



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Configuração Curricular

Pró-reitoria de Graduação

Relatório de percurso curricular

Curso: MÚSICA Versão curricular: N-20171

Identificador: 01-02 Situação: Vigente

Nome: BACH./HAB. MUSICOTERAPIA/FL

Formação Complementar: Não Possui Nome: -

Disponibilidade nas subdivisões do curso:

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD001/Presencial/DIURNO	Não	Não	Presencial
08001PD103/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PIANO	Não	Não	Presencial
08001PD104/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLAO	Não	Não	Presencial
08001PD105/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CLARINETE	Não	Não	Presencial
08001PD106/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CONTRABAIXO	Não	Não	Presencial
08001PD107/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FAGOTE	Não	Não	Presencial
08001PD108/Presencial/DIURNO/Bacharelado/FLAUTA	Não	Não	Presencial
08001PD109/Presencial/DIURNO/Bacharelado/HARPA	Não	Não	Presencial
08001PD110/Presencial/DIURNO/Bacharelado/OBOE	Não	Não	Presencial
08001PD111/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPA	Não	Não	Presencial
08001PD112/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMPETE	Não	Não	Presencial
08001PD113/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLINO	Não	Não	Presencial

Subdivisão de Curso	Disponível	É versão para vinculação de ingressantes	Modalidade Educacional
08001PD114/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLONCELO	Não	Não	Presencial
08001PD115/Presencial/DIURNO/Bacharelado/CANTO	Não	Não	Presencial
08001PD116/Presencial/DIURNO/Bacharelado/COMPOSICAO	Não	Não	Presencial
08001PD117/Presencial/DIURNO/Bacharelado/REGENCIA	Não	Não	Presencial
08001PD118/Presencial/DIURNO/Bacharelado/SAXOFONE	Não	Não	Presencial
08001PD119/Presencial/DIURNO/Bacharelado/TROMBONE	Não	Não	Presencial
08001PD120/Presencial/DIURNO/Bacharelado/VIOLA	Não	Não	Presencial
08001PD121/Presencial/DIURNO/Bacharelado/PERCUSSAO	Não	Não	Presencial
08001PD202/Presencial/DIURNO/Licenciatura	Não	Não	Presencial
08001PN123/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICA POPULAR	Sim	Sim	Presencial
08001PN124/Presencial/NOTURNO/Bacharelado/MUSICOTERAPIA	Sim	Sim	Presencial
08001PN222/Presencial/NOTURNO/Licenciatura	Sim	Sim	Presencial

Regras gerais:

Número de semestres para integralização			Matrícula no semestre		Período para opção de vinculação	Regras adicionais		Carga horária mínima para integralização
Padrão	Mínimo	Máximo	Carga horária mínima	Carga horária máxima		Pré-requisitos para opção de vinculação	Integralização	
8	8	13	225	-	1	-	-	2850

Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período

1º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MOF038 - ANATOMIA APLICADA A PSICOLOGIA	6	60	30	90	N	15	OB	-	-
DIG - MUS002 - LABORATORIO DE CRIACAO I	2	0	30	30	N	15	OB	-	-
DIG - MUS223 - PERCEPÇÃO MUSICAL I	4	0	60	60	N	15	OB	-	-
DIG - MUS224 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA I	2	30	0	30	N	15	OB	-	-
DIG - MUS372 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	15	OB	-	-

RELATÓRIO DE PERCURSO CURRICULAR

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS510 - FUNDAMENTOS DE MUSICOTERAPIA	4	45	15	60	N	15	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G1 - Coral	60

2º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - BIG148 - INTRODUÇÃO ESTUDO DA GENÉTICA E EVOLUÇÃO	2	30	0	30	N	15	OB	-	-
DIG - MUS028 - LABORATORIO DE CRIAÇÃO II	2	0	30	30	N	15	OB	MUS002	-
DIG - MUS226 - PERCEPÇÃO MUSICAL II	4	0	60	60	N	15	OB	MUS223	-
DIG - MUS227 - FUNDAMENTOS DE HARMONIA II	2	30	0	30	N	15	OB	MUS224	-
DIG - MUS373 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	15	OB	MUS372	-
DIG - MUS511 - MUSICOTERAPIA: FUNDAMENTAÇÃO NEUROPSICOLÓGICA DA MÚSICA	4	45	15	60	N	15	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G1 - Coral	60
Optativas G11 - Psicologia	60

3º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - CLM013 - FUNDAMENTOS DE NEUROLOGIA	4	45	15	60	N	15	OB	MOF038	-
DIG - MUS229 - PANORAMA DA MÚSICA DE CONCERTO	4	60	0	60	N	15	OB	-	-
DIG - MUS317 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA I	3	0	45	45	N	15	OB	MUS226, MUS227	-
DIG - MUS335 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS I	4	45	15	60	N	15	OB	MUS511	-
DIG - MUS370 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO I	2	0	30	30	N	15	OB	-	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G11 - Psicologia	60
Optativas G12 - Humanas	60

4º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS318 - IMPROVISACÃO EM MUSICOTERAPIA II	3	0	45	45	N	15	OB	MUS317	-
DIG - MUS336 - MÉTODOS E TÉCNICAS MUSICOTERAPÊUTICOS II: REAB. NEUROLÓGICA	4	45	15	60	N	15	OB	MUS335	-
DIG - MUS371 - PRÁTICA INSTRUMENTAL PARA MUSICOTERAPIA: PERCUSSÃO II	2	0	30	30	N	15	OB	MUS370	-
DIG - MUS401 - SEMINÁRIOS EM MÚSICA, COGNIÇÃO E MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	N	15	OB	-	-
DIG - MUS512 - MUSICOTERAPIA NOS DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO A	4	45	15	60	N	15	OB	CLM013, MUS335	-
DIG - PED001 - FUNDAMENTOS DE PEDIATRIA	3	30	15	45	N	15	OB	CLM013, BIG148	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária

Carga horária adicional do período

Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	45

5º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - CLM012 - GERIATRIA	4	15	45	60	N	15	OB	CLM013	-
DIG - MUS194 - MUSICOTERAPIA CLINICA A	6	0	90	90	N	15	OB	MUS512, MUS336	-
DIG - MUS513 - MUSICOTERAPIA NOS DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO B	4	45	15	60	N	15	OB	CLM013, MUS335	-
DIG - MUS514 - MUSICOTERAPIA NA GERIATRIA	4	45	15	60	N	15	OB	MUS336, CLM013	-
DIG - MUS515 - METODOLOGIA DA PRÁTICA CLÍNICA EM MUSICOTERAPIA A	2	30	0	30	N	15	OB	MUS512, MUS336	-
DIG - SAM018 - FUNDAMENTOS DE PSIQUIATRIA	4	30	30	60	N	15	OB	CLM013	-

6º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso

Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS196 - MUSICOTERAPIA CLINICA B	6	0	90	90	N	15	OB	MUS512, MUS336	-
DIG - MUS516 - MUSICOTERAPIA NA SAÚDE MENTAL	4	45	15	60	N	15	OB	MUS336, SAM018	-
DIG - MUS517 - MUSICOTERAPIA NOS DISTÚRBIOS DO MOVIMENTO	4	45	15	60	N	15	OB	MUS336, MUS513	-
DIG - MUS518 - METODOLOGIA DE PESQUISA E ÉTICA EM MUSICOTERAPIA	2	30	0	30	N	15	OB	MUS336, MUS513	-
DIG - MUS519 - METODOLOGIA DA PRÁTICA CLÍNICA EM MUSICOTERAPIA B	2	30	0	30	N	15	OB	MUS512, MUS336	-

Carga horária adicional do período

Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas Livres	30

7º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS520 - ESTÁGIO A	10	0	150	150	N	16	EC	MUS518, MUS194, MUS196	-
DIG - MUS521 - METODOLOGIA DA PRÁTICA CLÍNICA EM MUSICOTERAPIA C	2	30	0	30	N	15	OB	MUS518, MUS194, MUS196	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
F. Livre	60
Optativas G11 - Psicologia	60
Optativas Livres	75

8º PERÍODO

Atividades acadêmicas obrigatórias no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS522 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MUSICOTERAPIA	2	0	30	30	N	15	OB	MUS518, MUS194, MUS196	-
DIG - MUS523 - ESTÁGIO B	10	0	150	150	N	16	EC	MUS518, MUS194, MUS196	-
DIG - MUS524 - METODOLOGIA DA PRÁTICA CLÍNICA EM MUSICOTERAPIA D	2	30	0	30	N	15	OB	MUS518, MUS194, MUS196	-

Carga horária adicional do período	
Grupo de Atividades:	Carga Horária
Optativas G13 - Saúde	60
Optativas Livres	105

Atividades de estágio curricular obrigatório

Observações:

Não existem atividades acadêmicas cadastradas.

Obs.: As atividades obrigatórias de Estágio Curricular Obrigatório com período sugerido serão listadas apenas em seus respectivos períodos, na seção 'Atividades acadêmicas e carga horária adicional por período'.

Atividades optativas no percurso

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - ALO603 - FUNDAMENTOS DE ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA	4	30	30	60	N	21	OB	-	-
DIG - DTO029 - DESENVOLVIMENTO HUMANO	6	90	0	90	N	21	OB	-	-
DIG - FIL030 - INTRODUCAO A FILOSOFIA: ESTETICA	4	60	0	60	N	20	OB	-	-
DIG - FIT005 - MOVIMENTO E DESENVOLVIMENTO HUMANO I	5	45	30	75	N	21	OB	-	-
DIG - FIT008 - MOVIMENTO E DESENVOLVIMENTO HUMANO II	3	30	15	45	N	21	OB	-	-
DIG - HIS028 - HISTORIA DA ARTE BRASILEIRA	3	45	0	45	N	20	OB	-	-
DIG - LET223 - FUNDAMENTOS DE LIBRAS	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MOF001 - CITOLOGIA E HISTOLOGIA GERAL	5	15	60	75	N	21	OB	-	-
DIG - MUS016 - PRATICA DE REPERTORIO CORAL	4	0	60	60	S	43	OB	-	-
DIG - MUS025 - TECNICA VOCAL I	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS033 - TECNICA VOCAL II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS025	-
DIG - MUS055 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO I	1	0	15	15	N	23	OB	MUS359	-
DIG - MUS060 - LEITURA DE PARTITURA AO PIANO II	1	0	15	15	N	23	OB	MUS055	-
DIG - MUS071 - ARRANJO I	3	45	0	45	N	23	OB	MUS308	-
DIG - MUS072 - ARRANJO II	3	45	0	45	N	23	OB	MUS071	-
DIG - MUS079 - OFICINA DE PERFORMANCE	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS083 - CAMERATA DE VIOLOES	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS085 - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	1	0	15	15	S	23	OB	-	-
DIG - MUS087 - MUSICA DE CAMARA	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS091 - DICCAO LIRICA A	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS099 - TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	2	30	0	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS100 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	3	45	0	45	S	23	OB	-	-
DIG - MUS101 - TOPICOS EM ESTRUT. DA LING. MUSICAL	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS105 - TOPICOS EM ESTRUTUR. DA LING. MUSICAL	8	120	0	120	S	23	OB	-	-
DIG - MUS106 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS107 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	3	45	0	45	S	23	OB	-	-
DIG - MUS108 - TOPICOS EM TEORIA DA MUSICA	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS113 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	2	30	0	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS114 - TOPICOS EM MUS.DE COMJ.E PRAT.INTERP.	3	45	0	45	S	23	OB	-	-
DIG - MUS115 - TOPICOS EM MUS.DE CONJ.E PRAT.INTERP.	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS120 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS121 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	3	45	0	45	S	23	OB	-	-
DIG - MUS122 - TOPICOS EM MUSICA E PEDAGOGIA	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS127 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS128 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	3	45	0	45	S	23	OB	-	-
DIG - MUS129 - TOPICOS EM MUSICA E TECNOLOGIA	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS165 - DICCAO LIRICA B	2	15	15	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS225 - CANTO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS228 - CANTO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS225	-
DIG - MUS230 - PERCEPÇÃO MUSICAL III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS226	-
DIG - MUS231 - CANTO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS228	-
DIG - MUS232 - PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS230	-
DIG - MUS233 - CANTO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS231	-
DIG - MUS234 - FUNDAMENTOS DE ANÁLISE	4	60	0	60	N	23	OB	MUS227	-
DIG - MUS235 - CANTO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS233	-
DIG - MUS236 - CANTO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS235	-
DIG - MUS237 - CANTO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS236	-
DIG - MUS238 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CANTO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS231	-
DIG - MUS239 - SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS240 - SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA MÚSICA	4	60	0	60	S	23	OB	-	-
DIG - MUS241 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XIX - ROMANTISMO	4	60	0	60	N	23	OB	MUS306	-
DIG - MUS242 - ANÁLISE MUSICAL DO SÉC. XX - MODERNISMO	4	60	0	60	N	23	OB	MUS306	-
DIG - MUS243 - ANÁLISE MUSICAL - IDADE MÉDIA E RENASCIMENTO	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS244 - APRECIÇÃO COMENTADA NA MÚSICA POPULAR	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS245 - CLARINETA I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS246 - CLARINETA II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS245	-
DIG - MUS247 - CLARINETA III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS246	-
DIG - MUS248 - CLARINETA IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS247	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS249 - CLARINETA V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS248	-	
DIG - MUS250 - CLARINETA VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS249	-	
DIG - MUS251 - CLARINETA VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS250	-	
DIG - MUS252 - COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	23	OB	MUS293	-	
DIG - MUS253 - COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS252	-	
DIG - MUS254 - COMPOSIÇÃO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS253	-	
DIG - MUS255 - COMPOSIÇÃO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS254	-	
DIG - MUS256 - COMPOSIÇÃO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS255	-	
DIG - MUS257 - CONTRABAIXO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS258 - CONTRABAIXO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS257	-	
DIG - MUS259 - CONTRABAIXO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS258	-	
DIG - MUS260 - CONTRABAIXO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS259	-	
DIG - MUS261 - CONTRABAIXO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS260	-	
DIG - MUS262 - CONTRABAIXO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS261	-	
DIG - MUS263 - CONTRABAIXO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS262	-	
DIG - MUS264 - CONTRAPONTO I	4	60	0	60	N	23	OB	MUS306	-	
DIG - MUS265 - CONTRAPONTO II	4	60	0	60	N	23	OB	MUS264	-	
DIG - MUS266 - CORREPETIÇÃO PARA CANTORES	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS267 - CRIAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL / PRÁTICAS DE CRIAÇÃO MUSICAL	6	0	90	90	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS268 - DIDÁTICA DE INSTRUMENTOS DE CORDAS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS269 - DIDÁTICA DO PIANO A	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS270 - DIDÁTICA DO PIANO B	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS271 - EDUCAÇÃO MUSICAL E CONTEMPORANEIDADE	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS272 - ESCRITURA DE FORMAS CLÁSSICAS	4	60	0	60	N	23	OB	MUS265	-	
DIG - MUS273 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA CORDAS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS274 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA HARPA	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS275 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA MADEIRAS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS276 - EXCERTOS ORQUESTRAS PARA METAIS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS277 - FAGOTE I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS278 - FAGOTE II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS277	-	
DIG - MUS279 - FAGOTE III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS278	-	
DIG - MUS280 - FAGOTE IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS279	-	
DIG - MUS281 - FAGOTE V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS280	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS282 - FAGOTE VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS281	-	
DIG - MUS283 - FAGOTE VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS282	-	
DIG - MUS284 - FLAUTA I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS285 - FLAUTA II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS284	-	
DIG - MUS286 - FLAUTA III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS285	-	
DIG - MUS287 - FLAUTA IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS286	-	
DIG - MUS288 - FLAUTA V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS287	-	
DIG - MUS289 - FLAUTA VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS288	-	
DIG - MUS290 - FLAUTA VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS289	-	
DIG - MUS291 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL E INCLUSIVA	4	60	0	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS292 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS293 - FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS292	-	
DIG - MUS294 - FUNDAMENTOS DE REGÊNCIA	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS295 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BANDA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS296 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - BIG BAND	6	0	90	90	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS297 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA SINFÔNICA	6	0	90	90	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS298 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - CANTO	6	0	90	90	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS299 - GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS - ORQUESTRA DE GUITARRAS	6	0	90	90	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS300 - GRUPO DE PERCUSSÃO	3	0	45	45	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS301 - GRUPO DE SAXOFONES NA MÚSICA POPULAR	2	0	30	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS302 - GRUPO INSTRUMENTAL - CORDAS	2	0	30	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS303 - GRUPO INSTRUMENTAL - MADEIRAS	2	0	30	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS304 - GRUPO INSTRUMENTAL - METAIS	2	0	30	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS305 - HARMONIA I	4	60	0	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS306 - HARMONIA II	4	60	0	60	N	23	OB	MUS305	-	
DIG - MUS307 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS308 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II	2	30	0	30	N	23	OB	MUS307	-	
DIG - MUS309 - HARPA I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS310 - HARPA II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS309	-	
DIG - MUS311 - HARPA III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS310	-	
DIG - MUS312 - HARPA IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS311	-	
DIG - MUS313 - HARPA V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS312	-	
DIG - MUS314 - HARPA VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS313	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(quais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
DIG - MUS315 - HARPA VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS314	-
DIG - MUS316 - HISTÓRIA DA MÚSICA PARA EDUCADORES MUSICAIS	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS319 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR I	3	0	45	45	N	23	OB	MUS535, MUS527, MUS530, MUS533	-
DIG - MUS320 - IMPROVISACÃO PARA PERFORMANCE EM MÚSICA POPULAR II	3	0	45	45	N	23	OB	MUS319	-
DIG - MUS321 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - SOPROS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS322 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO I	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS323 - INSTRUMENTO MUSICALIZADOR - TECLADO / VIOLÃO II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS322	-
DIG - MUS324 - INTRODUÇÃO À ANÁLISE MUSICAL PARA EDUCADORES DE MÚSICA	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS325 - INTRODUÇÃO À MÚSICA ELETROACÚSTICA	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS326 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS327 - INTRODUÇÃO À REGÊNCIA	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS328 - INTRODUÇÃO AO VIOLINO BARROCO	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS329 - JAZZ - ESTILOS E ANÁLISE	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS330 - LABORATÓRIO DE ORQUESTRA	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
DIG - MUS331 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	6	0	90	90	N	23	OB	-	-
DIG - MUS332 - LABORATÓRIO MUSICALIZADOR / PRÁTICAS DE MUSICALIZAÇÃO	6	0	90	90	N	23	OB	-	-
DIG - MUS333 - LITERATURA DO PIANO A	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS334 - LITERATURA DO PIANO B	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS337 - MÚSICA ELETROACÚSTICA	4	0	60	60	S	23	OB	MUS325	-
DIG - MUS338 - MÚSICA POPULAR E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	15	15	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS339 - MÚSICA, CORPO E MOVIMENTO	2	15	15	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS340 - OBOÉ I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS341 - OBOÉ II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS340	-
DIG - MUS342 - OBOÉ III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS341	-
DIG - MUS343 - OBOÉ IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS342	-
DIG - MUS344 - OBOÉ V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS343	-
DIG - MUS345 - OBOÉ VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS344	-
DIG - MUS346 - OBOÉ VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS345	-
DIG - MUS347 - ÓPERA STUDIO I	3	0	45	45	N	23	OB	-	-
DIG - MUS348 - ÓPERA STUDIO II	3	0	45	45	N	23	OB	MUS347	-
DIG - MUS349 - ORQUESTRAÇÃO I	4	60	0	60	N	23	OB	MUS306	-
DIG - MUS350 - ORQUESTRAÇÃO II	4	60	0	60	N	23	OB	MUS349	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS351 - PERCUSSÃO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS352 - PERCUSSÃO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS351	-	
DIG - MUS353 - PERCUSSÃO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS352	-	
DIG - MUS354 - PERCUSSÃO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS353	-	
DIG - MUS355 - PERCUSSÃO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS354	-	
DIG - MUS356 - PERCUSSÃO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS355	-	
DIG - MUS357 - PERCUSSÃO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS356	-	
DIG - MUS358 - PIANO COMPLEMENTAR I	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS359 - PIANO COMPLEMENTAR II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS358	-	
DIG - MUS360 - PIANO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS361 - PIANO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS360	-	
DIG - MUS362 - PIANO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS361	-	
DIG - MUS363 - PIANO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS362	-	
DIG - MUS364 - PIANO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS363	-	
DIG - MUS365 - PIANO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS364	-	
DIG - MUS366 - PIANO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS365	-	
DIG - MUS367 - PRÁTICA DE CONCERTO I	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS368 - PRÁTICA DE CONCERTO II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS367	-	
DIG - MUS369 - PRÁTICA DE CONJUNTO LICENCIATURA	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS374 - PRÁTICAS EDITORIAIS E TECNOLOGIA	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS375 - PRÁTICAS NA PEDAGOGIA KODÁLY	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS376 - PROC. MUSICALIZADORES: ADOL. E ADUL./PRÁT. DE MUSICALIZAÇÃO	3	0	45	45	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS377 - PROCESSOS MUSICALIZADORES: EDUCAÇÃO INFANTIL	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS378 - PRODUÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS	6	0	90	90	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS379 - PROJETOS DE ENSINO A: MUSICALIZAÇÃO DE PROF. GENERALISTAS	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS380 - PROJETOS DE ENSINO B: ESCOLA INTEGRADA	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS381 - PROJETOS DE ENSINO C: MÚSICA EM ESCOLA ESPECIALIZADA	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS382 - PROJETOS DE ENSINO D: FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO	2	0	30	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS383 - PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS384 - REC. TECNOLÓGICOS P/ REAL. FORM. E PESQ. DE TRAB. ACADÊMICOS	3	45	0	45	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS385 - REGÊNCIA CORAL I	3	0	45	45	N	23	OB	MUS294	-	
DIG - MUS386 - REGÊNCIA CORAL II	3	0	45	45	N	23	OB	MUS385	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS387 - REGÊNCIA CORAL III	3	0	45	45	N	23	OB	MUS386	-	
DIG - MUS388 - REGÊNCIA CORAL IV	3	0	45	45	N	23	OB	MUS387	-	
DIG - MUS389 - REGÊNCIA ORQUESTRAL I	2	0	30	30	N	23	OB	MUS388	-	
DIG - MUS390 - REGÊNCIA ORQUESTRAL II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS389	-	
DIG - MUS391 - REGÊNCIA ORQUESTRAL III	2	0	30	30	N	23	OB	MUS390	-	
DIG - MUS392 - REGÊNCIA ORQUESTRAL IV	2	0	30	30	N	23	OB	MUS391	-	
DIG - MUS393 - SAXOFONE I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS394 - SAXOFONE II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS393	-	
DIG - MUS395 - SAXOFONE III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS394	-	
DIG - MUS396 - SAXOFONE IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS395	-	
DIG - MUS397 - SAXOFONE V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS396	-	
DIG - MUS398 - SAXOFONE VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS397	-	
DIG - MUS399 - SAXOFONE VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS398	-	
DIG - MUS400 - SEMINÁRIO DE LITERATURA E DIDÁTICA DO VIOLÃO	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS402 - TECLADO INTERMEDIÁRIO I	2	0	30	30	N	23	OB	MUS323	-	
DIG - MUS403 - TECLADO INTERMEDIÁRIO II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS402	-	
DIG - MUS404 - TÉCNICA PIANÍSTICA	2	0	30	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS405 - TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS406 - TÓPICOS AVANÇADOS	1	15	0	15	S	32	OP	-	-	
DIG - MUS407 - TÓPICOS AVANÇADOS	2	30	0	30	S	32	OP	-	-	
DIG - MUS408 - TÓPICOS AVANÇADOS	3	45	0	45	S	32	OP	-	-	
DIG - MUS409 - TÓPICOS AVANÇADOS	4	60	0	60	S	32	OP	-	-	
DIG - MUS410 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS411 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	3	45	0	45	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS412 - TÓPICOS EM MUSICOTERAPIA	4	60	0	60	S	23	OB	-	-	
DIG - MUS413 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - COMPOSIÇÃO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	23	OB	MUS255	-	
DIG - MUS414 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - CONCERTO ORQUESTRAL	6	0	90	90	N	23	OB	MUS392	-	
DIG - MUS415 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MÚSICA POPULAR	4	0	60	60	N	23	OB	MUS326	-	
DIG - MUS416 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CLARINETA	8	0	120	120	N	23	OB	MUS251	-	
DIG - MUS417 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE CONTRABAIXO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS263	-	
DIG - MUS418 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FAGOTE	8	0	120	120	N	23	OB	MUS283	-	
DIG - MUS419 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE FLAUTA	8	0	120	120	N	23	OB	MUS290	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS420 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE HARPA	8	0	120	120	N	23	OB	MUS315	-	
DIG - MUS421 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE OBOÉ	8	0	120	120	N	23	OB	MUS346	-	
DIG - MUS422 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PERCUSSÃO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS357	-	
DIG - MUS423 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE PIANO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS366	-	
DIG - MUS424 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE SAXOFONE	8	0	120	120	N	23	OB	MUS399	-	
DIG - MUS425 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMBONE	8	0	120	120	N	23	OB	MUS439	-	
DIG - MUS426 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPA	8	0	120	120	N	23	OB	MUS446	-	
DIG - MUS427 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE TROMPETE	8	0	120	120	N	23	OB	MUS453	-	
DIG - MUS428 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLA	8	0	120	120	N	23	OB	MUS460	-	
DIG - MUS429 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLÃO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS467	-	
DIG - MUS430 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLINO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS474	-	
DIG - MUS431 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - RECITAL DE VIOLONCELO	8	0	120	120	N	23	OB	MUS481	-	
DIG - MUS432 - TRABALHO DE FINALIZAÇÃO DE ETAPA - CONCERTO CORAL	4	0	60	60	N	23	OB	MUS388	-	
DIG - MUS433 - TROMBONE I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS434 - TROMBONE II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS433	-	
DIG - MUS435 - TROMBONE III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS434	-	
DIG - MUS436 - TROMBONE IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS435	-	
DIG - MUS437 - TROMBONE V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS436	-	
DIG - MUS438 - TROMBONE VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS437	-	
DIG - MUS439 - TROMBONE VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS438	-	
DIG - MUS440 - TROMPA I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS441 - TROMPA II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS440	-	
DIG - MUS442 - TROMPA III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS441	-	
DIG - MUS443 - TROMPA IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS442	-	
DIG - MUS444 - TROMPA V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS443	-	
DIG - MUS445 - TROMPA VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS444	-	
DIG - MUS446 - TROMPA VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS445	-	
DIG - MUS447 - TROMPETE I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS448 - TROMPETE II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS447	-	
DIG - MUS449 - TROMPETE III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS448	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS450 - TROMPETE IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS449	-	
DIG - MUS451 - TROMPETE V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS450	-	
DIG - MUS452 - TROMPETE VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS451	-	
DIG - MUS453 - TROMPETE VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS452	-	
DIG - MUS454 - VIOLA I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS455 - VIOLA II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS454	-	
DIG - MUS456 - VIOLA III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS455	-	
DIG - MUS457 - VIOLA IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS456	-	
DIG - MUS458 - VIOLA V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS457	-	
DIG - MUS459 - VIOLA VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS458	-	
DIG - MUS460 - VIOLA VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS459	-	
DIG - MUS461 - VIOLÃO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS462 - VIOLÃO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS461	-	
DIG - MUS463 - VIOLÃO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS462	-	
DIG - MUS464 - VIOLÃO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS463	-	
DIG - MUS465 - VIOLÃO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS464	-	
DIG - MUS466 - VIOLÃO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS465	-	
DIG - MUS467 - VIOLÃO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS466	-	
DIG - MUS468 - VIOLINO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS469 - VIOLINO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS468	-	
DIG - MUS470 - VIOLINO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS469	-	
DIG - MUS471 - VIOLINO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS470	-	
DIG - MUS472 - VIOLINO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS471	-	
DIG - MUS473 - VIOLINO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS472	-	
DIG - MUS474 - VIOLINO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS473	-	
DIG - MUS475 - VIOLONCELO I	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS476 - VIOLONCELO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS475	-	
DIG - MUS477 - VIOLONCELO III	4	0	60	60	N	23	OB	MUS476	-	
DIG - MUS478 - VIOLONCELO IV	4	0	60	60	N	23	OB	MUS477	-	
DIG - MUS479 - VIOLONCELO V	4	0	60	60	N	23	OB	MUS478	-	
DIG - MUS480 - VIOLONCELO VI	4	0	60	60	N	23	OB	MUS479	-	
DIG - MUS481 - VIOLONCELO VII	4	0	60	60	N	23	OB	MUS480	-	
DIG - MUS482 - VIVA MÚSICA	2	30	0	30	S	23	OB	-	-	

Atividades acadêmicas optativas no percurso									
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence			
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos	
								Atividades	Adicionais
03G - MUS483 - INICIAÇÃO CIENTÍFICA	5	75	0	75	S	23	OB	-	-
02G - MUS484 - INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	3	0	45	45	S	23	OB	-	-
03G - MUS485 - PROJETOS DE EXTENSÃO	3	0	45	45	S	23	OB	-	-
04G - MUS486 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	1	0	15	15	S	23	OB	-	-
04G - MUS487 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
04G - MUS488 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	3	0	45	45	S	23	OB	-	-
04G - MUS489 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	4	0	60	60	S	23	OB	-	-
04G - MUS490 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS	5	0	75	75	S	23	OB	-	-
09G - MUS491 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	1	0	15	15	S	23	OB	-	-
09G - MUS492 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	2	0	30	30	S	23	OB	-	-
09G - MUS493 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	3	0	45	45	S	23	OB	-	-
09G - MUS494 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	4	0	60	60	S	23	OB	-	-
09G - MUS495 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	5	0	75	75	S	23	OB	-	-
09G - MUS496 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	6	0	90	90	S	23	OB	-	-
09G - MUS497 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	7	0	105	105	S	23	OB	-	-
09G - MUS498 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	8	0	120	120	S	23	OB	-	-
09G - MUS499 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	9	0	135	135	S	23	OB	-	-
09G - MUS500 - VIVÊNCIA PROFISSIONAL	10	0	150	150	S	23	OB	-	-
DIG - MUS501 - DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	2	30	0	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS502 - PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS505 - INICIAÇÃO À PESQUISA / PRODUÇÃO TEXTUAL	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS507 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - LICENCIATURA	11	165	0	165	N	23	OB	MUS505	-
DIG - MUS508 - HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS509 - MÚSICA E EXPRESSÃO CORPORAL	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS525 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS EM MÚSICA POPULAR	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS526 - RÍTMICA I	2	0	30	30	N	23	OB	-	-
DIG - MUS527 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR A	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS528 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE B	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS529 - RÍTMICA II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS526	-
DIG - MUS530 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR B	4	0	60	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS531 - MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE A	4	60	0	60	N	23	OB	-	-
DIG - MUS532 - HARMONIA AO TECLADO I	2	0	30	30	N	23	OB	MUS308	-

Atividades acadêmicas optativas no percurso										
Atividade Acadêmica	Créditos	Carga Horária			Conteúdo variável	Grupo(s) de atividades ao(s) qual(uais) pertence				
		Teórica	Prática	Total		Grupo	Natureza do grupo	Pré-requisitos		
								Atividades	Adicionais	
DIG - MUS533 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR C	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS534 - HARMONIA AO TECLADO II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS532	-	
DIG - MUS535 - PERFORMANCE EM INSTRUMENTO / CANTO EM MÚSICA POPULAR D	4	0	60	60	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS536 - PRODUÇÃO MUSICAL I	2	30	0	30	N	23	OB	-	-	
DIG - MUS537 - TRANSCRIÇÃO I	2	0	30	30	N	23	OB	MUS226	-	
DIG - MUS538 - PRODUÇÃO MUSICAL II	2	30	0	30	N	23	OB	MUS536	-	
DIG - MUS539 - TRANSCRIÇÃO II	2	0	30	30	N	23	OB	MUS537	-	
DIG - MUS540 - GRAVAÇÃO I	4	0	60	60	N	23	OB	MUS536	-	
DIG - MUS541 - GRAVAÇÃO II	4	0	60	60	N	23	OB	MUS540	-	
DIG - PSI044 - HISTORIA DAS IDEIAS PSICOLOGICAS	4	60	0	60	N	19	OB	-	-	
DIG - PSI045 - PROCESSOS PSICOLOGICOS BASICOS	4	60	0	60	N	19	OB	-	-	
DIG - PSI052 - PSICOLOGIA COGNITIVA	4	30	30	60	N	19	OB	-	-	
DIG - PSI326 - INTRODUCAO A NEUROPSICOLOGIA	4	60	0	60	N	19	OB	-	-	
DIG - PSI610 - PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO I	4	60	0	60	N	19	OB	-	-	
DIG - PSI611 - PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO II	4	60	0	60	N	19	OB	-	-	
DIG - SOA050 - MODERNIDADE E MUDANCA SOCIAL	4	60	0	60	N	20	OB	-	-	
DIG - SOA079 - FUNDAMENTOS DE ANALISE SOCIOLOGICA	4	60	0	60	N	20	OB	-	-	

Quadro de integralização

Semestres			Carga horária de matrícula por semestre		Carga horária em atividades obrigatórias		Carga horária em atividades optativas		Carga horária em estágio obrigatório		Carga horária em atividades de formação complementar preestabelecida		Carga horária em atividades de formação complementar aberta		Carga horária em atividades de formação livre		Total (Carga horária mínima para integralização)
Mínimo	Padrão	Máximo	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima	Máxima	
8	8	13	225	-	1815	1815	675	675	300	300	0	0	0	0	60	60	2850

Grupos de atividades

Grupo		Natureza no percurso	Natureza do Grupo	Predef.	Propriedades do grupo não predefinido			Carga Horária		Regras	
Identificador	Nome				Tipo de formação	Permite atividades		Mínima	Máxima	Pré-requisitos	Integralização
						Do próprio curso	Do próprio percurso				
16	Estágio Obrigatório - Musicoterapia	OB	EC	Sim	-	-	-	300	300	-	-
4	F. Livre	OB	OB	Não	Livre	Não	Não	60	60	-	-
15	Obrigatórias - Musicoterapia	OB	OB	Sim	-	-	-	1815	1815	-	-
42	Optativas - Musicoterapia	OB	OB	Sim	-	-	-	675	675	-	-
43	Optativas G1 - Coral	OB	OB	Sim	-	-	-	120	375	-	-
19	Optativas G11 - Psicologia	OB	OB	Sim	-	-	-	180	180	-	-
20	Optativas G12 - Humanas	OB	OB	Sim	-	-	-	60	60	-	-
21	Optativas G13 - Saúde	OB	OB	Sim	-	-	-	60	60	-	-
23	Optativas Livres	OP	OP	Sim	-	-	-	-	255	-	-
32	Optativas - Formação Avançada	OP	OP	Sim	-	-	-	-	255	-	-

Tipos de atividades

Código	Descrição
DIG	DISCIPLINA GRADUAÇÃO
03G	Inici cient, projeto extensão ou pesq
02G	Iniciação a docência ou monitoria
04G	Participação em eventos
09G	Vivência profissional complementar

Regras curriculares

Não há regras curriculares.