



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE MÚSICA
CENEX

EDITAL Nº 262/2022/MUSICA-SECCEX-UFMG

Processo nº 23072.208352/2022-87

Edital Seleção de Bolsistas PBEXT e PBEXT AFIRMATIVA 2021: Projeto Música para Todos

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições e atendendo solicitação do Centro de Extensão da Escola de Música da UFMG (CENEX-EMUFMG) torna público que estão abertas as inscrições para o exame seletivo de bolsistas para o Projeto “**Música para Todos**”, que integra o Programa Núcleo de Educação Musical e Cultura.

Número de Vagas: 4 (quatro bolsas PBEXT) e 2 (duas bolsas PBEXT AFIRMATIVAS)

Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT (4 bolsas):

Monitor de comunicação (uma vaga)

1 (um) monitor de comunicação, aluno do curso de Comunicação ou dos cursos de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, com experiência em comunicação e mídias sociais para atuar na divulgação das ações do CMI e do Grupo de Pesquisa MUSICOG.

Monitor dos Corais e Orquestra, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde) e dar suporte às atividades de gerenciamento e comunicação com as famílias dos participantes do projeto Música para Todos no CMI.

Monitor dos corais, professor de musicalização e/ou canto no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e ministrar aulas de musicalização e/ou canto no CMI durante a semana.

Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra e do Grupo de Violões no CMI (uma vaga)

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã), ministrar aulas de violão e/ou guitarra e atuar junto ao Grupo de Violões do CMI durante a semana.

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

- Monitor de comunicação (uma vaga).
- 8 (oito) horas semanais destinadas atualizar as mídias do CMI/MUSICOG, produzir peças, vídeos e demais materiais de divulgação (horários a serem combinados com a coordenação do Projeto);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à atualização dos sites do CMI/MUSICOG;
- 4 (quatro) horas semanais de estudo individual, pesquisa, planejamentos;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas pedagógicas de orientação (Planejamento C – quintas à tarde), reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

Monitor dos Corais e Orquestra, atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do Projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI aos sábados;
- 2 (duas) horas semanais destinada à monitoria dos ensaios da orquestra do CMI às quartas feiras, final de tarde;
- 6 (seis) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias;
- 4 (quatro) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, participação em disciplinas de orientação;
- 4 (quatro) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais.**
- Monitor dos corais, professor de musicalização e/ou canto no CMI (uma vaga).
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI (sábado pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas de musicalização e/ou canto no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas e produção de materiais;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas pedagógicas de orientação. (Planejamento C – quintas à tarde);
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

Monitor dos Corais, professor de violão e/ou guitarra, e do Grupo de Violões no CMI. (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros do CMI (sábados pela manhã);
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à ministração de aulas de violão e/ou guitarra no CMI, incluindo-se aí o Grupo de Violões;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, produção de materiais;
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do violão e/ou em outras atividades de orientação (quintas-feiras à tarde).
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais do CMI.**

Observação importante:

Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.

Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA

Regente dos Corais (1 vaga):

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como regente dos dois corais do CMI (sábados pela manhã)

Pianista correpetidor, monitor dos Corais e Orquestra do CMI (uma vaga):

1 (um) pianista correpetidor, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar na correpetição e monitoria dos Corais (sábados pela manhã), monitoria dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras à tarde).

Observações importantes:

- **Só poderão se candidatar alunos assistidos pela Fundação Mendes Pimentel - FUMP, com nível de carência I, II ou III.**
- **Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.**

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Pianista correpetidor dos corais, monitoria corais e orquestra do CMI (uma vaga).

- 6 (seis) horas semanais destinadas à correpetição e monitoria dos ensaios dos coros e orquestra do CMI (sábado pela manhã e quarta à tarde);
- 8 (oito) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisa, planejamentos, gravação de vídeos e/ou áudios;
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do Piano ou em outras atividades de orientação;
- 3 (três) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

Regente dos corais (1 vaga).

- 4 (quatro) horas semanais destinadas aos ensaios dos coros CMI (sábado pela manhã);
- 8 (oito) horas semanais destinadas estudo individual, escolha de repertório, preparação materiais para os ensaios;
- 2 (duas) horas semanais destinadas à elaboração de arranjos para os ensaios;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de orientação;
- 2 (duas) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais e orquestra.**

Das Inscrições:

As inscrições serão recebidas por e-mail do CENEX da Escola de Música da UFMG, cenex@musica.ufmg.br a partir de **14 de fevereiro de 2022**, segunda-feira. As inscrições encerram-se em **22 de fevereiro de 2022**, às 23:59. No ato de inscrição, o candidato deverá apresentar o comprovante de matrícula em curso de Graduação em Música da UFMG deste semestre letivo (2021/2) e formulário próprio devidamente preenchido. **Conforme normas do Edital PROEX 1/2022, o bolsista selecionado deverá:**

1. **Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/),**
2. **Preencher corretamente seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão**
3. **Informar no Sistema de Fomento o número da conta corrente no Banco do Brasil, da qual seja o único titular, para recebimento do valor da bolsa a ser creditado. A não inserção dos dados bancários por parte do bolsista acarretará na não efetivação do seu cadastro e o consequente não pagamento da bolsa.**

Do Exame Seletivo:

- Data: 23 de fevereiro de 2022 (quarta-feira)
- Horário: **19h00**
- Local: **Plataforma ZOOM – link abaixo**

Entrar na reunião Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/86996828019?pwd=QVlrd1pNaXBnZVNIMThObUFocEU5Zz09>

ID da reunião: 869 9682 8019

Senha de acesso: 031888

Programa da prova:

- **Monitor de comunicação:**

Entrevista e apresentação de plano de trabalho;

- **Monitores dos Corais e Orquestra/professores de violão e/ou guitarra, grupo de violões/canto, musicalização/gerenciamento e comunicação com alunos do projeto e suas famílias:**

Entrevista e apresentação de plano de trabalho;

- **Regente dos corais:**

Entrevista, apresentação de plano de trabalho;

- **Pianista correpetidor/monitor dos corais e orquestra:**

Entrevista, apresentação de peça de livre escolha ao piano (duração máxima 3 minutos).

Critérios de Avaliação:

- **Monitor de comunicação:** (1) adequação do plano de trabalho apresentado pelo candidato às atividades dos projetos Música para Todos;
- **Monitores dos Corais e/ou Orquestra/professores de violão/guitarra/canto/musicalização:** (1) adequação do plano de trabalho apresentado pelo candidato às atividades dos projetos Música para Todos; (2) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa e/ou aqueles que já ministram aulas no CMI).**
- **Regente dos corais:** (1) Desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) apresentação de plano de trabalho para os corais; (3) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)**
- **Pianista correpetidor/monitor dos corais e orquestra:** (1) Desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova; (2) desenvoltura em leitura e acompanhamento camerístico; (3) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram**

de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.)

Resultados:

- Os resultados serão divulgados pelo CENEX da Escola de Música, no dia 25 de fevereiro, a partir das 16h00.

Das atribuições do bolsista:

Conforme estabelece o Anexo IV do Edital Proex 1/2021 o bolsista selecionado deverá:

1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFMG e não ser beneficiário de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais;
2. Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/);
3. Preencher corretamente o seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão e aguardar a sua vinculação no Sistema pelo orientador;
4. Retornar ao Sistema de Fomento, após o orientador vinculá-lo à bolsa no sistema, para informar o número do RG, o endereço eletrônico de seu currículo Lattes e o número de sua conta corrente no Banco do Brasil para recebimento da bolsa a ser creditada.
5. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, disponibilizado no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, o qual estipula as obrigações do bolsista em 2022;
6. Preencher o formulário de avaliação no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, por ocasião do final de sua participação no programa/projeto ou em data definida pelo orientador;
7. Dedicar, sem prejuízo de outras atividades curriculares, 20 (vinte) horas semanais ao programa/projeto, cumprindo as atividades estabelecidas no plano de atividades;
8. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012;
9. Participar das atividades do Encontro de Extensão, apresentando trabalho como autor ou coautor em 2022;
10. Participar da Jornada de Extensão da UFMG/2022.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Aleixo dos Reis, Vice diretor(a) de unidade**, em 11/02/2022, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1249521** e o código CRC **D14EA9B6**.