

ERRATA

Edital DINC 001/2020

Onde se lê:

3.5. Perfil do candidato:

PERFIL ESPECÍFICO

- Fundamentos de Harmonia: Pedese o que o aluno monitor tenha cursado Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50.
- Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria.
- Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento.
- Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;
- Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;

5.2. O exame de seleção compreenderá:

REQUISITOS GERAIS: Análise de Currículo, do Histórico Escolar e Entrevista.

REQUISITOS ESPECÍFICOS:

- Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Fundamentos de Harmonia: Tenha cursado a disciplina Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50.
- Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos).
- Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria.
- Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento.
- Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa;
- Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; e que o aluno tenha cursado Clínica A e Clínica B;

Leia-se:

3.5. Perfil do candidato:

PERFIL ESPECÍFICO - Fundamentos de Harmonia: Pedese o que o aluno monitor tenha cursado Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50. - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). -Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria. - Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento. - Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B; - Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B;

5.2. O exame de seleção compreenderá:

REQUISITOS GERAIS: Análise de Currículo, do Histórico Escolar e Entrevista. REQUISITOS ESPECÍFICOS: - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). - Fundamentos de Harmonia: Tenha cursado a disciplina Fundamentos de Harmonia (de preferência a disciplina ministrada pelo Professor Frederico Gonçalves Pedrosa no ano anterior) e que tenha disponibilidade de participar das aulas nas segundas-feiras às 20h50. - Grupo de Saxofones: Pedese que o aluno traga Histórico Escolar e currículo com registro de produção artística (valor: 50 pontos). Quanto à Prova prática o aluno deverá apresentar peça de livre escolha (máximo 4 minutos) e leitura à primeira vista (valor: 50 pontos). -Banda Sinfônica: Pedese ao aluno que traga Currículo, e escreva uma Carta de Intenções explicando o interesse em em participar da Monitoria. - Gravação: Pedese que o aluno esteja matriculado ou ter cursado as disciplinas Produção I e II e Gravação I; que tenha conhecimento intermediário ou avançado de técnicas de estúdio; tenha disponibilidade para encontros e atividades presenciais fora do horário da disciplina; tenha participado da elaboração e apresentação da Semana do Conhecimento. - Estágio: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; o aluno candidato tenha cursado Clínica A e Clínica B; - Clínica: ter disponibilidade de horário para monitoria externa; e que o aluno tenha cursado Clínica A e Clínica B;

Belo Horizonte, 12 de março de 2020



Prof. Clara Sandroni
Chefe do Depto de Instrumentos e Canto
Inscrição: 270652 - SIAPE: 2189543
Escola de Música/UFMG