

Seleção Remota 2024 - Edital Regular (mestrado)
Resultado da Etapa 2 (Provas 3 e 4)
(vaga: ampla concorrência)

nº	candidato	linha de pesquisa	prova 1	prova 2	nota Etapa 1	prova 3	prova 4	nota Etapa 2	nota final	resultado	orientador
1	Gabriela Alves de Souza	EM	100		100	95	100	98	98	aprovado e classificado	Betânia Parisi
2	Flávia Cristina Santos da Paz	EM	80		80	85	85	85	85	aprovado e classificado	Jussara Fernandino
3	Gabriel Formagio Perez Garcia	EM	83		83	80	85	83	83	aprovado e classificado	Angelita Broock
4	Leonardo Nogueira Coelho Silva	EM	100		100	70	70	70	70	aprovado e classificado	Helena Lopes
5	Bruna Neves Rodrigues	EM	85		85	70	70	70	70	aprovado e classificado*	Marco Scarassatti
6	Ligia Rodrigues Antunes da Silva	EM	82		82	60	60	60	60	reprovado	-----
7	Bruna Carolina de Oliveira Mendes	EM	79		79	57	60	59	59	reprovado	-----
8	Raquel Cristina de Moraes Pereira	EM	87		87	61	55	58	58	reprovado	-----
9	Yasmin Lara Umbelino de Paula	MC	78		78	73	70	72	72	aprovado e classificado	Edite Rocha
10	Sílvia de Souza Lima	MC	72,5		70	70	70	70	70	aprovado e classificado*	Eduardo Rosse
11	Isabela Sales e Braga	MT	100		100	99	100	100	100	aprovado e classificado	Marina Freire
12	Arthur Bortolus	MT	97		97	84	94	89	89	aprovado e classificado	Renato Sampaio
13	Vanessa da Silva Parisi	MT	72,5		73	77	79	78	78	aprovado e classificado	Renato Sampaio
14	Simone Santos da Silva Samagaio	MT	70		70	65	66	66	66	reprovado	-----
15	Mayke Henrique de Souza	MT	82,5		83	60	56	58	58	reprovado	-----
16	Daniel Marques de Almeida Rolim	PM	96	95	96	100	100	100	98	aprovado e classificado	Carlos Aleixo
17	Igor Colombo Simões	PM	88,5	95	92	100	100	100	96	aprovado e classificado	Mauro Rodrigues
18	Víctor Rodrigues Almeida e Sousa	PM	88	92	90	88	95	92	91	aprovado e classificado	Fernando Araújo
19	Rafael Maia Salomão	PM	84,5	92	88	90	94	92	90	aprovado e classificado	Flavio Barbeitas
20	Laura Reis Dutra Cardoso de Souza	PM	97	92	95	90	80	85	90	aprovado e classificado	Ana Cláudia
21	Alandenilson Gasparello Ramos	PM	82,5	85	84	91	94	93	88	aprovado e classificado	Fernando Rocha
22	Lucas Davi de Araújo	PM	96	92	94	78	70	74	84	aprovado e classificado	Fernando Chaib
23	Breno Augusto Cardoso Cruz	PM	74	90	82	78	80	79	81	aprovado e classificado	Elise Pittenger
24	Carlos Bolivar da Silva Júnior	PM	82,5	70	76	83	80	82	79	aprovado, mas não classificado	-----
25	Joice Rafaela Coutinho	PM	84	75	80	80	78	79	79	aprovado, mas não classificado	-----
26	Filipe Sabino Lacerda	PM	72,5	70	71	86	70	78	75	aprovado, mas não classificado	-----
27	Rhaniel Veríssimo Aniceto	PM	70	98	84	63	64	64	74	reprovado	-----
28	Rafael Silveira Figueiredo	PM	76	90	83	68	55	62	72	reprovado	-----

29	Eduardo Oliveira de Sant'Anna	PM	86	80	83	75	40	58	70	reprovado	-----
30	Igor Jonathan Costa Araújo	PM	77	84	81	68	40	54	67	reprovado	-----
31	Michel Curi e Silva Júnior	PAC	84		84	85	92	89	89	aprovado e classificado	Igor Maia
32	Pedro Henrique Melo Pousas	PAC	79		79	80	90	85	85	aprovado e classificado	Marco Scarassatti
33	Gabriel Francisco Rocha	PAC	77		77	80	88	84	84	aprovado e classificado	Oiliam Lanna

* Selecionado considerando o item 6.5 do Edital Regular de Seleção 2024.

OBS: 1) O resultado da segunda Etapa será calculado pela seguinte ponderação: Prova 3 – 50%; Prova 4 – 50%.

2) Para o Mestrado e para o Doutorado, a média final dos candidatos equivalerá à média obtida na segunda Etapa. Somente para os candidatos à linha de pesquisa Performance Musical a média final incluirá a primeira Etapa com a seguinte ponderação: primeira Etapa (Provas 1 e 2) - 50%; segunda Etapa (Provas 3 e 4) - 50%.

3) As vagas serão preenchidas obedecendo a ordem de classificação dos candidatos aprovados e classificados, por Linha de Pesquisa, observado o limite de vagas estabelecido no Edital Regular de Seleção 2024.

4) Para ser aprovado, em cada prova, é necessário que o candidato obtenha pelo menos 70% dos pontos.

Aprovado pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música em reunião realizada no dia 21 de junho de 2024.

Profa. Dra. Helena Lopes da Silva
 Coordenadora
 Programa de Pós-Graduação em Música
 Escola de Música/UFMG