



Formulário para Registro de Disciplinas no Colegiado e Departamentos

Disciplina: Tópicos em Música de Conjunto e Práticas Interpretativas: Improvisação II

Optativa **X**

Grupo nº 3

Obrigatória _____

Carga horária: 45

Nº de Créditos: 3

Nº de vagas: _____

Pré-requisito _____

Ementa:

Conteúdo variável. Disciplinas que tratam do domínio e da literatura dos instrumentos e da vivência musical em conjunto.

Conteúdo Programático:

Estudo da harmonia e improvisação na música popular - Ampliação do sistema tonal através de alterações e acréscimos na harmonia, as escalas decorrentes dessa ampliação, exercícios escalares e arpejos, cromatismos, ornamentos, utilização de tema na improvisação.

Repertório básico de referência e ocorrências

Padrões rítmicos e melódicos

Transcrições melódicas

Performance

Exercícios específicos

Metodologia: (incluir procedimento de avaliação)

Aula expositiva e prática em grupo.

Procedimentos de Avaliação:

Avaliações de performance sobre exercícios e repertório básico de ocorrências.

Bibliografia:

Song books de música brasileira; Editora Lumiar; Rio de Janeiro

Crook, Hal; How to improvise, Advance music

Real book; Real book press, New York