

**Seleção Remota 2024 - Edital Regular (mestrado)**  
**Resultado da Etapa 2 (Provas 3 e 4)**  
**(vaga: autodeclarados negros)**

nº	candidato	linha de pesquisa	prova 1	prova 2	nota Etapa 1	prova 3	prova 4	nota Etapa 2	nota final	resultado	orientador
1	Deivid Romualdo de Oliveira	EM	83		83	20	10	15	15	reprovado	-----
2	Deuzéli Jesus de Miranda	MT	85		85	92	93	93	93	aprovado e classificado	Cybelle Loureiro
3	Mateus Felipe Macedo Santos *	PM	90,5	96	93	90	85	88	90	aprovado e classificado	Elise Pittenger
4	Maria Mariana Lino do Carmo	PM	87,5	80	84	98	82	90	87	aprovado e classificado	Ana Cláudia
5	Victor de Jesus Ferreira	PM	91	80	86	73	57	65	75	reprovado	-----

*\* Por uma falha técnica, o candidato Mateus Felipe Macedo Santos foi listado na planilha de resultados da Etapa 01 na modalidade de vaga ampla concorrência. Porém, considerando a opção do candidato, seu nome foi transferido para a modalidade de vaga correta, ou seja, candidatos autodeclarados negros.*

**OBS:** 1) O resultado da segunda Etapa será calculado pela seguinte ponderação: Prova 3 – 50%; Prova 4 – 50%.

2) Para o Mestrado e para o Doutorado, a média final dos candidatos equivalerá à média obtida na segunda Etapa. Somente para os candidatos à linha de pesquisa Performance Musical a média final incluirá a primeira Etapa com a seguinte ponderação: primeira Etapa (Provas 1 e 2) - 50%; segunda Etapa (Provas 3 e 4) - 50%.

3) As vagas serão preenchidas obedecendo a ordem de classificação dos candidatos aprovados e classificados, por Linha de Pesquisa, observado o limite de vagas estabelecido no Edital Regular de Seleção 2024.

4) Para ser aprovado, em cada prova, é necessário que o candidato obtenha pelo menos 70% dos pontos.

Aprovado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música em reunião realizada no dia 21 de junho de 2024.

Profa. Dra. Helena Lopes da Silva  
Coordenadora  
Programa de Pós-Graduação em Música  
Escola de Música/UFMG