


CEM – Encontro com a Música na Maturidade


Curso de Extensão da Escola de Música da UFMG

Conteúdo Programático do MÓDULO I

- Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre.
- Noções sobre Escala Geral, claves, vozes e instrumentos.
- Pulso com divisão binária e ternária.
- Noções sobre compassos simples e compostos; regência dos tempos dos compassos.
- Padrões rítmicos:

Compassos simples (exemplos com UT )



Compassos compostos (exemplos com UT )



- Leitura relativa, com relação visual até a 5ª.
- Leitura nas claves de Sol, com relação visual até a 5ª.
- Sinais de alteração.
- Identificação e reprodução de tríades maiores e menores;
- Estruturação do pentacorde menor (tons e semitons).
- Estruturação do pentacorde maior (tons e semitons).
- Identificação e reprodução dos intervalos de 2ª M e m, 3ª M e 3ª m, 4ª e 5ª justas
- Solfejos e ditados na clave de Sol, em tonalidades Maiores, com emprego de intervalos até a 5ª justa, no âmbito do pentacorde maior.
- Leituras e ditados rítmicos, com emprego dos padrões apresentados acima.
- Elementos de dinâmica, agógica e articulação.
- Exercícios de memorização e análise auditiva.

OBS: A compreensão musical será desenvolvida através das atividades de apreciação (conteúdos variáveis), criação e performance, quando os alunos terão noções de estruturação e formas musicais.