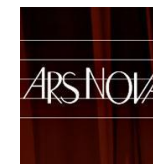




UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS
GERAIS
ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316
arsnovaufmg@gmail.com



AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO - RECURSOS

Edital Ars Nova 015/2020 - CONCURSO DE COMPOSIÇÃO DE OBRA CORAL PARA EXECUÇÃO ATRAVÉS DE GRAVAÇÃO VIRTUAL PELO ARS NOVA-CORAL DA UFMG

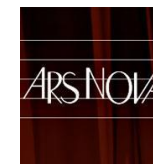
A Escola de Música da UFMG torna público o resultado da Avaliação da Comissão de Habilitação do Concurso de Composição de Obra Coral para Execução Através de Gravação Virtual pelo Ars Nova-Coral da UFMG diante dos recursos interpostos, conforme subitem 5.4.4 do edital.

1. RECURSOS INTERPOSTOS

Nº de inscrição	Nome completo	Peça	Avaliação da Comissão	Justificativa
56	Pedro Seara Pastor	Adiamento	INDEFERIDO	De acordo com o subitem 3.20.1.2, “no caso de textos em domínio público, a pessoa responsável pela inscrição deverá declarar que o texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de utilização indevida”. Essa declaração deveria ter sido feita no ato da inscrição, conforme



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS
GERAIS
ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316
arsnovaufmg@gmail.com



				orientação do Edital Ars Nova 015/2020, não sendo cabível apresentação de declaração <i>a posteriori</i> .
64	Washington Barbosa de Oliveira	Alodê, Yemanjá	INDEFERIDO	De acordo com o subitem 2.4, “no ato da inscrição, deverá ser enviada uma cópia da partitura em PDF e uma cópia do midi em mp3 ou mp4”. No ato de sua inscrição, o compositor enviou arquivo em mp3, mas que não correspondia ao midi da obra por ele elaborada (propriedades do arquivo: 224Kb, duração de 00:05 minutos).

Belo Horizonte, 17 de Setembro de 2020.

Professor Renato Sampaio Tocantins

Diretor da Escola de Música da UFMG