

- Identificação e reprodução das tríades Maiores, menores, Aumentadas e diminutas e do acorde de 7^a da Dominante.
- Identificação das cadências perfeita e à dominante, interrompida ou suspensiva, plagal e de dominante em apogiatura.
- Modos Jônio, Eólio, Mixolídio e Dórico.
- Solfejos e ditados nas claves de Sol e Fá na 4^a linha, em tonalidades Maiores e menores e modais.
- Leituras e Ditados rítmicos a uma e duas vozes.
- Texturas.
- Abreviaturas.
- Exercícios de memorização e análise auditiva.

OBS: A compreensão musical será desenvolvida através das atividades de apreciação, criação e performance, quando os alunos terão noções de estruturação e formas musicais.

TESTE DE SELEÇÃO para NÍVEL 2 Atualização - Módulo II

Ditados, solfejos, leituras rítmicas e questões teóricas, de acordo com o conteúdo programático do Nível 2 - Módulo I