



**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**Escola de Música**  
**Colegiado de Graduação**

O colegiado do curso de graduação do curso de música DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, considerando as especificidades do Curso de Música da UFMG estabelece as seguintes **Diretrizes para Oferta e Matrícula de Disciplinas:**

1 – As turmas devem ser dimensionadas no momento da oferta. Não serão aceitos pedidos para aumento do número de vagas nas turmas depois de finalizada a matrícula on line, de modo a permitir que o próprio Sistema Acadêmico processe os pedidos de matrícula dos alunos na ordem de prioridades estabelecida pelo Colegiado de Graduação, qual seja: 1 – Curso; 2 – Plano de Estudos; 3 – RSG; 4 – Tempo de Integralização.

2 – Os pré-requisitos das disciplinas devem ser especificados no momento da oferta. Os pré-requisitos devem ser disciplinas existentes nas grades curriculares para que o Sistema Acadêmico possa ler e processar as informações.

3 – Deverá ser especificado, no momento da oferta, se serão disponibilizadas ou não vagas para Formação Livre, bem como o número de vagas. Essas vagas se destinam a alunos da Escola de Música que não possuem a disciplina em suas grades curriculares (por exemplo, a disciplina Arranjo para um aluno de Composição) ou alunos de outras unidades. As vagas de Formação Livre são acrescentadas ao número de vagas regulares da turma. Por exemplo, se a disciplina Arranjo possui 30 vagas regulares e o professor desejar acrescentar 5 vagas de Formação Livre, a disciplina ficará com 35 vagas no total.

4 – Na medida do possível, turmas coletivas teóricas optativas com menos de 25 alunos devem ser evitadas, a fim de permitir maior acesso dos alunos às disciplinas.

5 – No acerto presencial, não serão aceitos pedidos de exclusão de disciplinas obrigatórias na matrícula dos alunos.

Aprovadas em reunião do Colegiado de Graduação da  
Escola de Música realizada em 14 de março de 2014.

Professora Mônica Pedrosa de Pádua  
Coordenadora do Colegiado de Graduação  
Escola de Música da UFMG