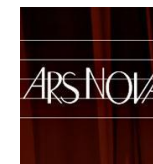




UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS  
GERAIS  
ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL  
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316  
arsnovaufmg@gmail.com



**EDITAL ARS NOVA 015/2020 - CONCURSO DE COMPOSIÇÃO DE OBRA CORAL PARA EXECUÇÃO ATRAVÉS DE GRAVAÇÃO VIRTUAL PELO ARS  
NOVA-CORAL DA UFMG  
AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO**

A Escola de Música da UFMG torna público o resultado da Avaliação da Comissão de Habilitação do Concurso de Composição de Obra Coral para Execução Através de Gravação Virtual pelo Ars Nova-Coral da UFMG, conforme item 5 do edital; abre prazo para recurso sobre a decisão da Comissão de Habilitação, consoante os subitens 5.5, 5.6 e 5.7 do referido edital; e nomeia a Comissão Julgadora, mencionada no item 6 do edital.

**1. PROPONENTES HABILITADOS**

<b>Nº Inscrição</b>	<b>Nome completo</b>	<b>Peça</b>
01	Marcelo Luiz Alves Costa	De onde vem a luz?
03	Guilherme Hollanda Azevedo	A lei
04	André Vidal Sampaio	Torre de névoa
05	Cristiano Roberto Galli	Missa brevis
07	André Vidal Sampaio	Ave Regina Caelorum
08	Andersen Viana	Ave Maria
09	Andersen Viana	IN F (em fá)
10	Helder Alves de Oliveira	Bênção
11	Helder Alves de Oliveira	Clamor
12	Helder Alves de Oliveira	Quando a noite nos vier
13	Carlos Leonam Dornelles D'Elia	Autopsicografia
14	Andersen Viana	Canção a Paz
18	Henrique Franke Mangoni	Ismália



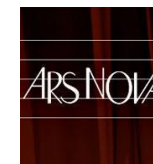
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS  
GERAIS  
**ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL**  
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316  
arsnovaufmg@gmail.com



19	Henrique Franke Mangoni	A Carolina
20	Henrique Franke Mangoni	Presságio
21	Henrique Franke Mangoni	De Profundis
22	Henrique Franke Mangoni	Absalon, Fili Mi
23	Kássio Alves Mendes	Tema de Victória (Pax et nunc et semper)
24	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Doce de moça
25	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Saudade é assim mesmo
26	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Feitiço lunar
27	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Requiem
28	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Psalm 41 (42): 1-3 (Sicut Cervus)
29	Antônio Carlos Batista Pinto Coelho	Tão sublime sacramento
30	Matheus Mello de Lima	A fenda no espelho
32	Guilherme Roman Marangon	Salve Regina
33	Guilherme Roman Marangon	Regina caeli laetare
34	Vinícius Mello do Nascimento	Eterno
39	Vinícius Mello do Nascimento	Calopsita
40	Estêvão César de Melo Santos	Kyrie, pacem!
41	Lucas Martins Rezende da Silva	Quimera
42	Giordano Engrácio Pinheiro	CAALPIFO
43	Eduardo Dias Carvalho	Carrinho da pamonha
44	Eduardo Dias Carvalho	Novamente o Natal!
45	Marcelo Rabello dos Santos	O Assinalado
46	Marcelo Rabello dos Santos	O Assinalado
47	Marcelo Rabello dos Santos	Inclina Domine
48	Silvana Maria Marques Ferreira	Vento, leva



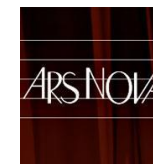
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS  
GERAIS  
**ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL**  
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316  
arsnovaufmg@gmail.com



50	Maurício Detoni Moraes	Baião Armorial
51	Thiago Vila Nova Marinho da Silva	Dualismo
52	Rafael Garcia Miguel Vita	Amanheceu
53	Robespierre Simões	Fiapo de manga
54	Leonardo da Silva Santos	Anjos do Mar
55	Kássio Alves Mendes	Que Bom é o Natal!
57	Matheus Martins Pereira	Requiem aeternam
58	José Adriano de Sousa Lima Júnior	Dom real
59	Luiz Fernando Chaves Hauck	Ode a Anactória
60	Raphael Bruno Alves Teixeira	Out of the silent planet
61	Lucas Marin de Souza	Kyrie
62	Izaack Allan Oliveira Correia Paula	Vitalis
63	Thiago Henrique Pereira Nunes	Efésios 6
65	Gabriel Marques dos Santos	Ecos do Abismo – Bordas do Umbral
66	Cyro Mauricio Delvizio	Os Sapos
67	Gabriel Telles de Mello e Silva	Expresso rumo ao oculto
68	Rafael Garcia Vicole	Ave Maria
69	Jeferson Carlos Nogueira da Silva	Ajuntem-se as águas
70	Diego Willian dos Santos	Jesus Cristo Rei
71	Diego Willian dos Santos	Em Ti Confiarei
72	Diego Willian dos Santos	Glória
73	Jeferson Carlos Nogueira da Silva	O Senhor é Meu Pastor
74	Eduardo Dias de Barros Filho	Quero ser grato
75	Diego Willian dos Santos	Em Ti Confiarei
76	Vinicius Gonçalves Arriel	Alleluja



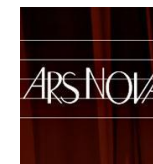
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS  
GERAIS  
ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL  
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316  
arsnovaufmg@gmail.com



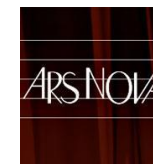
77	João Carlos da Cruz Carreño	Laranja e Azul Escuro
78	João Carlos da Cruz Carreño	Laranja e Azul Escuro
80	Joachim Emidio Ribeiro Silva	Oração ao Sol
83	Luís Miguel Terenzi Lima	Nunc Dimittis
84	Ivan Ferreira de Freitas	O anjo do céu
85	Laís Lorrany Andrade	Eu Sou o Caminho
86	Pedro Gabriel Verly monteiro Lima	Vogais
87	Felipe Mendes de Vasconcelos	Kyrie
88	Felipe Mendes de Vasconcelos	1720

## **2. PROPONENTES NÃO-HABILITADOS**

<b>Nº de inscrição</b>	<b>Nome completo</b>	<b>Peça</b>	<b>Motivo da não-habilitação</b>	<b>Detalhamento</b>
02	Rebecca dos Santos Pacheco	Outros ares	Descumprimento do subitem 2.4.	Não apresentou partitura da obra.
06	Daniel Eduardo Quaranta	Onomatopaica	Descumprimento do subitem 2.4.	Não enviou MIDI em .mp3.
15	Andersen Viana	Música performática nº 1	Descumprimento do subitem 2.4.	Não enviou MIDI em .mp3.
16	Andersen Viana	Olho de Hórus	Descumprimento do subitem 2.4.	Não enviou MIDI em .mp3.
17	Andersen Viana	Provérbios de Ptahotep	Descumprimento do subitem 2.4.	Não enviou MIDI em .mp3.



31	Kássio Alves Mendes	Ave Maria	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
35	Vinícius Mello do Nascimento	Salmo 91:3	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
36	Vinícius Mello do Nascimento	Salmo 46:1	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
37	Vinícius Mello do Nascimento	Salmo 46:6	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
38	Vinícius Mello do Nascimento	Kyrie	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".



49	Maurício Detoni Moraes	Baião Armorial	Descumprimento do subitem 2.4.	Não apresentou partitura da obra.
56	Pedro Seara Pastor	Adiamento	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
64	Washington Barbosa de Oliveira	Alodê, Yemanjá	Descumprimento do subitem 2.4.	Não enviou MIDI em .mp3.
79	Edson Donizeti Marra Junior	Ave do Mau Agouro	Descumprimento do subitem 2.4.	Não apresentou partitura da obra.
81	Eduardo Dias de Barros Filho	Cânone 1 (Salmo 145)	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".
82	Edson Donizeti Marra Junior	Pai Nosso I	Descumprimento do subitem 3.20.1.2.	Utiliza texto de domínio público, mas não declarou que o "texto utilizado está de acordo com a legislação vigente, assumindo a responsabilidade por quaisquer direitos autorais que venham a ser reivindicados em caso de descumprimento".

### **3. DA COMISSÃO JULGADORA**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS  
GERAIS  
*ESCOLA MÚSICA/CENEX/ARS NOVA – CORAL*  
DA UFMG - Tel: (31) 3409-8316  
arsnovaufmg@gmail.com



3.1. Ficam nomeados os seguintes membros da Comissão Julgadora, mencionada no item 6 do Edital Ars Nova 015/2020: o maestro Lincoln Andrade, a maestrina Riane Menezes da Silva, o pianista Bruno Cruz de Souza Medeiros, o corista Endrigo de Freitas Rodrigues e o corista Jonas Dias Stofel Junior.

#### **4. DO RECURSO**

4.1. Conforme subitem 5.5. do Edital Ars Nova 015/2020, das decisões da Comissão de Habilitação cabe recurso a ser apresentado no prazo de até 05 (cinco) dias úteis a partir da divulgação do resultado.

4.2. Conforme subitem 5.6. do Edital Ars Nova 015/2020, o recurso deverá ser protocolado por meio de envio de correspondência eletrônica para o email [arsnovaufmg@gmail.com](mailto:arsnovaufmg@gmail.com), conforme modelo constante no Anexo III do referido edital.

Belo Horizonte, 04 de Setembro de 2020.

Professor Renato Sampaio Tocantins

Diretor da Escola de Música da UFMG