILVA
 CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS E CANTO