Percepção Musical e Apreciação - Iniciação e Atualização

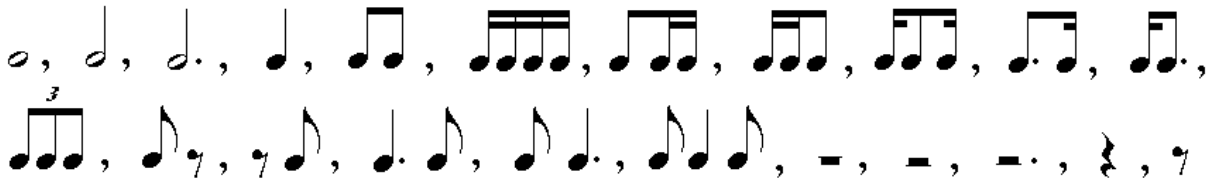
Curso de Extensão da Escola de Música da UFMG

Conteúdo Programático: Nível 1 – Iniciação

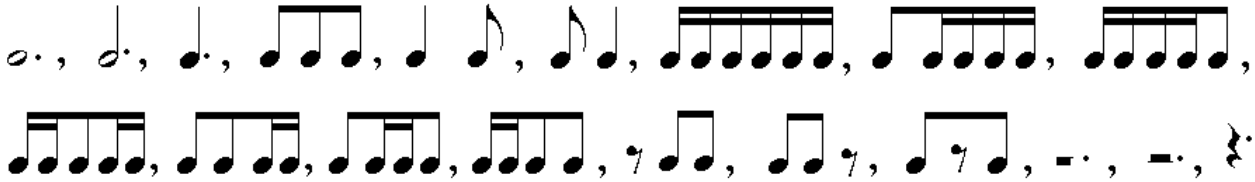
MÓDULO II

- Revisão, fixação e prática dos conteúdos do Módulo I.
- *Arsis* e *thesis*.
- Compassos simples e compostos; UT e UC; regência dos tempos dos compassos.
- Representação gráfica e numérica dos compassos simples e compostos.
- Padrões rítmicos:

Compassos simples (exemplos com UT)



Compassos compostos (exemplos com UT)



- Síncope no tempo, ½ e ¼ do tempo nos compassos simples.
- Contratempo no tempo e na ½ do tempo nos compassos simples e no tempo nos compassos compostos.
- Leitura relativa, com relação visual até a 8ª.
- Leitura absoluta nas claves de Sol e Fá na 4ª linha, com relação visual até a 8ª.
- Escrita dos intervalos melódicos simples, até a 6ª.
- Identificação do modo de um trecho musical (Maior ou menor).
- Identificação das funções harmônicas de Tônica e Dominante.
- Identificação e reprodução dos intervalos de 2ª M e m, 3ª M e 3ª m, 4ª, 5ª e 8ª justas, 6ª M e m.
- Solfejos e ditados nas claves de Sol e Fá na 4ª linha, em tonalidades Maiores e menores, com emprego de intervalos até a 6ª, no âmbito de uma 8ª.
- Leituras rítmicas a uma e duas vozes (ação combinada, sendo uma das vozes em ostinato); ditados rítmicos.
- Exercícios de memorização e análise auditiva.

OBS: A compreensão musical será desenvolvida através das atividades de apreciação, criação e performance, quando os alunos terão noções de estruturação e formas musicais.

TESTE DE SELEÇÃO para NÍVEL 2 Atualização - Módulo I
Ditados, solfejos, leituras rítmicas e questões teóricas, de acordo com os conteúdos programáticos do Nível 1 - Módulos I e II