

Percepção Musical e Apreciação - Iniciação e Atualização
Curso de Extensão da Escola de Música da UFMG

Conteúdo Programático: Nível 2 - Atualização

MÓDULO II

- Revisão, fixação e prática dos conteúdos do Nível 1 (Iniciação/Módulos I e II) e Nível 2 (Módulo I)
- Compassos simples e compostos, com diversas UT e emprego gradativo de ligaduras.
- Compassos mistos e alternados.
- Contratempo: na $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$ do tempo nos compassos simples e no tempo e $\frac{1}{3}$ do tempo nos compassos compostos.
- Quiálteras por aumento e diminuição.
- Leitura nas claves de Sol e Fá na 4ª linha.
- Escrita e inversão dos intervalos melódicos simples Maiores, menores, justos, Aumentados e diminutos.
- Escalas maiores e menores harmônicas e melódicas, com ênfase ao círculo das 12 tonalidades.
- Identificação e reprodução dos intervalos de 2ª M e m, 3ª M e 3ª m, 4ª, 5ª e 8ª justas, 6ª M e m, 7ª M e m, 4ª Aum., 5ª dim. e 7ª dim.
- Identificação das funções harmônicas de Tônica, Dominante, Subdominante, Tônica relativa e Subdominante relativa
- Tons vizinhos e modulação.
- Modos Jônio, Eólio, Mixolídio, Dórico, Frígio e Lídio.
- Noções sobre ornamentação.
- Solfejos e ditados nas claves de Sol e Fá na 4ª linha, em tonalidades Maiores e menores e modais.
- Leituras e Ditados rítmicos a uma e duas vezes.
- Noções de elementos não tonais da linguagem musical.
- Noções sobre a notação na música contemporânea.
- Exercícios de memorização e análise auditiva.

OBS: A compreensão musical será desenvolvida através das atividades de apreciação, criação e performance, quando os alunos terão noções de estruturação e formas musicais.