



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ESCOLA DE MÚSICA
CENEX**EDITAL Nº 233/2021/MUSICA-SECCEX-UFMG**

Processo nº 23072.207174/2021-96

Seleção de Bolsistas PBEXT e PBEXT AFIRMATIVA: Programa Núcleo de Educação Musical e Cultura - Projetos Música para Todos

O Diretor da Escola de Música da UFMG, Professor Renato Tocantins Sampaio, no uso de suas atribuições e atendendo solicitação do Centro de Extensão da Escola de Música da UFMG (CENEX-EMUFMG) torna público que estão abertas as inscrições para o exame seletivo de bolsistas para os Projetos “Música para Todos”, que integra o Programa Núcleo de Educação Musical e Cultura.

Número de Vagas: 4 (quatro bolsas PBEXT) e **2** (duas bolsas PBEXT AFIRMATIVAS)**Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT (4 bolsas):**Pianista correpetidor, monitor dos Corais e Orquestra, professor de piano no CMI (uma vaga):

1 (um) pianista correpetidor, aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG, para atuar na correpetição e monitoria dos Corais (sábados pela manhã), monitoria dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras final de tarde) e para ministrar aulas de piano no CMI durante a semana (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Monitor dos Corais e Orquestra, atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde) e dar suporte às atividades de gerenciamento e comunicação com as famílias dos participantes do projeto Música para Todos no CMI (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Monitor dos Corais e Orquestra, professor de bateria no CMI. (uma vaga).

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde) e ministrar aulas de bateria no CMI durante a semana (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Monitor dos Corais e Orquestra, professor de violão e guitarra no CMI. (uma vaga).

1 (um) aluno do curso de Bacharelado ou Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde) e ministrar aulas de violão e/ou guitarra no CMI durante a semana (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Pianista correpetidor dos corais, monitoria corais e orquestra, e professor de piano do CMI (duas vagas).

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à correpetição e monitoria dos ensaios dos coros e orquestra do CMI (sábado pela manhã e quarta final da tarde)
- 5 (cinco) horas semanais destinadas à ministração de aulas de piano no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisa, gravação de áudios e vídeos para os ensaios.
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do Piano ou em outras atividades de orientação.
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto, considerando também a disponibilidade do bolsista).

Monitor dos Corais e Orquestra, atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga)

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos corais do CMI aos sábados,
- 2 (duas) horas semanais destinada à monitoria dos ensaios da orquestra do CMI às quartas feiras final de tarde.
- 6 (seis) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias.
- 4 (quatro) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, participação em disciplinas de orientação.
- 4 (quatro) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; **participação em apresentações públicas dos corais.**

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto, considerando também a disponibilidade do bolsista).

Monitor dos Corais e Orquestra, professor de bateria no CMI. (uma vaga).

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros e orquestra do CMI (sábado pela manhã e quarta final da tarde)
- 5 (cinco) horas semanais destinadas à ministração de aulas de bateria no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, gravação de áudios e vídeos para os ensaios.
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance da bateria ou em outras atividades de orientação.
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto, considerando também a disponibilidade do bolsista).

Monitor dos Corais e Orquestra, professor de violão e guitarra no CMI. (uma vaga).

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros e orquestra do CMI (sábado pela manhã e quarta final da tarde)
- 5 (cinco) horas semanais destinadas à ministração de aulas de violão e guitarra no CMI;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisas, gravação de áudios e vídeos para os ensaios.
- 3 (três) horas semanais destinadas à participação em disciplinas de pedagogia e performance do violão ou em outras atividades de orientação.
- 2 (duas) horas semanais para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas dos corais e orquestra do CMI.**

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto, considerando também a disponibilidade do bolsista).

Observação importante:

Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.

Descrição das Vagas - Bolsas PBEXT AFIRMATIVAMonitor de Coral e Orquestra, professor de violino no CMI (1 vaga):

1 (um) aluno do curso Licenciatura em Música, para atuar como monitor dos Corais do CMI (sábados pela manhã) e dos ensaios da Orquestra (quartas-feiras, final de tarde). e ministrar aulas de violino no CMI (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Educador musical/professor de flauta, musicalização, monitor da orquestra e atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga).

- 1 (um) aluno do curso de Licenciatura ou Bacharelado da Escola de Música da UFMG para ministrar aulas de flauta e musicalização no CMI, atuar como monitor da orquestra (às quartas-feiras final de tarde) e dar suporte às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias (todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG).

Observações importantes:

- **Só poderão se candidatar alunos assistidos pela Fundação Mendes Pimentel - FUMP, com nível de carência I, II ou III.**
- **Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades dos Projetos e/ou aqueles que já têm experiência didática no CMI.**

Plano de Atividades - Bolsas PBEXT AFIRMATIVA (Distribuição da Carga Horária):

Os candidatos selecionados deverão cumprir um total de 20 (vinte) horas semanais em atividades dos projetos Música para Todos. As vinte horas serão distribuídas entre as seguintes atividades:

Monitor de Coral e Orquestra, professor de violino no CMI (1 vaga):

- 4 (quatro) horas semanais destinadas à monitoria dos ensaios dos coros e orquestra do CMI (sábado pela manhã e quarta final da tarde)
- 5 (cinco) horas semanais destinadas à ministração de aulas de violino no CMI;
- 3 (horas) semanais destinadas à participação em disciplina de orientação;
- 6 (seis) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, pesquisa, gravação de áudios e vídeos para os ensaios.
- 2 (duas) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops;
participação em apresentações públicas dos corais e orquestra.

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto considerando também a disponibilidade do bolsista).

Educador musical/professor de flauta, musicalização, monitor da orquestra e atuação no gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias (uma vaga).

- 2 (duas) horas semanais destinadas a atividades de apoio à orquestra do CMI (ensaios, gravação de áudios e/ou vídeos etc.);
- 8 (seis) horas semanais destinadas às aulas de flauta, e/ou musicalização no CMI;
- 4 (quatro) horas semanais destinadas às atividades de gerenciamento e comunicação com alunos do projeto Música para Todos e suas famílias.
- 4 (quatro) horas semanais de estudo individual, preparação de aulas, participação em disciplinas de orientação;

- 2 (três) horas para reuniões com a coordenação, reuniões extraordinárias, orientações, participação em atividades administrativas do projeto; participação em seminários, palestras e workshops; e **participação em todas as apresentações públicas da orquestra do CMI**

(Todas essas atividades serão on-line até que as aulas presenciais sejam retomadas pela UFMG. Caso isso aconteça ainda em 2021, essa distribuição da carga horaria poderá ser redefinida de acordo com as necessidades do projeto considerando também a disponibilidade do bolsista).

Das Inscrições:

As inscrições serão recebidas por e-mail do CENEX (cenex@musica.ufmg.br) da Escola de Música da UFMG, a partir de 12 de fevereiro de 2021, sexta-feira. As inscrições encerram-se em 28 de fevereiro de 2021, às 23:59. No ato de inscrição, o candidato deverá apresentar o comprovante de matrícula em curso de Graduação em Música da UFMG deste semestre letivo (2020/2) e formulário próprio devidamente preenchido. **Conforme normas do Edital PROEX 1/2020 o bolsista selecionado deverá providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/), preencher corretamente seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão e informar o número da conta corrente no Banco do Brasil, da qual seja o único titular, para recebimento do valor da bolsa a ser creditado. A não inserção dos dados bancários por parte do bolsista acarretará na não efetivação do seu cadastro e o consequente não pagamento da bolsa.**

Do Exame Seletivo:

- Data: 05 de março de 2020 (sexta-feira)
- Horário: **09h00**
- Local: **Plataforma ZOOM – link abaixo**

Entrar na reunião Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/82379381397?pwd=Q3JZVHhZelNUeXBaSWtmcHRGSWFxQT09>

ID da reunião: 823 7938 1397

Senha de acesso: 362824

Programa da prova:

- **Monitores dos Corais e Orquestra/professores de bateria, violão e/ou guitarra, violino, flauta, musicalização/ gerenciamento e comunicação com alunos do projeto:**

Entrevista e apresentação de plano de trabalho;

- **Pianista correpetidor/monitor dos corais/professor de piano:**

Entrevista, apresentação de peça de livre escolha ao piano (duração máxima 5 minutos) e leitura à primeira vista de peças apresentadas no ato da prova.

Critérios de Avaliação:

- **Monitores dos Corais e Orquestra/professores de: bateria/violão/guitarra violino/flauta/musicalização:**
- (1) Adequação do plano de trabalho apresentado pelo candidato às atividades dos projetos Música para Todos; (2) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa e/ou aqueles que já ministram aulas no CMI).**
- **Pianista correpetidor/monitor dos corais/professor de piano:** (1) Desenvoltura nos aspectos propostos no programa da prova, capacidade de leitura e acompanhamento camerístico; (2) participação anterior do candidato em atividades do CMI. **(Terão prioridade os candidatos que já participaram de atividades do Programa, que já ministram aulas no CMI) e/ou que já frequentaram disciplinas de orientação das atividades referentes à essa bolsa.**

Resultados:

- Os resultados serão divulgados pelo CENEX da Escola de Música, no dia 8 de março, a partir das 14h00.

Das atribuições do bolsista:

Conforme estabelece o Anexo IV do Edital Proex 1/2020 o bolsista selecionado deverá:

1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFMG e não ser beneficiário de qualquer outro tipo de bolsa paga por programas oficiais;
2. Providenciar o cadastro de seu currículo na Plataforma Lattes (site www.cnpq.br/);
3. Preencher corretamente o seu cadastro no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão e aguardar a sua vinculação no Sistema pelo orientador;
4. Retornar ao Sistema de Fomento, após o orientador vinculá-lo à bolsa no sistema, para informar o número do RG, o endereço eletrônico de seu currículo Lattes e o número de sua conta corrente no Banco do Brasil para recebimento da bolsa a ser creditada.
5. Concordar com o Termo de Compromisso do Discente Bolsista, disponibilizado no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, o qual estipula as obrigações do bolsista em 2021;
6. Preencher o formulário de avaliação no Sistema de Fomento de Bolsas de Extensão, por ocasião do final de sua participação no programa/projeto ou em data definida pelo orientador;
7. Dedicar, sem prejuízo de outras atividades curriculares, 20 (vinte) horas semanais ao programa/projeto, cumprindo as atividades estabelecidas no plano de atividades;
8. Apresentar desempenho acadêmico satisfatório, nos termos da Resolução Complementar nº03/2012 do Conselho Universitário da UFMG, de 27 de novembro de 2012;
9. Participar das atividades do XIX Encontro de Extensão, apresentando trabalho como autor ou coautor em 2021;
10. Participar da XV Jornada de Extensão da UFMG/2021.

Belo Horizonte, 11 de fevereiro de 2021.

Professor Renato Tocantins Sampaio

Diretor da Escola de Música da UFMG



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Aleixo dos Reis, Vice diretor(a) de unidade**, em 11/02/2021, às 12:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0565308** e o código CRC **859657AE**.

Referência: Processo nº 23072.207174/2021-96

SEI nº 0565308