

Seleção Remota 2024

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado) Linha de Pesquisa: **Musicoterapia**

FREIRE, M.H.; PARIZZI, M.B.; MARTELLI, J.; SAMPAIO, R.T. “Musicoterapia Improvisacional Musicocentrada e Crianças com Autismo: Relações entre Desenvolvimento Musical, Ganhos Terapêuticos e a Teoria da Musicalidade Comunicativa”. **Musica Hodie**. n.21, e62311, p.1-31. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5216/mh.v21.62311>

HONING, H.; CATE, C.T.; PERETZ, I.; TREHUB, S.E. “Without it no music: cognition, biology and evolution of musicality”. **Philosophical Transactions B**. 370: 20140088. p.1-8, 2015. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0088>

LEVITIN, D. J.; TIROVOLAS, A. K. “Current advances in the cognitive neuroscience of music”. **Annals of the New York Academy of Sciences**, v. 1156, p. 211–231, 2009. Disponível em: <https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/cognicion/obligatorias/Current%20Advances%20in%20the%20Cognitive%20Neuroscience%20of%20music.pdf>

McFERRAN, K.; CHAN, V.; TAGUE, D.; STACHYRA, K.; MERCADAL-BROTONS, M. A “Comprehensive Review Classifying Contemporary Global Practices In Music Therapy”. **Music Therapy Today**, v.18, n.1, p.474-493, 2023. Disponível em: https://issuu.com/presidentwfmt/docs/mt_today_vol.18_no.1

ROSARIO, V.M.; GOMES, C.M.A.; LOUREIRO, C.M.V. “Systematic Review of Attention Testing in Allegedly ‘Untestable’ Populations”. **International Journal of Psychological Research and Reviews**. v.19, n.2, p.1-21, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.28933/ijpr-2019-07-1905>