

ERRATA

Edital DINC 001/2020

Onde se lê:

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Instrumento e Canto, Prof(a). Clara Sandroni, faz saber que, no período de 10/03/2020 a 18/03/2020, de 08:00:00 às 17:00:00 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Instrumentos e Canto receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, para bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00 e para voluntários, conforme tabela:

1.2. No ato de inscrição o candidato deverá optar por uma das modalidades:

a) Ampla Concorrência

b) Ações Afirmativas

Disciplinas/Atividades	Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência	Vagas para Bolsistas de Ações de Afirmativas	Valor da bolsa	Vagas para Voluntários
Banda Sinfônica	0	1	R\$ 400.00	0
Gravação	1	0	R\$ 400.00	4
Grupos de Saxofones	1	0	R\$ 400.00	0
Clínica	1	0	R\$ 400.00	0
Estágio	1	0	R\$ 400.00	0
Fundamentos da Musicoterapia	0	0	-----	3
Fundamentos de Harmonia	0	1	R\$ 400.00	0

3.5. Perfil do candidato:

PERFIL ESPECÍFICO

- Fundamentos de Harmonia: Pede-se o que o aluno monitor tenha cursado Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50.
- Grupo de Saxofones: Pede-se que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Banda Sinfônica: Pede-se ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria.
- Gravação: Pede-se que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento.
- Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;
- Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;

5.2. O exame de seleção compreenderá:

REQUISITOS GERAIS: Análise de Currículo, do Histórico Escolar e Entrevista.

REQUISITOS ESPECÍFICOS:

- Grupo de Saxofones: Pede-se que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Fundamentos de Harmonia: Tenha cursado a disciplina Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50.
- Grupo de Saxofones: Pede-se que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Banda Sinfônica: Pede-se ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria.
- Gravação: Pede-se que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento.
- Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;
- Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; e que o aluno tenha cursado Clínica A e Clínica B;

Leia-se:

1.1 O(A) Chefe do Órgão Acadêmico Responsável do(a) Instrumento e Canto, Prof(a). Clara Sandroni, faz saber que, no período de 10/03/2020 a 19/03/2020, de 08:00:00 às 17:00:00 horas, o(a) Secretaria do Departamento de Instrumentos e Canto receberá as inscrições de candidatos para o exame de seleção do Programa PMG 2020-2021 para atuar nas disciplinas/atividades com carga horária máxima de 12 horas semanais, como bolsistas com valor da bolsa de R\$400.00 ou como voluntários, conforme tabela abaixo:

1.2. No ato de inscrição o candidato deverá optar por uma das modalidades:

a) Ampla Concorrência

b) Ações Afirmativas

Disciplinas/Atividades	Vagas para Bolsistas de Ampla Concorrência	Vagas para Bolsistas de Ações de Afirmativas	Valor da bolsa	Vagas para Voluntários
Banda Sinfônica	0	1	R\$ 400.00	0
Gravação	1	0	R\$ 400.00	4
Grupos de Saxofones	1	0	R\$ 400.00	0
Clínica	1	0	R\$ 400.00	0
Estágio	1	0	R\$ 400.00	0
Fundamentos da Musicoterapia	0	0	-----	3

Fundamentos de Harmonia	0	1	R\$ 400.00	0
-------------------------	---	---	------------	---

3.5. Perfil do candidato:

PERFIL ESPECÍFICO - Fundamentos de Harmonia: Pedese o que o aluno monitor tenha cursado Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50. - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). -Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria. - Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento. - Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B; - Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B;

5.2. O exame de seleção compreenderá:

REQUISITOS GERAIS: Análise de Currículo, do Histórico Escolar e Entrevista. REQUISITOS ESPECÍFICOS: - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). - Fundamentos de Harmonia: Tenha cursado a disciplina Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50. - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). -Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria. - Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento. - Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B; - Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; e que o aluno tenha cursado Clínica A e Clínica B;



Belo Horizonte, 18 de março de 2020.

Prof^ª Clara Sandroni
 Coord do Programa de Monitoria de Graduação
 DINC/Escola de Música UFMG
 Mat UFMG 27065-2
 SIAPE 2189543