

Seleção Remota 2024

Bibliografia referente ao exame escrito (mestrado e doutorado) Linha de Pesquisa: **Música e Cultura**

CARVALHO, José Jorge de. "O Encontro de Saberes nas artes e as epistemologias do cosmos vivo". In TUGNY, Rosângela; GONÇALVES, Gustavo (orgs.). Salvador: Edufba. 2020, p.485-508. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/32949>. Consulta em 22/02/2024.

JUNIOR, Itamar. "UFMG diploma 15 novos doutores por 'notório saber'. Artistas, mestres e mestras de saberes populares e tradicionais são os primeiros reconhecidos formalmente pelo valor de formas diversas de pensamento e práticas". **UFMG Notícias 18/10/2022** (atualizado em 19/10/2022). Disponível em <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/ufmg-diploma-15-novos-doutores-por-notorio-saber>. Consulta em 22/02/2024.

PALOMINO, Pablo. "*The invention of Latin American Music: A Transnational History*". Oxford University Press 2020 https://drive.google.com/file/d/1c7p0G9FVE2Zsjt5_U9rTWvBQ4U5DCe0t/view?usp=sharing. Versão traduzida para o espanhol: *La invención de la música latino-americana: Una historia transnacional* (2021) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (Colección: Arte universal) 2021. <https://drive.google.com/file/d/1fDAAZOrumIX5aAMCIAYPno18Ah0SHxDO/view?usp=sharing>

SANTOS, Pedrina de Lourdes (autora). OLIVEIRA, Luciana de; SANTOS, Ester Antonieta (orgs.). "**Eu tenho a África dentro de mim**". Belo Horizonte: Editora Selo PPGCom/UFMG, 2022. Capítulos "O Reinado é uma herança africana" (p.96-110) e "As toadas do Rosário" (p.112-219). Disponível em <https://seloppgcomufmg.com.br/publicacao/e-tenho-a-africa-dentro-de-mim/>. Consulta em 22/02/2024.