



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## Configuração Curricular

Pró-reitoria de Graduação

### Relatório de percurso curricular

Curso: MÚSICA Versão curricular: D-20171

Identificador: 01-09 Situação: Vigente

Nome: BACH./HAB. PERCUSSÃO/FL

Formação Complementar: Não Possui Nome: -

#### Disponibilidade nas subdivisões do curso:

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD001/Presencial/DIURNO	Não	Não	Presencial
08001PD103/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PIANO	Sim	Sim	Presencial
08001PD104/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLAO	Sim	Sim	Presencial
08001PD105/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CLARINETE	Sim	Sim	Presencial
08001PD106/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CONTRABAIXO	Sim	Sim	Presencial
08001PD107/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FAGOTE	Sim	Sim	Presencial
08001PD108/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FLAUTA	Sim	Sim	Presencial
08001PD109/Presencial/DIURNO/Bacharelado/HARPA	Sim	Sim	Presencial
08001PD110/Presencial/DIURNO/Bacharelado/OBOE	Sim	Sim	Presencial
08001PD111/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPA	Sim	Sim	Presencial
08001PD112/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPETE	Sim	Sim	Presencial
08001PD113/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLINO	Sim	Sim	Presencial

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD114/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLONCELO	Sim	Sim	Presencial
08001PD115/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CANTO	Sim	Sim	Presencial
08001PD116/Presencial/DIURNO/Bacharelado/COMPOSICAO	Sim	Sim	Presencial
08001PD117/Presencial/DIURNO/Bacharelado/REGENCIA	Sim	Sim	Presencial
08001PD118/Presencial/DIURNO/Bacharelado/SAXOFONE	Sim	Sim	Presencial
08001PD119/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMBONE	Sim	Sim	Presencial
08001PD120/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLA	Sim	Sim	Presencial
08001PD121/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PERCUSSAO	Sim	Sim	Presencial
08001PD202/Presencial/DIURNO/Licenciatura	Não	Não	Presencial
08001PN123/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICA POPULAR	Não	Não	Presencial
08001PN124/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICOTERAPIA	Não	Não	Presencial
08001PN222/Presencial/NOTURNO/Licenciatura	Não	Não	Presencial

#### Regras gerais:

Número de semestres para integralização			Matrícula no semestre		Período para opção de vinculação	Regras adicionais		Carga horária mínima para integralização
Padrão	Mínimo	Máximo	Carga horária mínima	Carga horária máxima		Pré-requisitos para opção de vinculação	Integralização	
8	8	13	195	-	1	-	-	2460

#### Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período

#### 1º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS223 - PERCEPÇÃO MUSICAL I	4	0	60	60	N	59	OB	-	-
DIG - MUS224 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	2	30	0	30	N	59	OB	-	-
DIG - MUS351 - PERCUSSÃO I	4	0	60	60	N	59	OB	-	-
DIG - MUS531 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE A	4	60	0	60	N	59	OB	-	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G1 - Coral	60

**2º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS226 - PERCEPÇÃO MUSICAL II	4	0	60	60	N	59	OB	MUS223	-
DIG - MUS227 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	2	30	0	30	N	59	OB	MUS224	-
DIG - MUS352 - PERCUSSÃO II	4	0	60	60	N	59	OB	MUS351	-
DIG - MUS528 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE B	4	60	0	60	N	59	OB	-	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90
Optativas G3 - Grupo de Percussão	45

**3º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS229 - PANORAMA DA MÚSICA DE CONCERTO	4	60	0	60	N	59	OB	-	-
DIG - MUS230 - PERCEPÇÃO MUSICAL III	4	0	60	60	N	59	OB	MUS226	-
DIG - MUS353 - PERCUSSÃO III	4	0	60	60	N	59	OB	MUS352	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G3 - Grupo de Percussão	45
Optativas Livres	30

**4º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS232 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	0	60	60	N	59	OB	MUS230	-
DIG - MUS354 - PERCUSSÃO IV	4	0	60	60	N	59	OB	MUS353	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90
Optativas G3 - Grupo de Percussão	45
Optativas G8 - Seminários de História da Música	30
Optativas Livres	30

**5º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS234 - FUNDAMENTOS DE ANÁLISE	4	60	0	60	N	59	OB	MUS227	-
DIG - MUS355 - PERCUSSÃO V	4	0	60	60	N	59	OB	MUS354	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G3 - Grupo de Percussão	45
Optativas G8 - Seminários de História da Música	30
Optativas Livres	30

**6º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS356 - PERCUSSÃO VI	4	0	60	60	N	59	OB	MUS355	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
F. Livre	60
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90
Optativas G8 - Seminários de História da Música	30
Optativas Livres	60

**7º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS357 - PERCUSSÃO VII	4	0	60	60	N	59	OB	MUS356	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90
Optativas Livres	150

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	90
Optativas Livres	150

**8º PERÍODO**

**Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS422 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PERCUSSÃO	8	0	120	120	N	59	OB	MUS357	-

**Carga horária adicional do período**

<b>Grupo de Atividades:</b>	<b>Carga Horária</b>
Optativas Livres	150

**Atividades de estágio curricular obrigatório**

**Observações:**

Não existem atividades acadêmicas cadastradas.

Obs.: As atividades obrigatórias de Estágio Curricular Obrigatório com período sugerido serão listadas apenas em seus respectivos períodos, na seção 'Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período'.

**Atividades optativas no percurso**

**Atividades acadêmicas optativas no percurso**

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - LET223 - FUNDAMENTOS DE LIBRAS	4	60	0	60	N	62	OB	-	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS002 - LABORATORIO DE CRIACAO I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS016 - PRATICA DE REPERTORIO CORAL	4	0	60	60	S	12	OB	-	-	
DIG - MUS025 - TECNICA VOCAL I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS028 - LABORATORIO DE CRIACAO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS002	-	
DIG - MUS033 - TECNICA VOCAL II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS025	-	
DIG - MUS055 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO I	1	0	15	15	N	62	OB	MUS359	-	
DIG - MUS060 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO II	1	0	15	15	N	62	OB	MUS055	-	
DIG - MUS071 - ARRANJO I	3	45	0	45	N	62	OB	MUS308	-	
DIG - MUS072 - ARRANJO II	3	45	0	45	N	62	OB	MUS071	-	
DIG - MUS079 - OFICINA DE PERFORMANCE	2	0	30	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS083 - CAMERATA DE VIOLOES	2	0	30	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS085 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	1	0	15	15	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS087 - MUSICA DE CAMARA	2	0	30	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS091 - DICCAO LIRICA A	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS099 - TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS100 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	3	45	0	45	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS101 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	4	60	0	60	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS106 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS107 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	3	45	0	45	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS108 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	4	60	0	60	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS113 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS114 - TOPICOS EM MUS.DE COMJ.E PRAT.INTERP.	3	45	0	45	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS115 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	4	60	0	60	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS120 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS121 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	3	45	0	45	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS122 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	4	60	0	60	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS127 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS128 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	3	45	0	45	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS129 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	4	60	0	60	S	62	OB	-	-	
DIG - MUS165 - DICCAO LIRICA B	2	15	15	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS225 - CANTO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS228 - CANTO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS225	-	
DIG - MUS231 - CANTO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS228	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS233 - CANTO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS231	-	
DIG - MUS235 - CANTO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS233	-	
DIG - MUS236 - CANTO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS235	-	
DIG - MUS237 - CANTO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS236	-	
DIG - MUS238 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CANTO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS237	-	
DIG - MUS239 - SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA	2	30	0	30	S	15	OB	-	-	
DIG - MUS240 - SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA	4	60	0	60	S	15	OB	-	-	
DIG - MUS241 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XIX - ROMANTISMO	4	60	0	60	N	62	OB	MUS306	-	
DIG - MUS242 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XX - MODERNISMO	4	60	0	60	N	62	OB	MUS306	-	
DIG - MUS243 - ANÁLISE MUSICAL - IDADE MÉDIA E RENASCIMENTO	4	60	0	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS244 - APRECIÇÃO COMENTADA NA MÚSICA POPULAR	2	30	0	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS245 - CLARINETA I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS246 - CLARINETA II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS245	-	
DIG - MUS247 - CLARINETA III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS246	-	
DIG - MUS248 - CLARINETA IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS247	-	
DIG - MUS249 - CLARINETA V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS248	-	
DIG - MUS250 - CLARINETA VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS249	-	
DIG - MUS251 - CLARINETA VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS250	-	
DIG - MUS252 - COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	62	OB	MUS293	-	
DIG - MUS253 - COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS252	-	
DIG - MUS254 - COMPOSIÇÃO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS253	-	
DIG - MUS255 - COMPOSIÇÃO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS254	-	
DIG - MUS256 - COMPOSIÇÃO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS255	-	
DIG - MUS257 - CONTRABAIXO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS258 - CONTRABAIXO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS257	-	
DIG - MUS259 - CONTRABAIXO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS258	-	
DIG - MUS260 - CONTRABAIXO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS259	-	
DIG - MUS261 - CONTRABAIXO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS260	-	
DIG - MUS262 - CONTRABAIXO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS261	-	
DIG - MUS263 - CONTRABAIXO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS262	-	
DIG - MUS264 - CONTRAPONTO I	4	60	0	60	N	62	OB	MUS306	-	
DIG - MUS265 - CONTRAPONTO II	4	60	0	60	N	62	OB	MUS264	-	
DIG - MUS266 - CORREPETIÇÃO PARA CANTORES	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	



Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS267 - CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL / PRÁTICAS DE CRIAÇÃO MUSICAL	6	0	90	90	N	62	OB	-	-
DIG - MUS268 - DIDÁTICA DE INSTRUMENTOS DE CORDAS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS269 - DIDÁTICA DO PIANO A	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS270 - DIDÁTICA DO PIANO B	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS271 - EDUCAÇÃO MUSICAL E CONTEMPORANEIDADE	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS272 - ESCRITURA DE FORMAS CLÁSSICAS	4	60	0	60	N	62	OB	MUS265	-
DIG - MUS273 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA CORDAS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS274 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA HARPA	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS275 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA MADEIRAS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS276 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA METAIS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS277 - FAGOTE I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS278 - FAGOTE II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS277	-
DIG - MUS279 - FAGOTE III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS278	-
DIG - MUS280 - FAGOTE IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS279	-
DIG - MUS281 - FAGOTE V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS280	-
DIG - MUS282 - FAGOTE VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS281	-
DIG - MUS283 - FAGOTE VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS282	-
DIG - MUS284 - FLAUTA I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS285 - FLAUTA II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS284	-
DIG - MUS286 - FLAUTA III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS285	-
DIG - MUS287 - FLAUTA IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS286	-
DIG - MUS288 - FLAUTA V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS287	-
DIG - MUS289 - FLAUTA VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS288	-
DIG - MUS290 - FLAUTA VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS289	-
DIG - MUS291 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL E INCLUSIVA	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS292 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS293 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS292	-
DIG - MUS294 - FUNDAMENTOS DE REGÊNCIA	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS295 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	13	OB	-	-
DIG - MUS296 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BIG BAND	6	0	90	90	S	13	OB	-	-
DIG - MUS297 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	13	OB	-	-
DIG - MUS298 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - CANTO	6	0	90	90	S	13	OB	-	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS299 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA DE GUITARRAS	6	0	90	90	S	13	OB	-	-
DIG - MUS300 - GRUPO DE PERCUSSÃO	3	0	45	45	S	61	OB	-	-
DIG - MUS301 - GRUPO DE SAXOFONES NA MÚSICA POPULAR	2	0	30	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS302 - GRUPO INSTRUMENTAL - CORDAS	2	0	30	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS303 - GRUPO INSTRUMENTAL - MADEIRAS	2	0	30	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS304 - GRUPO INSTRUMENTAL - METAIS	2	0	30	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS305 - HARMONIA I	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS306 - HARMONIA II	4	60	0	60	N	62	OB	MUS305	-
DIG - MUS307 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS308 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	2	30	0	30	N	62	OB	MUS307	-
DIG - MUS309 - HARPA I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS310 - HARPA II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS309	-
DIG - MUS311 - HARPA III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS310	-
DIG - MUS312 - HARPA IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS311	-
DIG - MUS313 - HARPA V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS312	-
DIG - MUS314 - HARPA VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS313	-
DIG - MUS315 - HARPA VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS314	-
DIG - MUS316 - HISTÓRIA DA MÚSICA PARA EDUCADORES MUSICAIS	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS317 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA I	3	0	45	45	N	62	OB	MUS226, MUS227	-
DIG - MUS318 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA II	3	0	45	45	N	62	OB	MUS317	-
DIG - MUS319 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR I	3	0	45	45	N	62	OB	MUS535, MUS527, MUS530, MUS533	-
DIG - MUS320 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR II	3	0	45	45	N	62	OB	MUS319	-
DIG - MUS321 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - SOPROS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS322 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS323 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS322	-
DIG - MUS324 - INTRODUÇÃO À ANÁLISE MUSICAL PARA EDUCADORES DE MÚSICA	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS325 - INTRODUÇÃO À MÚSICA ELETROACÚSTICA	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS326 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS327 - INTRODUÇÃO À REGÊNCIA	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS328 - INTRODUÇÃO AO VIOLINO BARROCO	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS329 - JAZZ - ESTILOS E ANÁLISE	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS330 - LABORATÓRIO DE ORQUESTRA	2	0	30	30	S	62	OB	-	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS331 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	6	0	90	90	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS332 - LABORATÓRIO MUSICALIZADOR / PRÁTICAS DE MUSICALIZAÇÃO	6	0	90	90	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS333 - LITERATURA DO PIANO A	4	60	0	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS334 - LITERATURA DO PIANO B	4	60	0	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS335 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS I	4	45	15	60	N	62	OB	MUS511	-	
DIG - MUS336 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS II: REAB. NEUROLÓGICA	4	45	15	60	N	62	OB	MUS335	-	
DIG - MUS337 - MÚSICA ELETROACÚSTICA	4	0	60	60	S	62	OB	MUS325	-	
DIG - MUS338 - MÚSICA POPULAR E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	15	15	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS339 - MÚSICA, CORPO E MOVIMENTO	2	15	15	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS340 - OBOÉ I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS341 - OBOÉ II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS340	-	
DIG - MUS342 - OBOÉ III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS340	-	
DIG - MUS343 - OBOÉ IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS342	-	
DIG - MUS344 - OBOÉ V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS343	-	
DIG - MUS345 - OBOÉ VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS344	-	
DIG - MUS346 - OBOÉ VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS345	-	
DIG - MUS347 - ÓPERA STUDIO I	3	0	45	45	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS348 - ÓPERA STUDIO II	3	0	45	45	N	62	OB	MUS347	-	
DIG - MUS349 - ORQUESTRAÇÃO I	4	60	0	60	N	62	OB	MUS306	-	
DIG - MUS350 - ORQUESTRAÇÃO II	4	60	0	60	N	62	OB	MUS349	-	
DIG - MUS358 - PIANO COMPLEMENTAR I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS359 - PIANO COMPLEMENTAR II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS358	-	
DIG - MUS360 - PIANO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS361 - PIANO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS360	-	
DIG - MUS362 - PIANO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS361	-	
DIG - MUS363 - PIANO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS362	-	
DIG - MUS364 - PIANO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS363	-	
DIG - MUS365 - PIANO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS364	-	
DIG - MUS366 - PIANO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS365	-	
DIG - MUS367 - PRÁTICA DE CONCERTO I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS368 - PRÁTICA DE CONCERTO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS367	-	
DIG - MUS369 - PRÁTICA DE CONJUNTO LICENCIATURA	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS370 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS371 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS370	-	
DIG - MUS372 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS373 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS372	-	
DIG - MUS374 - PRÁTICAS EDITORIAIS E TECNOLOGIA	2	30	0	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS375 - PRÁTICAS NA PEDAGOGIA KODÁLY	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS376 - PROC. MUSICALIZADORES: ADOL. E ADUL./PRÁT. DE MUSICALIZAÇÃO	3	0	45	45	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS377 - PROCESSOS MUSICALIZADORES: EDUCAÇÃO INFANTIL	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS378 - PRODUÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS	6	0	90	90	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS379 - PROJETOS DE ENSINO A: MUSICALIZAÇÃO DE PROF. GENERALISTAS	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS380 - PROJETOS DE ENSINO B: ESCOLA INTEGRADA	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS381 - PROJETOS DE ENSINO C: MÚSICA EM ESCOLA ESPECIALIZADA	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS382 - PROJETOS DE ENSINO D: FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO	2	0	30	30	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS383 - PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS384 - REC. TECNOLÓGICOS P/ REAL. FORM. E PESQ. DE TRAB. ACADÊMICOS	3	45	0	45	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS385 - REGÊNCIA CORAL I	3	0	45	45	N	62	OB	MUS294	-	
DIG - MUS386 - REGÊNCIA CORAL II	3	0	45	45	N	62	OB	MUS385	-	
DIG - MUS387 - REGÊNCIA CORAL III	3	0	45	45	N	62	OB	MUS386	-	
DIG - MUS388 - REGÊNCIA CORAL IV	3	0	45	45	N	62	OB	MUS387	-	
DIG - MUS389 - REGÊNCIA ORQUESTRAL I	2	0	30	30	N	62	OB	MUS388	-	
DIG - MUS390 - REGÊNCIA ORQUESTRAL II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS389	-	
DIG - MUS391 - REGÊNCIA ORQUESTRAL III	2	0	30	30	N	62	OB	MUS390	-	
DIG - MUS392 - REGÊNCIA ORQUESTRAL IV	2	0	30	30	N	62	OB	MUS391	-	
DIG - MUS393 - SAXOFONE I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS394 - SAXOFONE II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS393	-	
DIG - MUS395 - SAXOFONE III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS394	-	
DIG - MUS396 - SAXOFONE IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS395	-	
DIG - MUS397 - SAXOFONE V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS396	-	
DIG - MUS398 - SAXOFONE VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS397	-	
DIG - MUS399 - SAXOFONE VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS398	-	
DIG - MUS400 - SEMINÁRIO DE LITERATURA E DIDÁTICA DO VIOLÃO	2	30	0	30	N	62	OB	-	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS401 - SEMINÁRIOS EM MÚSICA, COGNIÇÃO E MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS402 - TECLADO INTERMEDIÁRIO I	2	0	30	30	N	62	OB	MUS323	-
DIG - MUS403 - TECLADO INTERMEDIÁRIO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS402	-
DIG - MUS404 - TÉCNICA PIANÍSTICA	2	0	30	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS405 - TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS406 - TÓPICOS AVANÇADOS	1	15	0	15	S	17	OP	-	-
DIG - MUS407 - TÓPICOS AVANÇADOS	2	30	0	30	S	17	OP	-	-
DIG - MUS408 - TÓPICOS AVANÇADOS	3	45	0	45	S	17	OP	-	-
DIG - MUS409 - TÓPICOS AVANÇADOS	4	60	0	60	S	17	OP	-	-
DIG - MUS410 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	2	30	0	30	S	62	OB	-	-
DIG - MUS411 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	3	45	0	45	S	62	OB	-	-
DIG - MUS412 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	S	62	OB	-	-
DIG - MUS413 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - COMPOSIÇÃO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	62	OB	MUS255	-
DIG - MUS414 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - CONCERTO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	62	OB	MUS392	-
DIG - MUS415 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MÚSICA POPULAR	4	0	60	60	N	62	OB	MUS326	-
DIG - MUS416 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CLARINETA	8	0	120	120	N	62	OB	MUS251	-
DIG - MUS417 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CONTRABAIXO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS263	-
DIG - MUS418 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FAGOTE	8	0	120	120	N	62	OB	MUS283	-
DIG - MUS419 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FLAUTA	8	0	120	120	N	62	OB	MUS290	-
DIG - MUS420 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE HARPA	8	0	120	120	N	62	OB	MUS315	-
DIG - MUS421 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE OBOÉ	8	0	120	120	N	62	OB	MUS346	-
DIG - MUS423 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PIANO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS366	-
DIG - MUS424 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE SAXOFONE	8	0	120	120	N	62	OB	MUS399	-
DIG - MUS425 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMBONE	8	0	120	120	N	62	OB	MUS439	-
DIG - MUS426 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPA	8	0	120	120	N	62	OB	MUS446	-
DIG - MUS427 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPETE	8	0	120	120	N	62	OB	MUS453	-
DIG - MUS428 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLA	8	0	120	120	N	62	OB	MUS460	-
DIG - MUS429 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLÃO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS467	-
DIG - MUS430 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLINO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS474	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS431 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLONCELO	8	0	120	120	N	62	OB	MUS481	-
DIG - MUS432 - TRABALHO DE FINALIZAÇÃO DE ETAPA - CONCERTO CORAL	4	0	60	60	N	62	OB	MUS388	-
DIG - MUS433 - TROMBONE I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS434 - TROMBONE II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS433	-
DIG - MUS435 - TROMBONE III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS434	-
DIG - MUS436 - TROMBONE IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS435	-
DIG - MUS437 - TROMBONE V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS436	-
DIG - MUS438 - TROMBONE VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS437	-
DIG - MUS439 - TROMBONE VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS438	-
DIG - MUS440 - TROMPA I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS441 - TROMPA II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS440	-
DIG - MUS442 - TROMPA III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS441	-
DIG - MUS443 - TROMPA IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS442	-
DIG - MUS444 - TROMPA V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS443	-
DIG - MUS445 - TROMPA VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS444	-
DIG - MUS446 - TROMPA VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS445	-
DIG - MUS447 - TROMPETE I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS448 - TROMPETE II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS447	-
DIG - MUS449 - TROMPETE III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS448	-
DIG - MUS450 - TROMPETE IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS449	-
DIG - MUS451 - TROMPETE V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS450	-
DIG - MUS452 - TROMPETE VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS451	-
DIG - MUS453 - TROMPETE VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS452	-
DIG - MUS454 - VIOLA I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS455 - VIOLA II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS454	-
DIG - MUS456 - VIOLA III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS455	-
DIG - MUS457 - VIOLA IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS456	-
DIG - MUS458 - VIOLA V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS457	-
DIG - MUS459 - VIOLA VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS458	-
DIG - MUS460 - VIOLA VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS459	-
DIG - MUS461 - VIOLÃO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS462 - VIOLÃO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS461	-
DIG - MUS463 - VIOLÃO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS462	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS464 - VIOLÃO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS463	-	
DIG - MUS465 - VIOLÃO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS464	-	
DIG - MUS466 - VIOLÃO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS465	-	
DIG - MUS467 - VIOLÃO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS466	-	
DIG - MUS468 - VIOLINO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS469 - VIOLINO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS468	-	
DIG - MUS470 - VIOLINO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS469	-	
DIG - MUS471 - VIOLINO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS470	-	
DIG - MUS472 - VIOLINO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS471	-	
DIG - MUS473 - VIOLINO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS472	-	
DIG - MUS474 - VIOLINO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS473	-	
DIG - MUS475 - VIOLONCELO I	4	0	60	60	N	62	OB	-	-	
DIG - MUS476 - VIOLONCELO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS475	-	
DIG - MUS477 - VIOLONCELO III	4	0	60	60	N	62	OB	MUS476	-	
DIG - MUS478 - VIOLONCELO IV	4	0	60	60	N	62	OB	MUS477	-	
DIG - MUS479 - VIOLONCELO V	4	0	60	60	N	62	OB	MUS478	-	
DIG - MUS480 - VIOLONCELO VI	4	0	60	60	N	62	OB	MUS479	-	
DIG - MUS481 - VIOLONCELO VII	4	0	60	60	N	62	OB	MUS480	-	
DIG - MUS482 - VIVA MÚSICA	2	30	0	30	S	62	OB	-	-	
03G - MUS483 - INICIAÇÃO CIENTÍFICA	5	75	0	75	S	62	OB	-	-	
02G - MUS484 - INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	3	0	45	45	S	62	OB	-	-	
03G - MUS485 - PROJETOS DE EXTENSÃO	3	0	45	45	S	62	OB	-	-	
04G - MUS486 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	1	0	15	15	S	62	OB	-	-	
04G - MUS487 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	2	0	30	30	S	62	OB	-	-	
04G - MUS488 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	3	0	45	45	S	62	OB	-	-	
04G - MUS489 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	4	0	60	60	S	62	OB	-	-	
04G - MUS490 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	5	0	75	75	S	62	OB	-	-	
09G - MUS491 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	1	0	15	15	S	62	OB	-	-	
09G - MUS492 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	2	0	30	30	S	62	OB	-	-	
09G - MUS493 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	3	0	45	45	S	62	OB	-	-	
09G - MUS494 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	4	0	60	60	S	62	OB	-	-	
09G - MUS495 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	5	0	75	75	S	62	OB	-	-	
09G - MUS496 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	6	0	90	90	S	62	OB	-	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
09G - MUS497 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	7	0	105	105	S	62	OB	-	-
09G - MUS498 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	8	0	120	120	S	62	OB	-	-
09G - MUS499 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	9	0	135	135	S	62	OB	-	-
09G - MUS500 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	10	0	150	150	S	62	OB	-	-
DIG - MUS501 - DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS502 - PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS505 - INICIAÇÃO À PESQUISA / PRODUÇÃO TEXTUAL	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS507 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - LICENCIATURA	11	165	0	165	N	62	OB	MUS505	-
DIG - MUS508 - HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS509 - MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS510 - FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	4	45	15	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS511 - MUSICOTERAPIA: FUNDAMENTAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA DA MÚSICA	4	45	15	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS525 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS526 - RÍTMICA I	2	0	30	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS527 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR A	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS529 - RÍTMICA II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS526	-
DIG - MUS530 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR B	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS532 - HARMONIA AO TECLADO I	2	0	30	30	N	62	OB	MUS308	-
DIG - MUS533 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR C	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS534 - HARMONIA AO TECLADO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS532	-
DIG - MUS535 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR D	4	0	60	60	N	62	OB	-	-
DIG - MUS536 - PRODUÇÃO MUSICAL I	2	30	0	30	N	62	OB	-	-
DIG - MUS537 - TRANSCRIÇÃO I	2	0	30	30	N	62	OB	MUS226	-
DIG - MUS538 - PRODUÇÃO MUSICAL II	2	30	0	30	N	62	OB	MUS536	-
DIG - MUS539 - TRANSCRIÇÃO II	2	0	30	30	N	62	OB	MUS432	-
DIG - MUS540 - GRAVAÇÃO I	4	0	60	60	N	62	OB	MUS536	-
DIG - MUS541 - GRAVAÇÃO II	4	0	60	60	N	62	OB	MUS540	-

#### Quadro de integralização



Semestres			Carga horária de matrícula por semestre		Carga horária em atividades obrigatórias		Carga horária em atividades optativas		Carga horária em estágio obrigatório		Carga horária em atividades de formação complementar preestabelecida		Carga horária em atividades de formação complementar aberta		Carga horária em atividades de formação livre		Total (Carga horária mínima para integralização)
Mínimo	Padrão	Máximo	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	
8	8	13	195	-	1080	1080	1320	1320	0	0	0	0	0	0	60	60	2460

#### Grupos de atividades

Grupo		Natureza no percurso	Natureza do Grupo	Predef.	Propriedades do grupo não predefinido			Carga Horária		Regras	
Identificador	Nome				Tipo de formação	Permite atividades		Mínima	Máxima	Pré-requisitos	Integralização
						Do próprio curso	Do próprio percurso				
2	F. Livre	OB	OB	Não	Livre	Não	Não	60	60	-	-
59	Obrigatórias - Percussão	OB	OB	Sim	-	-	-	1080	1080	-	-
60	Optativas - Percussão	OB	OB	Sim	-	-	-	1320	1320	-	-
12	Optativas G1 - Coral	OB	OB	Sim	-	-	-	60	510	-	-
13	Optativas G2 - Grandes Grupos Instrumentais	OB	OB	Sim	-	-	-	540	990	-	-
61	Optativas G3 - Grupo de Percussão	OB	OB	Sim	-	-	-	180	630	-	-
15	Optativas G8 - Seminários de História da Música	OB	OB	Sim	-	-	-	90	540	-	-
62	Optativas Livres	OP	OP	Sim	-	-	-	-	450	-	-
17	Optativas - Formação Avançada	OP	OP	Sim	-	-	-	-	450	-	-

#### Tipos de atividades

Código	Descrição
DIG	DISCIPLINA GRADUAÇÃO
03G	Inici cient, projeto extensão ou pesq
02G	Iniciação a docência ou monitoria
04G	Participação em eventos
09G	Vivência profissional complementar

#### Regras curriculares

Não há regras curriculares.

