



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ESCOLA DE MÚSICA
CENEX**EDITAL Nº 278/2021/MUSICA-SECCEX-UFMG**

Processo nº 23072.208006/2021-18

Seleção de Bolsistas da PROEX/2021 -**GGI**

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins, no uso de suas atribuições e atendendo solicitação do Centro de Extensão da Escola de Música da UFMG (CENEX) torna público que estão abertas as inscrições de exame seletivo para bolsistas do Programa GGI (Grandes Grupos Instrumentais), que abrange os projetos Orquestra Sinfônica, Gerais Big Band, Coral de Trombones e Tubas da UFMG e Orquestra de Choro da UFMG para o ano letivo de 2021.

1. **Distribuição das vagas:** Para este ano de 2021 foram disponibilizadas **12 (doze) bolsas**, sendo 10 (dez) na modalidade PBEXT e 2 (duas) na modalidade PBEXT Ação Afirmativa.

- Projeto Orquestra Sinfônica da UFMG – Professora Iara Fricke Matte: **4 bolsas PBEXT – 1 bolsa PBEXT Ação Afirmativa.**
- Projeto Gerais Big Band – Professor Rafael Martini: **3 bolsas PBEXT – 1 bolsa PBEXT Ação Afirmativa.**
- Projeto Coral de Trombones e Tubas da UFMG – Professor Marcos Flávio: **2 bolsas PBEXT.**
- Projeto Orquestra de Choro da UFMG – Professor Marcos Flávio: **1 bolsa PBEXT.**

2. Inscrições

- As inscrições iniciam no dia 18 de fevereiro de 2021 e encerram no dia 25 de fevereiro de 2021, às 17 horas.
- As inscrições deverão ser realizadas pelo e-mail do CENEX da Escola de Música cenex@musica.ufmg.br. No ato da inscrição, o candidato deverá anexar o comprovante de matrícula do 1º semestre de 2021 nos cursos de Graduação em Música da UFMG.
- Os candidatos que poderão receber bolsas na modalidade PBEXT “Ação Afirmativa” deverão estar vinculados à Fump e ter documento que comprove este vínculo. Essa informação deve ser descrita no corpo do e-mail.

3. Da Seleção

- A Seleção será feita através de vídeo gravado e disponibilizado no youtube pelo candidato, através de um link anexado ao corpo do email.
- O candidato deverá preencher no corpo do e-mail:

Nome completo –

Número de matrícula –

Instrumento –

Nome do grupo que está pleiteando a bolsa (Orquestra, Big Band, Coral de Trombones ou Orquestra de Choro)

É aluno assistido pela FUMP? – Sim ou Não

Link com a gravação para análise da banca –

4. Resultados

Os resultados serão divulgados pelo CENEX da Escola de Música, no dia 1 de março.

5. Programa do Exame

- Peça de livre escolha (máximo de 5 minutos). Pode ser solo ou com acompanhamento de piano ou outro instrumento harmônico, ou playback.
- O não preenchimento das vagas para as bolsas destinadas a cada projeto facultará o remanejamento das mesmas, respeitando-se o critério de pontuação.

6. Das atribuições do bolsista

Conforme estabelece o Anexo IV do Edital Proex 1/2020 o bolsista selecionado deverá:

a. Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFMG e não ser beneficiário de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais;

b. Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/);

c. Preencher corretamente o seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão e aguardar a sua vinculação no Sistema pelo orientador;

d. Retornar ao Sistema de Fomento, após o orientador vinculá-lo à bolsa no sistema, para informar o número do RG, o endereço eletrônico de seu currículo Lattes e o número de sua conta corrente no Banco do Brasil para recebimento da bolsa a ser creditada.

e. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, disponibilizado no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, o qual estipula as obrigações do bolsista em 2021;

f. Preencher o formulário de avaliação no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, por ocasião do final de sua participação no programa/projeto ou em data definida pelo orientador;

g. Dedicar, sem prejuízo de outras atividades curriculares, 20 (vinte) horas semanais ao programa/projeto, cumprindo as atividades estabelecidas no plano de atividades;

h. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012;

i. Participar das atividades do XIX Encontro de Extensão, apresentando trabalho como autor ou coautor em 2021;

j. Participar da XV Jornada de Extensão da UFMG/2021.

Belo Horizonte, 18 de fevereiro de 2021.

Professor Renato Tocantins

Diretor da Escola de Música da UFMG



Documento assinado eletronicamente por **Renato Tocantins Sampaio, Diretor(a) de unidade**, em 18/02/2021, às 11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0572425** e o código CRC **AEE990E0**.

Referência: Processo nº 23072.208006/2021-18

SEI nº 0572425