



Convocatoria

6º Nas Nuvens... Congreso de Música

1 al 8 de Diciembre de 2020

Los programas de posgraduación en Música de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG - Brasil), de Artes de la Universidad del Estado Minas Gerais (UEMG - Brasil) y el programa de Doctorado en Música y Musicología de la Universidad de Évora (Portugal), abren su convocatoria para la presentación de trabajos para el congreso virtual de música *NasNuvens*, que se realizará del **1 al 8 de diciembre de 2020**. La sexta edición de *NasNuvens* reafirma el propósito de crear un evento científico totalmente abierto a la sociedad, gratuito y basado en el acceso a un espacio virtual de intercambio académico-científico. Este congreso está abierto a trabajos de investigación que contemplen de forma específica a la música, sus áreas afines e intermedias.

Se aceptarán trabajos escritos en portugués, inglés y español. Las inscripciones deben ser realizadas por medio de los trabajos escritos y a su vez a través del envío de las presentaciones en formato audiovisual, de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- 1. Video inédito con la presentación** (duración máxima de 15 minutos) o **Recital-Conferencia** (sin duración determinada). La edición del mismo quedará a criterio del autor o los autores(as), que podrán incluir ilustraciones, audios y otros recursos. El título del video no puede superar los 100 caracteres, si por fuerza mayor debieran reducir el tamaño del mismo, este debe ser lo más cercano posible al del trabajo escrito, sin incluir el/los nombre(s) del/los autor (es) o del evento. Ambos trabajos (video del trabajo escrito o recital-conferencia) deben ser enviados por medio de un link abierto o **no listado** en YouTube, que será enviado a la comisión científica para su evaluación. Este *link* deberá ser enviado a través del formulario de inscripción ACOMPAÑADO de uno de los siguientes ítems:

- 1. Trabajo escrito:**

- 1.1.** Texto Integral (actas del congreso) - hasta 30.000 caracteres con espacio (*ver el template en el sitio oficial del congreso*) **o**
- 1.2.** Resumen expandido - hasta 10.000 caracteres con espacio (*ver el template en el sitio oficial del congreso*) **o**
- 1.3. Resumen abreviado** - hasta 2.000 caracteres con espacio (*ver el template en el sitio oficial del congreso*)



Los videos con los recitales conferencia así como los trabajos escritos aprobados, serán publicados en la fecha del evento, en el sitio web del *6º NasNuvens... Congreso de Música*: <www.musica.ufmg.br/nasnuvens>. Es importante resaltar que durante los días de realización del evento (de 1º al 8 de diciembre 2020), los participantes deberán encontrarse disponibles on-line para responder las posibles aclaraciones, comentarios u observaciones a sus trabajos **a través del canal del evento en Youtube**.

Inscripción y Evaluación de las propuestas presentadas

La fecha límite para el envío de trabajos será hasta el **20 de septiembre de 2020** mediante el completamiento del **formulario de inscripción** (descárguelo aquí) cuyo link también se encuentra disponible en el **sitio web del evento**. En el momento de la inscripción, el candidato deberá enviar o link del video en YouTube y el archivo que contiene su trabajo escrito (en formato **.doc, .docx** o **.odt**, con un tamaño máximo de hasta 10 MB). Al enviarnos su propuesta, los autores/as autorizan la vinculación de sus trabajos e imagen a los canales del evento.

Los trabajos audiovisuales y escritos serán evaluados en conjunto por dos especialistas y, en caso de empate, este o estos serán sometidos a un tercer evaluador. Dadas las especificidades de este congreso, los trabajos serán sometidos a evaluación con la identificación del autor/los autores(as).

Los autores aprobados para participar en el congreso serán notificados a partir del día 1 de noviembre de 2020. En caso de dudas o si usted necesita contactarnos puede hacerlo a través del e-mail congressonasnuvens@gmail.com

Premios

Se otorgarán cuatro lauros a los trabajos que más se destaquen por la creatividad, originalidad, presentación, realización, rigurosidad científica y contenido de la propuesta, en las siguientes categorías:

1. **Premio 6º NasNuvens...Comunicación**– Video seleccionado por la comisión organizadora (a partir de las indicaciones de la comisión científica).
2. **Premio 6º NasNuvens... Recital-conferencia**– Video seleccionado por la comisión organizadora (a partir de las indicaciones de la comisión científica).



3. **Premio 6º NasNuvens... Iniciación científica** – Video seleccionado por la comisión organizadora (a partir de las indicaciones de la comisión científica) para trabajos realizados por estudiantes, independientemente de tener o no becas concedidas por agencias de fomento.
4. **Premio 6º NasNuvens... Público** – Video de comunicación oral que tenga más *like* y sea el más compartido durante la realización del evento. Este cálculo, hecho con el auxilio de las redes sociales, será considerado a través del sistema interno del evento en Youtube.

FECHAS IMPORTANTES

Envío del video y trabajos escritos	Hasta el 20 de septiembre
Divulgación de los resultados	Día 1 de noviembre
Envío de la versión final de los videos y trabajos escritos, tomando en consideración los comentarios de los evaluadores para la edición final y la publicación <i>online</i>	Hasta el 15 de noviembre
Inicio del 6º Congreso <i>NasNuvens</i> , con la exhibición de los trabajos (videos y textos) en el sitio web del evento	1 al 8 de diciembre
Divulgación de los premios en el sitio web del 6º <i>NasNuvens</i>	8 de diciembre

Producción y Organización:

Programa de Posgraduación en Música de la UFMG - Escuela de Música de la UFMG

Programa de Posgraduación en Artes de la UEMG - Escuela de Música de la UEMG

Universidad de Évora / CESEM - Centro de Estudios de Sociología y Estética Musical

Organización:

Edite Rocha (UFMG) – Coordinadora

Eduardo Lopes (Universidad de Évora / CESEM)



Fábio Janhan (UFMG)

Fábio Viana (UEMG)

Filipe Nolasco (UFMG)

Vinícius Eufrásio (UFMG/MUSICAR)