


**CEM – Encontro com a Música na Maturidade**  
**Curso de Extensão da Escola de Música da UFMG**

**SELEÇÃO AO MÓDULO II**


O domínio do conteúdo programático do MÓDULO I será avaliado através de entrevista individual.

**Conteúdo Programático do MÓDULO II**

- Ampliação dos conhecimentos e habilidades desenvolvidos no Módulo I.
- Ligadura de união e ponto de aumento.
- Compassos simples e compostos; UT e UC; regência dos tempos dos compassos.
- Padrões rítmicos:

Compassos simples (exemplos com UT )



Compassos compostos (exemplos com UT )



- Leitura relativa, com relação visual até a 8ª.
- Leitura nas claves de Sol e Fá na 4ª linha, com relação visual até a 8ª.
- Semitons diatônicos e cromáticos; tons; notas enarmônicas.
- Identificação e reprodução de tríades maiores e menores;
- Identificação e reprodução das Escalas Maior e menor, com seus arpejos, em diferentes alturas.
- Estruturação da Escala Maior (tons e semitons).
- Estruturação da Escala menor natural e harmônica (tons e semitons).
- Identificação e reprodução dos intervalos de 2ª M e m, 3ª M e m, 4ª, 5ª e 8ª justas, 6ª M e m e 7ª M e m.
- Solfejos e ditados na clave de Sol, em tonalidades Maiores e menores, com emprego de intervalos até a 5ª justa, no âmbito dos pentacordes Maior e menor.
- Leituras e ditados rítmicos, com emprego dos padrões apresentados acima.
- Elementos de dinâmica, agógica e articulação.
- Exercícios de memorização e análise auditiva.