



## CHAMADA DE TRABALHOS

### 6º Nas Nuvens... Congresso de Música 1 a 8 de Dezembro 2020

Os programas de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG - Brasil), Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG - Brasil) e do Programa de Doutorado em Música e Musicologia da Universidade de Évora (Portugal), abrem uma chamada de trabalhos para o congresso virtual em Música, que será realizado de 1 a 8 de dezembro de 2020. A sexta edição do *Nas Nuvens* reafirma o propósito de criar um evento científico totalmente aberto à sociedade, sem custos e por meio do acesso a um espaço virtual de partilha acadêmico-científica. Este congresso está aberto a trabalhos de pesquisa cuja temática contemple especificamente a música e diálogos com suas áreas afins e intermédias.

Poderão ser aceitos trabalhos redigidos e apresentados em português, inglês e espanhol. As submissões deverão ser realizadas por meio do envio do trabalho escrito e também da apresentação em formato audiovisual, de acordo com as seguintes especificações:

1. **Vídeo INÉDITO com a comunicação** (com duração máxima de 15 minutos) **ou recital-conferência** (sem duração determinada). A edição do mesmo ficará a critério dos(as) autores(as), que poderão incluir ilustrações, áudios e/ou outros recursos. O título do vídeo não pode ultrapassar 100 caracteres; se tiver de reduzir o mesmo, este deve ser o mais próximo do título do trabalho escrito, sem incluir nomes de autores e nem do evento. Essa comunicação ou recital-conferência deve ser enviada por meio de um link **não-listado** no *YouTube*, que será encaminhado aos pareceristas e membros da comissão científica para avaliação. Este link deverá ser enviado via formulário de inscrição **JUNTAMENTE** com um dos seguintes itens a seguir:
2. **Trabalho escrito:**
  - 2.1. Texto completo (ata de congresso) até 30.000 caracteres com espaços (ver *template* no site) **ou**
  - 2.2. Resumo expandido - até 10.000 caracteres com espaços (ver *template* no site) **ou**
  - 2.3. Resumo simples - até 2000 caracteres com espaços (ver *template* no site)

Os vídeos contendo os recitais e comunicações aprovados, bem como os trabalhos escritos, serão disponibilizados no site do 6º *Nas Nuvens... Congresso de Música*: <[www.musica.ufmg.br/nasnuvens](http://www.musica.ufmg.br/nasnuvens)> na data do evento. Ressaltamos que durante os dias de realização do congresso (de 1 a 8 de Dezembro 2020), os participantes



deverão se encontrar disponíveis *on-line* para responder a possíveis pedidos de esclarecimento, comentários ou observações sobre seus trabalhos **através do canal do evento** no *Youtube*.

### **Inscrição e Avaliação das submissões:**

- A submissão de propostas para avaliação deverá ser realizada até **20 de setembro de 2020** mediante o preenchimento do [formulário de inscrição \(clique aqui\)](#) cujo link está disponível no [site do evento](#). No ato da inscrição, o candidato deverá enviar o *link* do vídeo no *YouTube* e o arquivo contendo seu trabalho escrito (em formato **.doc.docx ou .odt**, tamanho até 10MB). Ao submeter sua proposta, os autores/as autorizam a veiculação de seu trabalhos e imagem aos canais do evento.

- Os trabalhos audiovisuais e escritos serão avaliados em conjunto por dois pareceristas, sendo submetidos, em caso de dúvidas, a uma terceira avaliação. Dadas as especificidades deste congresso, os trabalhos serão submetidos à avaliação com a identificação do(s) autor(es).

- Os autores aprovados serão notificados até dia **1º de novembro de 2020**. Em caso de dúvidas, o contato com a Comissão Organizadora do *6º Nas Nuvens* é possível através do e-mail <[congressonasnovens@gmail.com](mailto:congressonasnovens@gmail.com)>.

### **Distinção de melhores trabalhos**

Serão conferidas quatro distinções às apresentações de trabalhos que mais se destacarem pela criatividade, originalidade, apresentação, realização, viés científico e conteúdo da sua proposta, nas seguintes categorias:

1. **Prêmio 6º Nas Nuvens... Comunicação** – Vídeo selecionado pela comissão organizadora (a partir das indicações da comissão científica).
2. **Prêmio 6º Nas Nuvens... Recital-conferência** – Vídeo selecionado pela comissão organizadora (a partir das indicações da comissão científica).
3. **Prêmio 6º Nas Nuvens... Iniciação científica** – Vídeo selecionado pela comissão organizadora (a partir das indicações da comissão científica) para trabalhos realizados por graduandos, independentemente de ter ou não vínculo de bolsa de agências de fomento.
4. **Prêmio 6º Nas Nuvens... Público** – Vídeo de comunicação oral mais curtido e compartilhado durante a realização do evento. O cálculo de compartilhamentos e curtidas (*likes*) em redes sociais será considerado através do sistema interno de análises do canal no *Youtube* do evento.



## DATAS IMPORTANTES

Submissão do vídeo e trabalhos escritos	Até <b>20 de setembro</b>
Divulgação dos resultados	Dia 1 de novembro
Envio da versão final dos vídeos e trabalhos escritos, considerando os comentários dos pareceristas, para edição final e publicação <i>online</i>	Até 15 de novembro
Congresso <i>6º Nas Nuvens</i> , com publicação dos trabalhos (vídeos e textos) no <i>site</i>	1 a 8 de dezembro
Divulgação das distinções <i>6º Nas Nuvens</i> no <i>site</i>	8 de dezembro

### Realização:

Programa de Pós-graduação de Música da UFMG - Escola de Música UFMG  
Programa de Pós-graduação de Artes da UEMG - Escola de Música UEMG  
Universidade de Évora / CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical

### Comissão Organizadora:

Edite Rocha (UFMG) – Coordenadora  
Eduardo Lopes (Universidade de Évora / CESEM)  
Fabio Janhan (UFMG)  
Fábio Viana (UEMG)  
Filipe Nolasco (UFMG)  
Vinícius Eufrásio (UFMG / MUSICAR)